

Nasza TRÓJWIEŚ

NR 8 (373) | WRZESIEŃ 2024

CENA 3 ZŁ | NAKŁAD 700 EGZ.

Msza Trzech Narodów na Trójstyku

Wspólna modlitwa o pokój i jedność



W TYM NUMERZE:

DNI KORONKI KONIAKOWSKIEJ

Święto tradycji i rękodzieła

PROMOCJA PUBLIKACJI „Z MIŁOŚCI DO GRÓNI”

Twórczość 70 pisarzy z Trójwsi w jednej księdze

DOBRE WIEŚCI DLA OSP JAWORZYŃKA

Dofinansowanie na nowy samochód ratowniczo-gaśniczy



Msza Trzech Narodów na Trójstyku

foto Jacek Kohut

s. 6



Dni Koronki Koniakowskiej

foto Michał Kuźma

s. 13



200. rocznica urodzin Pawła Stalmacha

s. 7



Akademia Sztuki Jana Wałacha

foto Bogusław Dziadzia

s. 17



Półkolonie wakacyjne z Gminnym Ośrodkiem Kultury

s. 8



Promocja publikacji „Z miłości do groni”

foto Daniel Jagosz

s. 15



Gmina Istebna z dofinansowaniem na nowy samochód ratowniczo-gaśniczy dla OSP Jaworzynka Centrum

W Urzędzie Marszałkowskim 2 sierpnia 2024 r. odbyła się uroczystość wręczenia umów na dofinansowanie zakupu samochodów ratowniczo-gaśniczych oraz sprzętu ratowniczo-gaśniczego dla Ochotniczych Straży Pożarnych. W gronie 22 gmin, które łącznie otrzymają wsparcie finansowe w wysokości 4 milionów złotych, znalazła się również Gmina Istebna.

Kwota dofinansowania, która trafi do Gminy Istebna, zostanie przeznaczona na zakup nowoczesnego samochodu ratowniczo-gaśniczego dla Ochotniczej Straży Pożarnej w Jaworzynce Centrum. Nowy pojazd znacząco wzmocni zdolności operacyjne jednostki, umożliwiając jeszcze skuteczniejsze działania w przypadku zagrożeń pożarowych oraz innych sytuacji kryzysowych. Przyznane środki stanowią ważny krok w kierunku poprawy bezpieczeństwa lokalnej społeczności oraz zwiększenia efektywności działań ratowniczych. Nowy samochód, wyposażony w najnowszy sprzęt ratowniczy, będzie stanowił nieocenione wsparcie dla strażaków z OSP Jaworzynka Centrum, którzy na co dzień dbają o bezpieczeństwo mieszkańców. To nie pierwszy raz, gdy Gmina Istebna może cieszyć się z dofinansowania na rzecz lokalnych służb



ratowniczych. Dzięki takiemu wsparciu, strażacy ochotnicy z Jaworzynki będą mogli szybciej i skuteczniej reagować na wszelkie zagrożenia, co z pewnością przyczyni się do zwiększenia poczucia bezpieczeństwa w całej gminie.

Nowy samochód ratowniczo-gaśniczy to inwestycja w przyszłość, która przyniesie wymierne korzyści zarówno dla strażaków, jak i dla wszystkich mieszkańców regionu.

Jednostka OSP Jaworzynka Centrum dołączy do Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego

Podpisano porozumienie mające na celu włączenie jednostki OSP Jaworzynka Centrum do Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego (KSRG). To ważny krok, który zwiększy bezpieczeństwo mieszkańców naszej gminy oraz okolicznych terenów. Porozumienie zostało zawarte 25 lipca br. między trzema stronami: OSP Jaworzynka Centrum – której przedstawicielami byli: Janusz Kaczmarzyk - Prezes OSP oraz Roman Rucki - Skarbnik, Gminą Istebna - reprezentowaną przez Wójta Stanisława Legierskiego oraz Komendą Powiatową Państwowej Straży Pożarnej w Cieszynie, którą reprezentował Komendant Powiatowy PSP, mł. bryg. Michał Pokrzywa. Podpisane dokumenty zostaną teraz przekazane do Komendy Głównej PSP w Warszawie, gdzie po ich rozpatrzeniu Komendant Główny PSP podejmie ostateczną decyzję o włączeniu naszej jednostki do KSRG.

Przystąpienie do KSRG otwiera przed jednostką nowe możliwości w zakresie prowadzenia akcji ratowniczo-gaśniczych oraz zapewnia większe wsparcie ze strony krajowych struktur strażackich. To wyróżnienie motywuje nas do dalszego pod-



noszenia standardów i troski o bezpieczeństwo naszej społeczności.

Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy przyczynili się do tego sukcesu. Razem tworzymy silniejszą, bezpieczniejszą przyszłość!

Drodzy Mieszkańcy,
zgodnie z tym, co obiecywałem w kampanii, już w październiku odbędą się pierwsze spotkania w ramach cyklu „Ponad Groniami. Dyskusja o przyszłości gminy.” Spotkajmy się, porozmawiajmy i twórzmy razem lepszą Trójwieś.

Stanisław Legierski
Wójt Gminy Istebna

CYKL SPOTKAŃ Z MIESZKAŃCAMI

PONAD GRONIAMI. DYSKUSJA O PRZYSZŁOŚCI GMINY

- 📅 1 października 2024 r.
📍 OSP Koniaków Centrum
- 📅 2 października 2024 r.
📍 OSP Jaworzynka Centrum
- 📅 7 października 2024 r.
📍 OSP Istebna Centrum

🕒 18:00







Dyżury w Urzędzie Gminy

Wójt Gminy Istebna

Informujemy, iż w sprawach skarg i wniosków mieszkańców, Wójt Gminy Istebna przyjmuje w każdy wtorek w godz. od 14:00 do godz. 16:30.

W celu usprawnienia pracy, prosimy o wcześniejsze umówienie się z wójtem pod nr tel. +48 33 855 65 00 wew. 30.

Przewodniczący Rady Gminy Istebna

Informujemy, iż w sprawach skarg i wniosków mieszkańców, Przewodnicząca Rady Gminy Istebna Magdalena Mucha przyjmuje w każdy wtorek miesiąca w godz. od 15:00 do godz. 16:00

Dyżury sołtysów

Sołtys wsi Istebna Barbara Juroszek

– kontakt telefoniczny 667 554 560

Sołtys wsi Koniaków Jan Gazur

– kontakt telefoniczny 691 414 252

Dyżury w budynku OSP Koniaków Centrum w każdy wtorek w godzinach od 7:30 do godz. 9:00 oraz w każdy czwartek miesiąca w godzinach od 15:00 do 16:30

Sołtys wsi Jaworzynka Bogusława Kawulok

– kontakt telefoniczny 513 163 962

NIEODPŁATNA POMOC PRAWNA I NIEODPŁATNA MEDIACJA NA TERENIE POWIATU CIESZYŃSKIEGO

adres: Istebna 550 budynek Zespołu Szkół w Istebnej
Zapisy na porady: tel. (33) 4777 239 od pon. do pt. (7:30-15:30) lub elektronicznie

Adwokat: Jakub Niesłanik poniedziałek 8.00 – 13.00

Adwokat: Ewelina Broy piątek 13.00 – 18.00

Kierownik Powiatowego Zespołu Doradztwa Rolniczego w Cieszyźnie Elżbieta Borejza zaprasza na dyżury z doradcą rolniczym, które odbywają się w Urzędzie Gminy w Istebnej w każdy piątek w godzinach od 9:00 do 12:00.
tel. 515 275 929

Punkt konsultacyjny Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Istebnej

Dyżury odbywają się w trybie stacjonarnym

Dyżury:

Psycholog: Renata Szczepańska

– nr tel. 505 502 162

– piątek w godzinach 15:00-19:00

Adwokat: Kornelia Maga-Caputa

– nr tel. 608 194 499

– pierwsza i trzecia środa miesiąca w godzinach 8:30 - 10:30

Przed wizytą prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny w celu umówienia się na konkretny termin spotkania.

Mityngi AA na Groniu

każdy wtorek

Dom Parafialny w Istebnej - Istebna 65, godz. 19:00

Mityng otwarty

ostatni wtorek miesiąca, godz. 19:00

Otwarcie zmodernizowanych i doposażonych placów zabaw przy SP nr 1 w Jaworzynce oraz przy ZSP w Istebnej



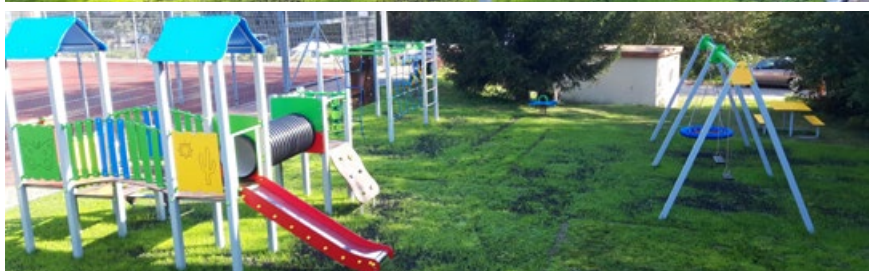
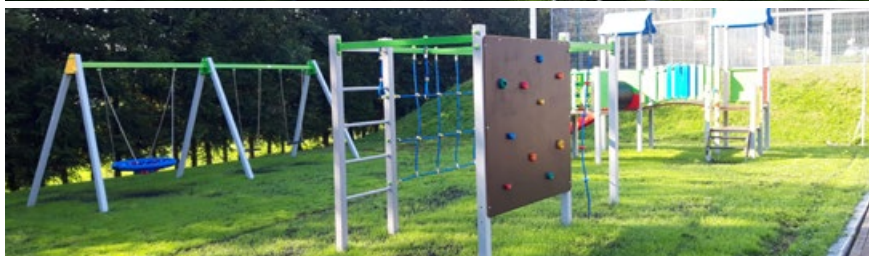
Województwo
Śląskie

Wiosną b.r. Gmina Istebna podpisała dwie umowy dotacyjne z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego na realizację dwóch zadań w ramach Marszałkowskiego Konkursu „Inicjatywa Sołecka” w 2024 roku.

Do 19 lipca trwały prace polegające na realizacji zadania pn.: „Modernizacja ogólnodostępnego placu zabaw przy Szkole Podstawowej nr 1 im. Ks. Jana Twardowskiego w Jaworzynce”. W ramach zadania zakupiono następujące urządzenia oraz wykonano następujące prace:

- dostawa i montaż nowego małego urządzenia zabawowego składającego się ze zjeżdżalni, pomostu i drabinek;
- dostawa i montaż nowej piaskownicy wraz z wypełnieniem;
- odnowiono: osiem ławek drewnianych, cztery kosze na śmieci oraz osiem siedzisk betonowych znajdujących się przy stołach z szachami.

Całkowity koszt zadania wyniósł: 45.864,86 zł. Zadanie zostało sfinansowane ze środków własnych Gminy w ramach przyznanej dotacji z Urzędu Marszałkowskiego oraz ze środków wyodrębnionych w ramach funduszu sołeckiego Sołectwa Jaworzynka.



> Plac zabaw przy SP. nr1 w Jaworzynce



Z kolei 26 lipca zakończyły się prace polegające na doposażeniu placu zabaw w Istebnej. Plac zabaw został wyposażony w nowe urządzenia w ramach zadania pn.: „Doposażenie ogólnodostępnego placu zabaw przy Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Istebnej”. W rezultacie zakupiono i zamontowano następujące urządzenia:

- dostawa i montaż nowego zestawu zabawowego składającego się z zjeżdżalni, pomostów i drabinek;
- dostawa i montaż nowego zestawu huśtawek;
- dostawa i montaż drabinki do wspinania;
- dostawa i montaż dwóch huśtawek bujanych na sprężynie;
- dostawa i montaż stolika z dwoma ławkami oraz kosza do segregacji śmieci.

Całkowity koszt zadania wyniósł: 78.264,90 zł. Zadanie zostało sfinansowane ze środków własnych Gminy w ramach przydzielonej dotacji oraz ze środków wyodrębnionych w ramach funduszu sołectkiego Sołectwa Istebna.

W wyniku wyżej wymienionych prac, ogólnodostępne place zabaw stały się bezpiecznymi miejscami rekreacji dla dzieci, zostały dostosowane do potrzeb różnych grup wiekowych użytkowników, a także stały się miejscem atrakcyjniejszym, które zachęca do aktywnego spędzania czasu na świeżym powietrzu.

Opracowała:
 ♣ Paulina Woźniak
 Podinspektor RI



> Plac zabaw przy ZSP w Istebnej

Sto lat dla Jubilatek

Wójt Gminy Istebna oraz Zastępca Wójta Klaudia Pasterny odwiedzili Jubilatki obchodzące 90. rocznicę urodzin: Zuzannę Siwek z Istebnej, Marię Kohut i Matyldę Juroszek z Koniakowa.

Z tej okazji złożyli Jubilatkom życzenia długich lat życia przepełnionych zdrowiem, pogody ducha, pomyślności, dni pełnych słońca i radości oraz wszystkiego co najlepsze w życiu.

Opracowanie:
 ♣ Urząd Stanu Cywilnego w Istebnej



> Maria Kohut z Koniakowa



> Zuzanna Siwek z Istebnej



> Matylda Juroszek z Koniakowa



Msza Święta Trzech Narodów na Trójstyku

Za nami kolejna Msza Święta Trzech Narodów, która odbyła się w sobotę 24 sierpnia 2024 r. w Jaworzynce na Trójstyku.

Po czuwaniu w parafialnym Kościele pw. Matki Bożej Frydeckiej w Jaworzynce Trzycatku, zebrani przeszli tradycyjną, barwną procesją na teren Trójstyku. Na tle beskidzkiego lasu odbyła się Msza Święta, której przewodniczył biskup ostrawsko-opawski Martin David. Najświętrzą Ofiarę przy ołtarzu połowemu sprawowali także biskup żyliński Tomáš Galis oraz biskup bielsko-żywiecki Roman Pindel, który wygłosił homilię. W Eucharystii udział wzięli również księża z sąsiadujących diecezji.

Następnie miała miejsce część artystyczna wydarzenia oraz czas by posilić się przygotowanymi daniami na każdej z trzech stron granic. Mieliśmy okazję do wystuchania występu Kapeli Mała Jetelinka, kapeli Nowina i kapeli Ozvena.

Obecni na uroczystości byli: Stanisław Legierski - Wójt Gminy Istebna, Starosta Obec Čierne Peter Staňo i Starosta Obec Hřčava Petr Gořalka, Wójt Gminy Rajcza Dariusz Płoskonka, Radny Sejmiku Wojewódzkiego Stanisław Baczyński, Dyrektor Naczelny Pogotowia Ratunkowego w Cieszynie Jan Kawulok, Sołtys wsi Koniaków Jan Gazur, Sołtys wsi Jaworzynka Bogusława Kawulok, Przewodnicząca Rady Gminy Istebna Magdalena Mucha oraz Radni Gminy Istebna i Radni Powiatowi.

To była wspaniała okazja do wspólnej modlitwy o pokój na świecie, oraz czas do rozmów z sąsiadami zza granicy.

Serdeczne podziękowania składamy wszystkim organizatorom za pomoc i zaangażowanie. Dziękujemy szczególnie strażakom z Ochotniczej Straży Pożarnej Jaworzynka Centrum oraz OSP Jaworzynka Zapasieki za czuwanie nad bezpieczeństwem podczas uroczystości.

Opracowała:
♦ Anna Haratyk

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej

Zdjęcia: Jacek Kohut





200. Rocznica Urodzin Pawła Stalmacha

Z okazji przypadającej 13 sierpnia 2024 r. 200. rocznicy urodzin Pawła Stalmacha - wybitnego pioniera polskiego ruchu narodowego na Śląsku Cieszyńskim w Istebnej odbyły się uroczystości z udziałem władz samorządowych, pracowników urzędu gminy, przedstawicieli organizacji pozarządowych, placówek edukacyjnych i kulturalnych.

Obchody rozpoczęły się od Mszy Świętej koncelebrowanej pod przewodnictwem Dziekana Dekanatu Istebniańskiego ks. Tadeusza Pietrzyka w Kościele Dobrego Pasterza w Istebnej.

Ksiądz Dziekan sprawował Najświętszą Ofiarę w intencji Ojczyzny o błogosławieństwo Boże dla jej mieszkańców oraz za poległych w obronie jej granic i suwerenności o dar życia wiecznego. Wikariusz Parafii Dobrego Pasterza odprawił Mszę Świętą za młodzież o dar miłości i poświęcenia dla Kościoła i Ojczyzny.

Ksiądz Proboszcz serdecznie powitał wszystkich zebranych na uroczystej Eucharystii. Odczytał on Słowa Ewangelii według św. Mateusza *Godność dzieci* oraz *Przypowieść o zabłąkanej owcy*.

W swej homilii duszpasterz podjął zagadnienie interpretacji pojęcia Ojczyzny i jego znaczenia. W sposób szczególny pochylił się on nad wartością Ojczyzny dla ludzi młodych. Przypomniał o gotowości wielu naszych przodków do ofiarowania własnego życia za wolność i niepodległość Polski, przeczytał też Epilog poematu epickiego Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz” mówiący o pięknie Ojczystego Kraju. Utwór ten przepojony jest miłością i wielką tęsknotą za rodzinną ziemią - świętą krainą dziecińczych lat.

Dzisiaj trzeba wskrzeszać w młodym pokoleniu umiłowanie ziemskiej Ojczyzny – podkreślił kapłan. Mówił też o wolności, której źródłem jest Chrystus i złu niosącemu zniewolenie, prowadzącemu do wojen oraz wszelkich form przemocy. Dlatego tak ważnym jest, jak wychowywać będziemy nasze dzieci i młodzież – tutaj w Trójwsi, gdzie mamy na to wpływ. To jest pole naszej odpowiedzialności – przekazywanie wartości patriotycznych oraz wiary kolejnym pokoleniom. Na zakończenie Ksiądz poprosił o modlitwę o umiłowanie Boga, Krzyża, Matki Bożej i Naszej Ojczyzny.

Po Mszy Świętej Stanisław Legierski - Wójt Gminy Istebna wraz z zastępcą Klaudią Pasterny, Sekretarzem Gminy Istebna Grażyną Szalbot oraz przedstawicielami Rady Gminy Istebna, Rady Sołeckiej i Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej, a także delegacje szkół podstawowych złożyli kwiaty i znicze pod pomnikiem Pawła Stalmacha w istebniańskim parku jego imienia.

Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej Łucja Dussek odczytała zebranych krótki biogram Pawła Stalmacha opisujący jego życie i działalność, a także przedstawiła historię budowy pierwotnego obelisku oraz odbudowy pomnika po II Wojnie Światowej.

Następnie głos zabrał Wójt Gminy Istebna, który zauważył, że Paweł Stalmach jest znakomitym przykładem człowieka, który podjął walkę o przynależne mieszkańcom Śląska Cie-

szyńskiego prawa. Zaapelował on także do młodzieży o pielęgnowanie pamięci o lokalnych bohaterach i przekazywanie jej kolejnym pokoleniom.

Na zakończenie obchodów pojawił się także piękny element regionalny w postaci Roty i utworu Ojcowski Dom w wykonaniu Zbigniewa Wałacha i Zbigniewa Michałka.

W uroczystościach udział wzięli:

- Wójt Gminy Istebna Stanisław Legierski
- Zastępca Wójta Gminy Istebna Klaudia Pasterny
- Sekretarz Gminy Istebna Grażyna Szalbot
- Radny Powiatu Cieszyńskiego Janusz Juroszek
- Przedstawiciele Rady Gminy Istebna i Rady Sołeckiej
- Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury wraz z pracownikami
- Pracownicy Urzędu Gminy Istebna
- Poczty sztandarowe i delegacje ze szkół podstawowych z terenu Gminy Istebna
- Przedstawiciele Stowarzyszenie "Dobrze, że Jesteś" Istebna Księżom sprawującym Najświętszą Ofiarę oraz wszystkim uczestnikom wydarzenia serdecznie dziękujemy!

Opracowała:

♦ Oliwia Szotkowska
Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej





Wakacyjne Półkolonie Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej

Tuż po półmetku tegorocznych wakacji w dniach od 5 do 9 sierpnia Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna zorganizował półkolonie, w których udział wzięło 30 dziewcząt i chłopców ze wszystkich sołectw naszej gminy. Opracowany przez dział kultury program cieszył się ogromnym zainteresowaniem i niemalże w dwie godziny po ogłoszeniu zapisów zapełniła się cała lista uczestników, mimo, że w akcji mogli uczestniczyć tylko ci, którzy nie korzystali z niej w latach ubiegłych.

Pierwszego dnia półkolonii dzieci wzięły udział w zajęciach sportowych zorganizowanych na terenie Hali Zespołu Szkolno-Przedszkolnego oraz animacjach w Amfiteatrze „Pod Skocznia”, w programie pojawił się także spacer Przyrodniczą Ścieżką „Olza” wyznaczoną przez Nadleśnictwo Wisła.

Dzień drugi upłynął milusińskim pod znakiem zajęć o charakterze regionalnym. Wspaniała kustoszka Muzeum Regionalnego „Na Grapie” nie tylko pokazała uczestnikom półkolonii bogate zbiory muzeum, które zwiedzających przenoszą w czasie do minionych wieków i zajęć naszych przodków oraz zaplecze warsztatowe placówki, lecz także zorganizowała smakowity pokaz kulinarny. Niespodzianką tego dnia było muzyczne spotkanie z Panem Zbigniewem Wałachem – wybitnym folklorystą i multiinstrumentalistą, założycielem fantastycznej Kapeli Wałasi, który przeprowadził prezentację tradycyjnych instrumentów muzycznych.

W trzecim dniu półkolonii na terenie Amfiteatru „Pod Skocznia” odbył się najprawdziwszy plener malarski! W jego ramach młodzi artyści mogli popuścić wodze fantazji, choć oczywiście nad ich pracą czuwali nasi profesjonalni plastycy – Iwona i Antoni Konarzewscy, którzy na bieżąco służyli swą wiedzą i radą, jak na płótno przenieść piękno otoczenia. Popołudniu tajniki pszczelarstwa przed dziećmi odkrywał doświadczony pszczelarz, a zarazem wyjątkowy pasjonata prowadzący na co dzień zajęcia w ośrodku edukacyjnym Nadleśnictwa Wisła w Jaworzynie Wyrchzadeczcze Dominik Niemczyk. Uczestnicy tego spotkania między innymi mogli własnoręcznie wykonać świece woskowe.

Kolejny dzień przyniósł nie mniej wrażeń - była wizyta w Kurnej Chacie Kawuloka, która przed laty należała do znanego folklorysty, a zarazem wyjątkowego promotora lokalnej tradycji. Choć będąc w tym pochodzącym z 1863 roku domu trudno w to uwierzyć, ale przez wiele lat miejsce to łączyło funkcję mieszkalną z rolą izby regionalnej. Drugim punktem programu były natomiast harce w basenie należącym do położonego na szczycie góry Hotelu Złoty Groń.

Półkolonie zakończyły się malowniczym spacerem do źródeł rzeki Olzy oraz wspólnym ogniskiem. Dzieci odwiedziły Wójt Gminy Istebna - Stanisław Legierski oraz Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury Łucja Dusek. Na wszystkich uczestników czekały upominki oraz pamiątkowe dyplomy.

Kierownikiem tegorocznej akcji była Barbara Byrtus, a koordynatorką z ramienia Ośrodka Kultury Dominika Matuszyna-Gogler. Opiekę nad dziećmi sprawowali i zajęcia prowadzili Małgorzata Galej i Wojciech Małjurek.

Serdecznie dziękujemy wszystkim osobom zaangażowanym w przygotowanie i realizację programu półkolonii, a w sposób szczególny Panu Dominikowi Niemczykowi, który bezpłatnie podzielił się z dziećmi swą wiedzą pszczelarską!

Opracowała:

📍 Oliwia Szotkowska

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej





KALENDARZ IMPREZ

wrzesień – listopad 2024

Wrzesień

07.09. – Narodowe Czytanie – org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej

08.09. – Dożynki Gminne; org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej, Parafie Dekanatu Istebniańskiego – Kościół pw. Matki Bożej Frydeckiej w Jaworzynce Trzycatku godz. 10.30; Kompleks Zagroń Istebna 14.00

14-15.09. – Ogólnopolski Festiwal Folkloru Dziecięcego „Jaworowy Listek” org. Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie - Amfiteatr "Pod Skoczną"

22.09. – XIII Międzynarodowy Bieg na Tynioku org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej – Szczyt Tynioka

28.09. – Charytatywny Turniej Siatkówki - Gramy dla Justynki!; org. Zuzia Rutkowska, Bogusław Bury - Hala ZSP Istebna Tartak; godz. 10.00

28.09. – Gajdosze; org. Muzeum Jana Wałacha w Istebnej - Muzeum Jana Wałacha w Istebnej; godz. 16.00

do 30.09. – Wystawa Rzeźby Pawła Jałowiczora, Joachima Krężeloka i Dawida Pogorzelskiego - Muzeum Regionalne "Na Grapie"

do 29.09. – Wystawa Budowli z Klocków LEGO - org. Karczma Ochodzita, Gold Bricks Collection by Michał Polak - Karczma Ochodzita w godz. 10.00 - 18.00

Październik

5.10. – Noc Bibliotek org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej

11.10. – XXII Rajd Górski im. Jerzego Kukuczki; org. Oddział PTTK „Wisła” w Wiśle, Gmina Istebna, Miasto Wisła, Starostwo Powiatowe w Cieszynie, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej - meta Amfiteatr „Pod Skoczną”

12.10. – II Bieg na Ochodzitę „Pier(w)si po koniakowskie stringi” org. Centrum Koronki Koniakowskiej, Fundacja Koronki Koniakowskie; start biegu godz. 12.00

Listopad

11.11. – Obchody Narodowego Święta Niepodległości; org. Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej

16.11. – Niepodległościowy Turniej Szachowy; org. Stowarzyszenie Szachowe „Leśnik”, Gmina Istebna, Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej i Biblioteka Publiczna w Istebnej

AKTYWNA TRÓJWIEŚ – SPORT I REKREACJA

SUKCESY NASZYCH SPORTOWCÓW

● Kolejny sukces zanotował na swoim koncie Grzegorz Legierski z Koniakowa, który zajął drugie miejsce w biegu na 21 km techniką klasyczną, który odbył się w czeskiej miejscowości Rýmařov niedaleko Ołomuńca w ramach maratonu nartorolkowego "RýmařovSki Maraton" z cyklu EDVF Skiroll Classic.

Nasz utytułowany biegacz amator triumfował zarazem w kategorii wiekowej M 50+.

● Wysoką formę w sezonie letnim prezentuje również inny nasz biegacz amator Henryk Gazurek z Istebnej, który podczas rozegranych w czeskiej miejscowości Orlické Záhory i zaliczanych do klasyfikacji cyklu EDVF Skiroll Classic zawodów w biegach na nartorolkach "Výjezd na Šerlich" stanął na drugim stopniu podium w kategorii wiekowej M 50-59.

● Podczas szóstych w tym sezonie zawodów w maratonie rowerowym z cyklu "Bike Atelier MTB Maraton", które odbyły się w Psarach Martyna Legierska z Jaworzynki wygrała kategorię Kobiet na dystansie Mini (22 km).

Opracował:

♥ Jacek Kohut

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej



Drwale z Koniakowa wicemistrzami Beskidów!

Duet Fiedorów z Koniakowa Sebastian i Robert zajęli drugie miejsce w rozegranych w sobotę w Brennej 13 Mistrzostwach Drwali Beskidzkich.

Naszemu drwalom niewiele zabrakło do powtórzenia ubiegłorocznego osiągnięcia jakim był tytuł mistrzowski.

W zawodach zorganizowanych przez Gminę Brenna i Nadleśnictwo Wiśla dwuosobowe zespoły rywalizowały w pięciu konkurencjach:

– demontażu łańcucha, obrócenia prowadnicy, montażu i przerynki - na dokładność i czas

- okrzesywaniu - na czas i dokładność
- przerynki piłą ręczną na czas
- odcięciu plastra ze stojącego wałka na czas
- rąbaniu wałka na czas

Najlepszy okazał się duet z Górek Wielkich Sylwester Płonka i Dominik Płonka.

Opracował:

♦ Jacek Kołut

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej



> Duet Fiedorów (z lewej) w akcji i na podium (foto: facebook)



Zapraszają
Wójt Gminy Istebna wraz
z Gminnym Ośrodkiem Kultury

**niedziela
22 WRZEŚNIA
2024**

**13.30 Otwarcie
Biura Zawodów
na szczycie Tynioka**






**XIII
Międzynarodowy
Bieg na Tynioku**

14.30 Start Biegu Głównego
na szczycie Tynioka
UWAGA! w tym roku nie będzie startu
przy SP 2 w Koniakowie - Rastoce

REGULAMIN
i inne informacje
dostępne na stronie
www.istebna.eu

META: SZCZYT TYNIOKA

Biegi dla dzieci
po zakończeniu Biegu
Głównego

GASTRONOMIA

PIŁKA NOŻNA – Sezon 2024/2025 APN Góral Istebna – Runda jesienna

Seniorzy I – Liga Okręgowa

- 10.08.24 APN Góral Istebna – Bory Pietrzykowice **3:2**
- 14.08.24 APN Góral Istebna – WSS Wiśla **6:3**
- 25.08.24 Soła Rajcza – APN Góral Istebna **0:2**
- 31.08.24 APN Góral Istebna – Pogórze

Seniorzy II – Klasa B

- 11.08.24 APN Góral II Istebna – Strumień II **6:2**
- 15.08.24 APN Góral II Istebna – Pogwizdów **5:2**
- 18.08.24 Zebrzydowice II – APN Góral II Istebna **5:2**
- 25.08.24 APN Góral II Istebna – Golasowice **2:4**

Trampkarze - III Liga Wojewódzka Skoczków

- 17.08.24 UKS Cieszyn – APN Góral Istebna **3:7**
- 24.08.24 Piast Cieszyn – APN Góral Istebna **5:3**
- 28.08.24 APN Góral Istebna – Pogórze **8:6**
- 31.08.24 Pogwizdów – APN Góral Istebna

Młodzicy młodsi - II Liga Wojewódzka południowa

- 17.08.24 Unia Racibórz – APN Góral Istebna **12:2**
- 25.08.24 Rekord B-B – APN Góral Istebna **11:3**
- 31.08.24 APN Góral Istebna – Podbeskidzie B-B.



Jechali z Januszem o mistrzostwo Polski

Bez wieloletniego organizatora **Janusza Lewandowskiego** ale z nadzieją na jego powrót do pełnej sprawności i aktywności odbyły się w Istebnej Mistrzostwa Polski Lekarzy w kolarstwie górskim.

Pod nieobecność naszego znakomitego sportowca amatora, który od prawie czterech miesięcy walczy o powrót do zdrowia po wypadku organizacją zawodów kierował jego syn Dominik.

Uczestnicy wyścigu w geście wsparcia dla Janusza jechali z naklejkami "Jadę z Januszem #powrótmistrza".

Wraz z Mistrzostwami Polski Lekarzy w Kolarstwie Górskim tradycyjnie już odbył się 7 Puchar Subaru.

Zmagania na biegnącej przez Wilcze, Młodą Górę i Bystre wymagającej trasie okrasiała piękna, słoneczna pogoda.

Zwycięzcami klasyfikacji Open zostali:

Mistrzostwa Polski Lekarzy

Kobiety - Szendzielorz-Krzempek Sylwia (Oil Śląska Tychy)

Mężczyźni - Dworaczek Jakub (Oil Śląska Rybnik)

Puchar Subaru:

Kobiety - Lewandowska Anna (Ustroń)

Mężczyźni - Dworaczek Jakub (Oil Śląska Rybnik).

Opracował:

📍 Jacek Kohut

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej



FAJERMÓŃSKI WIADOMOŚCI

Beskidzki Żelazny Strażak

W sobotę, 24 sierpnia, w Amfiteatrze „Pod Skocznia” odbyła się III edycja zawodów „Beskidzki Żelazny Strażak” będących Polską edycją międzynarodowych zawodów Iron Firefighter organizowanych przez Ochotniczą Straż Pożarną w Istebnej Centrum. W wydarzeniu wzięło udział 140 uczestników z Polski, Czech i Słowacji, w tym 48 dorosłych i 92 dzieci, którzy rywalizowali w 13 kategoriach, dostosowanych do różnych grup wiekowych.

Zadaniem uczestników było jak najszybsze pokonanie toru przeszkód oraz poprawne wykonanie zadań. Warunki były ekstremalne – zawodnicy musieli zmagać się nie tylko z wymagającymi przeszkodami, ale również z upałem, w pełnym bojowym umundurowaniu oraz sprzęcie, co dodatkowo podnosiło poziom trudności. W rywalizacji zarówno dorośli, jak i dzieci pokazali niezwykłą determinację i zaangażowanie, co potwierdza, jak niezwykle ważna jest ich misja w społeczeństwie.





Poniżej przedstawiamy najlepsze wyniki z poszczególnych kategorii:

Najmłodsze dziewczynki do 6 lat włącznie

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Zuzana Tatarkova	2018	DHZ Svrčinovec	01:19.7
2.	Krucinová Sofie	2018	SDH Mosty	01:29.78
3.	Zuzanna Haratyk	2018	OSP Istebna-Centrum	01:38.9

Najmłodszy chłopcy do 6 lat włącznie

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Jan Kędzior	2018	OSP Istebna-Centrum	01:09.0
2.	Filip Kukuczka	2018	OSP Istebna-Centrum	01:17.2
3.	Smolik Mikulas	2019	SDH Bukovec	01:20.1

Dziewczęta 7-9 lat

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Ligocká Ema	2015	SDH Mosty	00:57.6
2.	Samiecová Ema	2016	SDH Písek	00:59.9
3.	Patrycja Michałek	2016	OSP Istebna-Zaolzie	01:07.1

Chłopcy 7-9 lat

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Matěj Křok	2015	SDH Návsí	00:50.5
2.	Adam Šmiga	2016	Hasiči JABLUNKOV	00:58.7
3.	Závada Josef	2015	SDH Písek	01:02.0

Dziewczęta 10-12 lat

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Laura Paráková	2013	SDH Návsí	00:58.2
2.	Natálie Karchová	2012	SDH Návsí	00:58.7
3.	Smolíková Vanesa	2013	SDH Bukovec	01:01.6

Chłopcy 10-12 lat

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Tomáš Sadowski	2013	SDH Jablunkov	00:53,8
2.	Martin Laboj	2012	Hasiči JABLUNKOV	00:55,1
3.	Samiec Martin	2012	SDH Písek	00:58,0

Najstarsze dziewczynki 13-15 lat

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Pilchová Dominika	2010	SDH Bukovec	00:53,1
2.	Marie Pavelková	2011	SDH Velké Karlovice Podtaté	00:53,1
3.	Tereza Przepiorova	2010	SDH Jablunkov	00:58,1

Najstarszy chłopcy 13-15 lat

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Adam Karch	2009	SDH Návsí	00:48,4
2.	Szwarc Alan	2010	SDH Písek	00:50,8
3.	Matěj Cieslar	2009	SDH Hrádek	00:53,1

Juniorki 16-18 lat

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Tereza Kovaříková	2008	SDH Hrádek	01:47,08
2.	Lucie Nieslanikova	2006	SDH Navsi	02:17,34
3.	Katka Nieslanikova	2008	SDH Navsi	05:19,99

Juniorzy 16-18 lat

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Vojtěch Cieslar	2006	SDH Hrádek	01:31,19
2.	Matteo Cieslar	2006	SDH Dolní Listná	01:36,35
3.	Jochymek Vojtěch	2008	SDH Bukovec	01:45,78

Kobiety od 19 roku życia

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Denisa Milatová	1995	SDH Pstruží	01:43,48
2.	Zuzana Nieslanikova	1983	SDH Navsi	01:48,09
3.	Andrea Běčáková	1995	SDH Pstruží	01:53,32

Mężczyźni 19-34 lat

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Pavel Vacula	1991	SDH Karvina-Hranice	01:15,33
2.	Tobiáš Branc	2002	SDH Hrádek	01:18,46
3.	Tomáš Žáček	1992	HZSP Třinecké železářny	01:28,08

Mężczyźni powyżej 35 roku życia

Ip.	Imię i nazwisko	Rocznik	Jednostka	czas
1.	Zdziebło Marcin	1978	KM PSP Żory	01:19,68
2.	Peter Martinko	1989	DHZ Lúky	01:25,05
3.	Blažek Michal	1989	SDH Staré Hamry	01:28,08


Zawody "Beskidzki Żelazny Strażak" to nie tylko test sprawności i umiejętności, ale także wspaniała okazja do integracji społeczności lokalnej oraz promocji działań strażackich. Wszyscy uczestnicy, niezależnie od osiągniętych miejsc, zasłużyli na gromkie brawa i uznanie za swoją odwagę oraz determinację. Już teraz czekamy na kolejną edycję, która z pewnością przyniesie jeszcze więcej emocji i niezapomnianych chwil!



Chcielibyśmy serdecznie podziękować naszym sponsorom, bez których organizacja zawodów Beskidzki Żelazny Strażak byłaby niemożliwa. Wasze wsparcie finansowe i rzeczowe miało kluczowe znaczenie dla pomyślnego przeprowadzenia tego wyjątkowego wydarzenia.

- Gmina Istebna
- Hotel Złoty Groń
- Nadleśnictwo Wiśla
- Świerkowa Osada
- Skup-Sprzedaż Transport Drewna Marek Iwanek
- Drewno Dom, Tomasz Sikora

- Zakłady Przetwórstwa Mięsnego Legierski
- Marta, Wojciech Matusznyi Firma Usługowa "Beskidek"
- Base Camp
- Kompleks Zagroń
- Dwór Kukuczka
- PSB Golik Materiały Budowlane
- Market Rema.

Opracowanie:
 OSP Istebna Centrum

Z ŻYCIA CENTRUM KORONKI KONIAKOWSKIEJ

Dni Koronki Koniakowskiej 2024

Dni Koronki Koniakowskiej, które corocznie, od 2003 roku, zawsze w sierpniu organizowane są w Koniakowie, to jedna z najważniejszych lokalnych imprez. Wydarzenie, które obejmuje wystawy, konkursy, kiermasze, pokazy koronkowej mody, koncerty i różnego rodzaju warsztaty ma na celu przybliżenie uczestnikom specyfiki koronki koniakowskiej, tradycji góralskich i naszego pięknego beskidzkiego folkloru.

Tegoroczne Święto Koronczarek trwało od 15 do 18 sierpnia odbyło się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Śląskiego - Wojciecha Saługi oraz Starosty Cieszyńskiego - Janiny Żagan. Organizatorem wydarzenia była Fundacja i Centrum Koronki Koniakowskiej. To były wspaniałe, intensywne, długie cztery dni, podczas których doświadczyliśmy wielu wydarzeń artystycznych.

W budynku OSP Koniaków-Centrum, oglądać można było Wystawę Największej Koronki Koniakowskiej Świata, wpisanej do Księgi Rekordów Polski a także pokonkursową wystawę prac biorących udział w KONKURSIE NA KORONKĘ KONIAKOWSKĄ I BESKIDZKI HAFT KRZYŻYKOWY 2024.

W tym samym czasie na koniakowskich Szańcach trwał kiermasz koronek i twórczości ludowej oraz kiermasz regionalnych przysmaków przygotowanych przez Koło Gospodyń Wiejskich z Koniakowa oraz Wilę pod Lipami.

W piątkowy wieczór, 16 sierpnia nastąpiło rozstrzygnięcie konkursu i wernisaż wystawy. Zanim poznaliśmy werdykt, aktorki z Teatru Lalek „Bianialuka” z Bielska-Białej, Martyna Gajak i Katarzyna Pohl zaprezentowały nam czytanie performatywne, według scenariusza Marty Wiśniewskiej pt. „Niewidzialna nic”. To opowieść o dwóch kobietach, z Koniakowa i Panamy, które mimo różnic pomiędzy *mole* i koronką koniakowską potrafiły połączyć swą sztukę i wykonać pewne wyjątkowe zamówienie. Następnie rozdano nagrody, a na zakończenie zagrała Kapela „Zwyrtni”.

Na konkurs organizowany przez Fundację Koronki Koniakowskie, której partnerami byli: Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, Muzeum Regionalne "Na Grapie" w Jaworzynce, Muzeum Beskidzkie im. Andrzeja Podzorskiego w Wiśle i Stowarzyszenie Twórców Ludowych-Oddział Beskidzki, ogłoszony w kwietniu 2024 roku, w ramach projektu „Konkurs na Koronkę Koniakowską i Beskidzki Haft Krzyżykowy 2024” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury zgłosiły się 43 osoby: 13 hafciarek i 30 koronczarek. Komisarzem konkursu była mgr Lucyna Ligocka-Kohut.

Spotkanie jury, które odbyło się w Centrum Koronki Koniakowskiej 8 lipca 2024 r. w składzie Przewodnicząca Jury dr hab. prof. UŚ Kinga Czerwińska, Członkowie Jury: Katarzyna Rucka-Ryś (Muzeum Regionalne Na Grapie w Jaworzynce), Zuzanna Kubaszczyk (koronczarka, członek STL) oraz mgr Agnieszka Macoszek (Muzeum Beskidzkie w Wiśle), wyłoniło w czasie obrad następujące nagrody i wyróżnienia:



**W kategorii koronka**

Grand Prix – Helena Wróbel w wysokości 3000 zł

1. Miejsce: Monika Majda w wysokości 2 500 zł
2. Miejsce: Genowefa Kosica z Frydka Mistka ur. Koniaków Pustki w wysokości 2000 zł
2. Miejsce: Wiesława Juroszek z Koniakowa Dachtonów w wysokości 2000 zł
3. Miejsce: Dorota Cieślar z Koniakowa z Gronika w wysokości 1500 zł
3. Miejsce Wanda Kubica z Koniakowa Kadłubów w wysokości 1500 zł

Wyróżnienia

1. Irena Motyka z Jaworzynki Kikula w wysokości 1000 zł (koronka igłowa)
2. Małgorzata Krężelok z Koniakowa Sztóczku w wysokości 500 zł
3. Anna Juroszek z Koniakowa Dachtonów w wysokości 500 zł
4. Grażyna Bryś z Koniakowa Szkatułki w wysokości 500 zł
5. Zuzanna Ptak z Koniakowa Dachtonów w wysokości 500 zł
6. Halina Pietrzyk – Kukuczka z Górek w wysokości 500 zł
7. Brygida Kajzar z Koniakowa Sztóczek w wysokości 500 zł

W kategorii haft

1. Miejsce: Magdalena Łacek z Jaworzynki Czadeczeki w wysokości 2500 zł
2. Miejsce: Patrycja Sikora z Jaworzynki Czadeczeki w wysokości 2000 zł
3. Miejsce: Helena Sikora z Jaworzynki Czepczory w wysokości 1500 zł

Wyróżnienia

1. Bożena Kąkol z Jaworzynki Stańki w wysokości 500 zł
2. Anna Kąkol z Jaworzynki Stańki w wysokości 500 zł
3. Janina Gazurek z Istebnej w wysokości 500 zł
4. Bronisława Polok z Jaworzynki Buki w wysokości 500 zł
5. Magdalena Kilian z Koniakowa Kadłubów w wysokości 500 zł

Dodatkowo Jury wyróżniło pracę Agnieszki Pawlitko w kategorii haft za makatkę, jako twórcze połączenie tradycji z nowoczesnością oraz Martę Legierską w kategorii koronka, za dbałość o zachowanie archaicznych wzorów w swoich kompozycjach.

Nagrody finansowe w wysokości 23 000 zł pokryto ze środków Fundacji Koronki Koniakowskie w ramach projektu finansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 2 000 zł ze środków Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej.

Jury dobitnie podkreśliło wysoki poziom zgłoszonych prac konkursowych, dodając równocześnie, iż liczna grupa uczestniczek, które reprezentują szeroki przedział wiekowy, wróży na przyszłość, że zachowanie miejscowych tradycji artystycznych nadal będzie podtrzymywane. Podczas wernisażu Jury pozwoliło sobie zwrócić uwagę, aby zwłaszcza w hafcie, dążąc do zachowania dawnych motywów i kompozycji oraz zastosowania ich w tradycyjnej formie np. kabotek, koszula męska. Jury wyraziło również życzenie, by adaptacje nowoczesnych rozwiązań utrzymywały konwencję archaicznych wzorów.

Sobotnim wydarzeniem, przystawowym gwoździem programu podczas Dni Koronek Koniakowskich, był koncert w Kamieniołomie na Koczym Zamku. Koncert uroczystie rozpoczęli grą na trombiecie Piotr Kukuczka i Michał Pajestka. Piękny program zaprezentował Zespół Regionalny "Mały Koniaków". Niestety pogoda, ulewny deszcz i burza, pokrzyżowała plany. Pokazu Ślubnej Koronki Koniakowskiej oraz strojów kąpielowych i repertuaru Grupy Śpiewaczej „Kóniokowianie”, nie udało się zaprezentować na scenie. Pozostaje mieć nadzieję, że jak w porzekadle „to co się odwlekało, to się uciecze” i już za rok oba występy będziemy oglądać z wypiekami na twarzach.

Ogromne wyrazy uznania tego wieczoru należało skierować dla niezwykłego artysty, który pomimo niesprzyjającej aury zdecydował się wyjść na scenę i zagrać wyjątkowy koncert. Józef Skrzek -gwiazda wieczoru, ujął nie tylko swoją muzyką. Przede wszystkim stworzył niepowtarzalne widowisko, w którym piękna muzyka, uroda miejsca, beskidzka przyroda i nieposkromiona pogoda połączyły siły, by zapisać w naszej pamięci na długo.

W trakcie naszego święta nie mogło zabraknąć warsztatów. W tym roku było ich naprawdę sporo. W Centrum Koronki Koniakowskiej 30 par z różnych zakątków Polski mierzyło się z szydełkiem i nicią pod okiem Tersi Vavrać, Genowefy Kukuczki i Teresy Juroszek.

W naszej góralskiej wiosce na Szańcach dzieci malowały drewniane ptaszki ze Stryszawy. Zajęcia prowadziła Pani Dorota Sałata, a rzeźbiarz z Koniakowa Zbigniew Krężelok, zwany „Poleśnym” strugał z dziećmi juhaskie laski, a nawet maski, bo się im takie marzyły. W strażnicy w Koniakowie Centrum Lucyna Bytow witał bibułkowe kwiaty, Helena Wróbel razem z szeregiem koronczarek, autorkę największej koniakowskiej koronki uczyła koronki. Nie zabrakło i "muzyki z patyka", bo pod takim hasłem Sylwester Białas razem z zainteresowanymi strugał i wypalał piszczołki. To był naprawdę piękny czas.

Zwieńczeniem wszystkich wydarzeń był napad Beskidzkich Harnasi. Zbójnicy przyjechali zaprzęgiem koni na wozie koniakowskiego gazdy Kubicy. Pokaz zbójników był niezwykle efektowny: były wystrzały, zabawy, żarty. Publiczność wirowała po koniakowskiej łące z gromem śmiechów i radości. Wieczorem, na finał odbyło się kameralne spotkanie w Centrum Koronki





Koniakowskiej z podróżnikami. Michał Kuźma i Patryk Światała, opowiedzieli o swojej wyprawie: „Od rzeki Czadeczek po Morze Czarne”. Chłopaki wytyczyli szlak rowerowy z koniakowską koronką, którą specjalnie na tę okazję zrobiła Zuzanna Ptak.

Wydarzenie odbyło się m.in. w ramach dwóch projektów:

1. „Konkurs na Koronkę Koniakowską i Beskidzki Haft Krzyżkowy 2024 dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

2. Karpacka Inicjatywa Lokalna „Zbójnicy złodzieje, któż was przyłodzię” finansowana ze środków Rządowego Programu Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021 – 2030 za pośrednictwem Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia "Pro Carpathia".

Ogromne i szczerze podziękowania kieruję do sponsorów, koronczarek, przyjaciół, instytucji, wszystkich zaangażowanych. Organizacja tegoż wydarzenia to dla mnie ogromne wyzwanie. Dzięki Wam Dni Koronki Koniakowskiej, odbyły się w takiej skali i integrowały nie tylko lokalną społeczność, ale także przebywających na terenie Trójwsi i okolic gości i turystów.

Pełna lista sponsorów i partnerów znajduje się na naszej stronie www.centrumkoronkikonikoniakowskiej.pl

Do zobaczenia za rok.

Opracowała:
 Lucyna Ligocka – Kohut
 Główny Organizator

GŁOS ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

Promocja publikacji „Z miłości do gróń: Jubileuszowa księga beskidzkich poetów i pisarzy dla Anny Urbaczki-Bury”

Gorące popołudnie 30 sierpnia 2024 r. upłynęło w Istebnej pod znakiem odkrywania na nowo kart naszej rodzimej literatury. W Srebrnym Buczniku w Istebnej spotkaliśmy się na długo wyczekiwanej publikacji „Z miłości do gróń: Jubileuszowa księga beskidzkich poetów i pisarzy dla Anny Urbaczki-Bury”.

Licznie zebranych gości, przedstawicieli samorządu, ludzi kultury i beskidzkich literatów powitał serdecznie Stanisław Legierski, wójt Gminy Istebna i prezes Stowarzyszenia Trójwieś Razem. Zaprosił do wsłuchania się w opowieść o beskidzkim słowie, które prócz muzyki, tańca czy sztuki ludowej stanowi ważny fundament naszej kultury.

Na wstępie wspomnieliśmy postać, której dedykowana jest księga – pani Anna Urbaczka-Bury, która niestety nie mogła być obecna na spotkaniu, ale otrzymała księgę jako pierwsza, jako wyraz wdzięczności za swój wkład w tworzenie istebniańskiej kultury. Odśpiewano jej huczne, góralskie „sto lat”, choć prowadząca spotkanie Miriam Arbter-Korczyńska zaznaczyła, że tak naprawdę życzymy naszej 99-letniej nestorce o wiele, wiele więcej lat życia.

Następnie głos oddano jednej z redaktorek publikacji, dr Małgorzacie Kiereś. Opowiedziała o kolejnych etapach ewolucji góralskiego słowa, a zarazem różnych aspektach działalności Anny Urbaczki-Bury – jej ojcowskim domu, pracy jako naczelniczka poczty i spikerka istebniańskiego radiowęzła oraz kierowniczką Zespołu Regionalnego „Istebna”. Opowieść ilustrowana była slajdami z archiwalnymi zdjęciami i dokumentami i okraszona przepiękną muzyką, którą grał dla nas mistrzowski kwartet: Zbigniew Wałach, Zbigniew Michałek, Jan Kaczmarzyk oraz Bolesław Niedoba.

W ostatniej części prezentacji, współredaktor publikacji

Barbara Juroszek opowiedziała pokrótce o współczesnej literaturze beskidzkiej Trójwsi, o zmianach, jakie zaszły na przestrzeni lat, roli gwary i nowych środkach przekazu.

Stanisław Legierski, Wójt Gminy Istebna, dzięki którego staraniom wydawnictwo, które było marzeniem, doczekało się realizacji, złożył podziękowania wszystkim zaangażowanym w powstanie monumentalnej księgi. Dziękował literatom, redaktorkom publikacji oraz Michałowi Kuźmie, autorowi większości zdjęć ilustrujących zbiór. Wyrazy wdzięczności skierował także do przedstawicielek Biblioteki Śląskiej. Aneta Satława, kierownik Wydawnictwa Biblioteki Śląskiej, wyraziła wielką radość ze współpracy i powstałego dzieła. Szczegół-





nie wzruszające było wystąpienie **Teresy Waszut** z Cisownicy, poetki rodem z Istebnej, która podziękowała za nobilitację rodzimego słowa i pracy literatów.

Na koniec wszyscy zebrani odśpiewali pieśń „Ojcowski Dom”, która towarzyszy zawsze mieszkańcom Śląska Cieszyńskiego w ważnych dla nich chwilach. Nie mogło zabraknąć pamiątkowego zdjęcia i możliwości nabycia publikacji. Rozmowy i wymiana dedykacjami wpisywanymi do monumentalnych egzemplarzy książki przez redaktorki i autorów trwały jeszcze długo. Można było obejrzeć wystawę zdjęć związanych z beskidzką literaturą. Organizatorzy przygotowali także **słodki poczęstunek**.

Podczas promocji publikacji obecnych było wielu zacnych gości, a między innymi: **Stanisław Legierski**, wójt Gminy Istebna i Prezes Stowarzyszenia Trójwieś Razem, **Aneta Legierska**, Radna Powiatowa Powiatu Cieszyńskiego i Pełnomocnik Marszałka Województwa Śląskiego, **Leszek Bujok**, Radny Powiatu Cieszyńskiego, **Magdalena Mucha**, Przewodnicząca Rady Gminy Istebna, Radni Gminy Istebna, **Aneta Satława**, Kierownik Wydawnictwa Biblioteki Śląskiej wraz z pracownikami, **Łucja Dusek**, Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej, **Ewa Macoszek-Dragon**, Dyrektor Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie, **dr Michał Kawulok**, Kierownik Muzeum Beskidzkiego w Wiśle, **Jan Gazur**, Sołtys Koniakowa, **Miriam Arbter-Korczyńska**, redaktor Radia Anioł Beskidów, **Alina Świeży-Sobel**, Redaktor Gościa Niedzielnego, oraz **Józef Michałek**, Redaktor Radia Awangarda.

Jeszcze raz dziękujemy wszystkim za przybycie, a właścicielom **Srebrnego Bucznika** za udostępnienie miejsca na wydarzenie i miłe przyjęcie. To właśnie w tym miejscu, które było niegdyś pierwszą przedwojenną willą w Istebnej, ewali także w gościnie literaci istebniańscy jak **Zuzanna Gembołyś** czy **Franciszek Sikora**, zatem sprzyja ono takim spotkaniom.



Z miłości do gróni. Publikacja, którą warto mieć na półce.



Publikacja wydana przez Bibliotekę Śląską i Stowarzyszenie Trójwieś Razem to zbiór tekstów 70 poetów i pisarzy z Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa. Najstarsze datowane są na początek XX w., najnowsze zaś powstały niedawno. To literacki pejzaż "gróni" na przestrzeni czasów i różnych gatunków literackich. Znajdziecie tu także fotografie i biogramy autorów tych znanych i mniej znanych.

Oczywiście zdajemy sobie sprawę, że nie dotarliśmy do

wszystkich piszących, bo w pewnym momencie trzeba było zakończyć etap poszukiwań, a przejść do korekty i składu, jednak redaktorki dołożyły wszelkich starań, aby zebrać jak najwięcej cennych tekstów z istebniańskiej ziemi. Nie przestajemy gromadzić kolejnych wiadomości, biogramów i rękopisów gdyż czeka nas jeszcze realizacja projektu „Na kartach gróni pisane” dofinansowanego z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Postaramy się wzbogacić jeszcze bardziej nasz rodzimy leksykon ludzi pióra.

Od początku września naszą publikację nabyć można w Gminnym Ośrodku Kultury w Istebnej oraz w kwiaciarni Li-gocki & Waszut w Koniakowie w cenie 60 zł. Jest ona także dostępna wysyłkowo na stronie współwydawcy- wydawnictwa Biblioteki Śląskiej. To dobry pomysł na prezent i bardzo cenny materiał, choćby dla pedagogów przygotowujących uczniów do konkursów recytatorskich.

Opracowała:
♦ **Barbara Juroszek**
Zdjęcia: Daniel Jagosz



Wakacyjna Akademia Sztuki Jana Wałacha. Kreatywna Podróż przez Sztukę i Tradycję



Województwo
Śląskie

7 sierpnia 2024 r. ruszyła kolejna edycja Wakacyjnej Akademii Sztuki Jana Wałacha, organizowanej wspólnie przez Muzeum i Stowarzyszenie Artysty Jana Wałacha oraz Stowarzyszenie Trójwieś Razem. Przez kilka dni młodzi artyści mieli okazję poznawać różnorodne techniki plastyczne, zgłębiać tajniki sztuki i zanurzać się w twórczej atmosferze stuletniej pracowni mistrza.

Sztuka Linorytu w Dziecięcych Rękach

Pierwszy dzień warsztatów rozpoczął się od wprowadzenia młodych adeptów sztuki w technikę linorytu. Ewa Cudzych, Prezes Stowarzyszenia Artysty Jana Wałacha, zaprezentowała dzieciom drewniane matryce rzeźbione przez samego Jana Wałacha. Uczestnicy, zainspirowani dziełami mistrza, tworzyli własne kompozycje na linoleum, a efekty ich pracy były zachwycające. Po pokryciu matryc farbą i odbiciu na papierze, powstały unikatowe prace przedstawiające pejzaże, postaci czy rośliny.

W tym samym czasie na terenie domu Jana Wałacha odbyła się sesja zdjęciowa „Żywe obrazy”, gdzie dzieci wcielały się w postaci z obrazów, zyskując dzięki temu nowe spojrzenie na sztukę. Zdjęcia, wykonane przez Bogusława Dziadzię z Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie można podziwiać na profilu Muzeum.

Kolaż – Sztuka Nieograniczonych Możliwości

Drugi dzień warsztatów zyskał wyjątkowy wymiar, gdyż odbywał się dokładnie w 140. rocznicę urodzin Jana Wałacha.



Tego dnia dzieci zgłębiały technikę kolażu pod okiem Marty Szalaty-Czepczor, artystki i graficzki. Wśród różnorodnych materiałów, od gazet po sztuczne kwiaty i brokat, młodzi artyści tworzyli niezwykle kompozycje. Wykorzystując fragmenty drzeworytów Jana Wałacha, dzieci wprowadzały postaci z góralskich obrazów w zupełnie nowe, współczesne konteksty. Sesja „Żywe obrazy” była kontynuowana również tego dnia, tym razem pod czujnym okiem Ewy Cudzych.

Węglem na Papierze – Sztuka Rysunku

Kolejny dzień przyniósł warsztaty z rysunku węgłem, prowadzone przez Renatę Gorzołkę, nauczycielkę plastyki. Dzieci miały okazję stworzyć własne interpretacje „martwej natury”, wykorzystując techniki cieniowania i gry światła by wydobyć głębię rysunku. Na koniec z sali warsztatowej uczestnicy przenieśli się do pracowni Jana Wałacha, gdzie rozwiązując quiz, poznawali szczegóły jego twórczości, m.in. obrazu „Sąd ostateczny”.

Twórczość w Domu Rodziny Konarzewskich

Ostatni dzień warsztatowy odbył się w Domu Rodziny Konarzewskich na Buczniku, miejscu o głębokich tradycjach artystycznych. Pod okiem Iwony i Antoniego Konarzewskich dzieci malowały pastele, tworząc własne kompozycje. Wśród dzieł czterech pokoleń rodziny Konarzewskich, młodzi artyści byli wyraźnie zainspirowani, co zaowocowało niezwykle ciekawymi pracami. Na zakończenie dnia odbył się mały wernisaż oraz dyskusja na temat wykonanych dzieł.

Uroczyste Zakończenie

Zakończenie Wakacyjnej Akademii Sztuki Jana Wałacha miało miejsce w pracowni na Andziołówce, gdzie w słoneczne popołudnie zebrali się uczestnicy wraz z rodzicami. Gości powitali Wójt Gminy Istebna Stanisław Legierski oraz Ewa Cudzych, którzy wręczyli młodym artystom dyplomy i pamiątkowe zdjęcia z sesji „Żywe obrazy”.

Pod monumentalnym obrazem „Sąd ostateczny” odbył się





także koncert Zbigniewa Wałacha oraz Piotra i Łukasza Kuczków. Uczestnicy mogli miło spędzić niedzielny czas przed Muzeum Jana Wałacha, a Ewa Cudzych zapowiedziała kontynuację obchodów 140. rocznicy urodzin Jana Wałacha, zapraszając na kolejne warsztaty i wydarzenia.

Wakacyjna Akademia Sztuki Jana Wałacha była czasem pełnym twórczej energii, radości i odkrywania piękna sztuki, które z pewnością na długo pozostanie w pamięci uczestników. Dziękujemy serdecznie wszystkim młodym uczestnikom,

rodzicom i prowadzącym zajęcia naszej Akademii. Mamy nadzieję, że to był dla Was owocny czas, który będziecie dobrze wspominać.

Zadanie „Akademia Sztuki Jana Wałacha” zostało dofinansowane z budżetu Samorządu Województwa Śląskiego.

Opracowała:
Barbara Jurosek



> foto Bogusław Dziadzia



> foto Bogusław Dziadzia

Zepolocy z „Istebnej” uczą się szyc kyrpce

MKiDN

Od maja trwają warsztaty tradycyjnego szycia kyrpców realizowane przez Stowarzyszenie Społeczno- Kulturalne „Istebna”.

Zadanie jest dofinansowane z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura ludowa i tradycyjna.

Warsztaty prowadzi Józef Łupieżowiec. Zajęcia odbywają się w Leśnym Ośrodku Edukacji Ekologicznej w Istebnej.





Zespół Regionalny "Istebna" na Węgrzech!

W dniach 16-21 sierpnia 2024 r. nasz zespół uczestniczył w 43. Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym Sárvári Nemzetközi Folklornapok na Węgrzech. Nasze koncerty odbywały się na scenach w Sarvar i Csorna. Ciekawym przeżyciem był również występ dla gości wypoczywających na basenie w Sarvar. W zamian za to mogliśmy również cały dzień korzystać z atrakcji aqua parku za co serdecznie dziękujemy organizatorom.

Festiwal zgromadził wiele zespołów folklorystycznych z różnych krajów takich jak – Bośnia i Hercegowina, Włochy, Grecja, Czechy co stworzyło unikalną okazję do wymiany doświadczeń kulturalnych i nawiązania nowych znajomości. Mimo tropikalnych upałów jakie panowały w tym czasie na Węgrzech staraliśmy się jak najlepiej zaprezentować bogatą kulturę i tradycje naszego regionu oraz promować Gminę Istebna na najwyższym poziomie.

Udział w festiwalu był nie tylko możliwością promocji kultury Trójwsi Beskidzkiej, ale również szansą na poznanie innych tradycji, co z pewnością przyczyniło się do rozwoju artystycznych aspiracji zespołu.

Opracowała:
 Maria Motyka
 Kierownik zespołu



Zaproszenie na I Ogólnopolski Festiwal Folkloru Dziecięcego JAWOROWY LISTEK



Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie oraz działająca przy nim „Fundacja Dziedzictwo” serdecznie zapraszają na I Ogólnopolski Festiwal Folkloru Dziecięcego JAWOROWY LISTEK do Amfiteatru „Pod Skocznią” w sobotę i niedzielę 14 i 15 września br.

W sobotę przesłuchania dziecięcych kapel, instrumentalistów, i śpiewaków odbędą się już od godziny 10.00 -18.00, natomiast w niedzielę rozpocznie się mszą plenerową o godzinie 10.00. Następnie odbędzie się korowód i przegląd dziecięcych zespołów regionalnych.

Serdecznie zapraszamy!
 Organizatorzy



Rodzinny Piknik z pięknym przesłaniem

W sobotę 10 sierpnia w Istebnej miała miejsce druga edycja Pikniku Rodzinnego ze św. Franciszkiem z Asyżu. Wydarzenie rozpoczęło się od wspólnej Eucharystii w zabytkowym kościele Dobrego Pasterza w Istebnej. Msza Święta koncelebrowana była w trzech intencjach: o błogosławieństwo Boże dla wszystkich trzech Zakonów franciszkańskich, o nowe, święte powołania oraz o życie wieczne dla zmarłych Franciszkanek i Franciszkanów. Przewodniczył jej i homilię wygłosił o. Witosław Szytk OFM – doktor teologii, prowincjał. Nawiązując do odczytanej chwilę wcześniej Ewangelii duchowny zadał niezwykle ważne pytanie „Za kogo, za co jestem gotowy/gotowa oddać swe życie?” Zauważył on, że pytanie takie należy zadawać sobie w codzienności, nie czekając na decydujący moment... tak, aby w chwili próby być gotowym na nie odpowiedzieć. Gotowym, tak jak był wspomniany tego dnia św. Wawrzyniec, diakon i męczennik.

Święty Wawrzyniec umarł za wolność religijną, pozwalającą na swobodne opowiadanie się za wyznawanymi wartościami nie tylko w domu czy kościele, ale także pośród ludzi. Życie oddał on także za odmowę oddawania czci rzymskim bożkom oraz za innych członków Kościoła, ludzi którym na co dzień posługiwał. Za kogo lub za co gotowi jesteśmy umrzeć? - odpowiedzmy sobie na to pytanie, powtórzył kapłan. Jezus jednoznacznie mówi o tym, że aby wydać plon musimy obumrzeć, jak ziarno. Takim poddaniem się woli Boga i oddaniem mu naszego poczucia bezpieczeństwa, wszelkich relacji, więzi, jest wyjazd na misje zauważył o. Witosław.

Popołudniu na terenie Amfiteatru „Pod Skocznią” rozpoczęła się konferencyjna oraz kulturalno-rozrywkowa część Pikniku, podczas której nie zabrakło atrakcji dla dzieci, przysmaków kuchni regionalnej oraz lokalnego rękodzieła. Gości osobiście powitał Stanisław Legierski - Wójt Gminy Istebna, który mówił o tym, jak ważnymi wartościami w naszym życiu są rodzina i wspólnota.

Pierwszym punktem programu była niezwykle interesująca Konferencja Jubileuszowa pt. „Stygmaty św. Franciszka”, którą wygłosił o. Witosław Szytk OFM (Prowincjał). Rozpoczął ją od nawiązania do tego, co zasygnalizowane zostało na zakończenie homilii, tak więc od specyfiki życia na misjach w Republice Środkowoafrykańskiej. Misjach, które całkowicie zmieniają spojrzenie człowieka na to, czym my dysponujemy na co dzień. Wstępem do opowieści o stygmatach, był nakreślony przez Prowincjała oraz św. Franciszka, jako człowieka kochającego przyrodę i góry i odczuwającego w nich bliskość Boga. Święty otrzymał stygmaty w trudnym dla siebie czasie i to zarówno fizycznie, jak i psychicznie. Z jednej strony tracił wzrok, z drugiej zaś kuszony był przez złego, by wątpić w swoje zbawienie, do tego jego bracia okazywali mu swoje niezrozumienie. Zakonnik modlił się wówczas żarliwie, by Jezus Chrystus pozwolił mu odczuwać cierpienie, jakiego zznał podczas śmierci krzyżowej, jednocześnie prosząc Boga o doświadczenie miłości, jaka pozwoliła Zbawicielowi podjąć mękę dla zbawienia grzeszników. O. Witosław zakończył swą konferencję słowami modlitwy św. Franciszka.

Następnie s. Marta oraz ks. Krzysztof Gryz - reżyser filmu „Z nadmiaru miłości” o bł. Anieli Salawie przybliżyli uczestnikom pikniku jej postać. Zachęcali oni także zebranych do odwiedzania specjalnego kanału na YouTube @ZnadmiaruMiłości. Zainteresowani mogli się udać do specjalnego stoiska, na którym dostępne były publikacje, takie jak biografia błogosławionej, czy też jej Dziennik duchowy i wiele innych wydawnictw związanych z mistyczką.

Na scenie amfiteatru wystąpił też Zespół Regionalny Mały Koniaków pod kierownictwem Elżbiety Legierskiej-Niewiadomskiej, ukazując naszym gościom piękny folklor regionu oraz tradycyjne stroje. Kolejnym punktem programu był występ muzyczny utalentowanych młodych artystek – grającej



na flecie Mii Weingardt i skrzypaczki Karoliny Bocek.

Drugą spośród konferencji wygłosił o. Mateusz Smolarczyk OFM, który opowiedział o wielu ciekawostkach z życia zakonnego, a także o spotkaniu z ukraińskimi rodzinami, którym zakonnicy nieśli pomoc. Szczególnie wzruszająca była opowieść o tym, jak pewna mała ukraińska dziewczynka odmieniła życie zgromadzenia, w znacznej mierze podporządkowując sobie zakonników.

Po muzycznej przerwie w postaci pięknego występu Zbigniewa Wałacha z przyjaciółmi wysłuchaliśmy opowieści o misjach Anny Krogulskiej, która przez lata posługiwała w Afryce. Bardzo ciekawa i łamiąca stereotypy była historia związana z jej pracą wśród Pigmejów. Przesłaniem tej wypowiedzi, była myśl, że to nie pieniądze są na misjach najważniejsze, lecz świadectwo wiary w Chrystusa i uświadomienie ludziom ich godności Dzieci Bożych.

Podobnie jak rok temu kustoszka Muzeum Regionalnego „Na Grapie” Katarzyna Rucka –Ryś opracowała regionalny konkurs dla dzieci i dorosłych, w którym oczywiście nie było przegranych. Miejscowi gestorzy ufundowali na tą okazję wie-



le atrakcyjnych nagród, które w zestawieniu z łatwością zadawanych pytań i życzliwością prowadzących quiz sprawiły, że każdy uczestnik zabawy miał powody do radości z wygranej.

Część artystyczną zakończył wspaniały, prezentujący bogactwo naszej tradycji występ grup śpiewających „Lszczynianie” i „Kóniokowanie” oraz tancerzy z Zespołu Regionalnego Istebna.

Nad całością przygotowań i organizacji wydarzenia czuwała Pani Jadwiga Kubica, która też prowadziła licytację przeznaczoną na cel charytatywny: „Pomoc dzieciom w Afryce”.

Na ten cel pozyskiwane były także środki dzięki prowadzonej gastronomii i oferowanym atrakcjom, a także kiermaszowi używanych książek.

Dodatkową ofertę pikniku stanowiły:

- Kącik artystyczny dla dzieci – prowadzony przez Antoniego Konarzewskiego,

- Zabawy z animatorami Fundacji Jest BOSKO,
- Stoiska z twórczością ludową,
- Stoiska promocyjne – Nadleśnictwa Wisła oraz Stowarzyszenia "Dobrze, że Jesteś" z Istebnej,
- Jazda konna ...

W wydarzeniu udział wzięła Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej Łucja Dusek oraz pracownicy Ośrodka Kultury - za zaproszenie i organizację Rodzinnego Pikniku ze św. Franciszkiem serdecznie dziękujemy Pani Jadwidze Kubicy, przedstawicielom Świeckiej Rodziny Franciszkańskiej oraz wszystkim zaangażowanym.

Opracowała:

♦ Oliwia Szotkowska

Wystawa rzeźby trzech artystów w Muzeum Regionalnym „Na Grapie”



W dniu 31 lipca w Muzeum Regionalnym „Na Grapie” w Jaworzynce otwarto wystawę rzeźb Pawła Jałowiczora, Joachima Krężeloka oraz Dawida Pogorzelskiego. Wszyscy artyści mieszkają w Jaworzynce.

Na wystawie znajduje się 55 prac o różnorodnej tematyce. Są tutaj rzeźby sakralne, a wśród nich m.in. święty Józef z Maryją i Dzieciątkiem Jezus, święci apostołowie Piotr i Paweł, Michał Archanioł, Chrystus Frasobliwy, krzyż z figurą Jezusa Chrystusa, stajenka,

św. Jan Paweł II, św. Ojciec Pio, czy ucieczka Świętej Rodziny do Egiptu. Ekspozycja nawiązuje także do tematyki góralskiej. Możemy zobaczyć dawne zwyczaje, takie jak szkubaczka w izbie z muzykóm czy wiesieli. Są także postacie górali w tradycyjnych ubiorach i strojach. Na wystawie pojawiły się również prace nawiązujące do świata legend indiańskich oraz związane z grami komputerowymi.

Wystawa otwarta jest do końca września. Muzeum w tym czasie czynne jest od poniedziałku do soboty w godzinach 9.00 - 15.00. Serdecznie zapraszamy!



> Plaskorzeźby Joachima Krężeloka, foto Karolina Migurska





> foto Barbara Juroszek



Paweł Jałowiczor

– urodzony w roku 1953.

W rzeźbie jest samoukiem, zaś rysunku uczył się w pomaturalnym studium graficznym w Katowicach. Rzeźbi głównie motywy sakralne oraz góralskie. Miejscem, w którym znajduje się najwięcej prac jego autorstwa jest kościół p.w. Matki Bożej Frydeckiej w Jaworzynce na Trzycatku.

Od roku 1995 aranżuje największą w Europie szopkę ołtarzową w klasztorze ojców Franciszkanów w Katowicach Panewnikach. Zajmuje się także renowacją rzeźb i obrazów.

Joachim Krężelok

– urodzony w 1990 roku., mieszka w Jaworzynce.

Rzeźbi od ponad dwóch lat. Podstawy do pracy z drewnem i dłutem zdobył u Pawła Jałowiczora .

Dotychczas zrealizował rzeźby w tematyce sakralnej, góralskiej, indiańskiej oraz związanej z fantastyką.

Joachim Jest zawodnikiem klubu sportowego IKS Cieszyn, gdzie uprawia konkurencję rzutu oszczepem. Od kilku lat zajmuje najwyższe miejsca w Mistrzostwach Polski i Mistrzostwach Czech oraz w Mistrzostwach Europy.

Dawid Pogorzelski

– urodzony w 1997 roku, mieszka w Jaworzynce.

Rzeźbi od roku 2020, ucząc się pod okiem Pawła Jałowiczora. Realizuje głównie motywy sakralne. Ukończył Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach.



> foto Karolina Migurska



Opracowała:
Katarzyna Rucka-Ryś



Konkurs na Kociółek Niebanalny

Już po raz kolejny gospodynie z KGW Istebnianki i strażacy połączyli siły organizując wspólnie pełne emocji i smaku niebanalne wydarzenie.


Po zawodach z cyklu „Żelazny Strażak”, o których przeczytacie w dziale „fajermóński wiadomości”, gospodynie z KGW Istebnianki pod przewodnictwem sołtys Istebnej Barbary Juroszek przygotowały konkurs, który był z pewnością najlepszym zwieńczeniem strażackich zmagani. Bo od wieków wiadomo, że ogień, choć może mieć niszczycielską moc, jest także najlepszym sprzymierzeńcem dobrej kuchni.

8 drużyn stanęło w szranki konkursu na „Kociółek niebanalny”. Ich zadaniem było przygotowanie oryginalnej potrawy przyrządzanej nad wolnym ogniem. Składniki kociółków mogły być dowolne, a ocenie poddawano przede wszystkim smak, choć liczył się również sposób podania i walory zdrowotne.

Potrawy oceniało jury w składzie: Ewa Macoszek – Dragon Dyrektor OPP w Koniakowie i radna Gminy Istebna, Jadwiga Pasternak właścicielka Karczmy Świstak oraz Władysław Kohut. Oczywiście kosztować przygotowanych pyszności mogli wszyscy uczestnicy wydarzenia.

Pierwsze miejsce zajęła drużyna OSP Jaworzynka Centrum z treściwym daniem „Palce lizać”, II miejsce zajęło OSP Koniaków Centrum z krem z białych warzyw i ziemniaki faszerowane, zaś III miejsce przyznano ex aequo KGW Koniaków (wiejski kociółek) i OSP Jaworzynka Zapasieki (gulasz z plackami).

Gratulujemy organizatorom, jak i wszystkim laureatom tego fantastycznego konkursu promującego wspólne spędzanie czasu na świeżym powietrzu przy dobrym, zdrowym jedzeniu.

Opracowała:
 Barbara Juroszek
 Foto: Michał Kuźma



50. rocznica wyjazdu na misję ks. Jana Burego

W dniu 16 sierpnia 2024 r. w Istebnej na Polance przy kapliczce (w Gromadnicy) odbyła się uroczysta Msza Święta z okazji 50. rocznicy wyjazdu ks. Jana Burego na misję do Japonii. Mszy Świętej koncelebrowanej przewodniczył Dziekan Dekanatu Istebniańskiego ks. Tadeusz Pietrzyk, a uczestniczyli w niej: ks. Robert Kukuczka, ks. Piotr Wolny, ks. Antoni Pudlik oraz ks. Jan Kohut. Ksiądz Dziekan sprawował Najświętszą Ofiarę w intencji ks. Jana Burego dziękując za dar jego powołania do kapłaństwa. Podczas wygłoszonej homilii ks. Tadeusz odczytał skierowany do zebranych list od ks. Jana. W liście dziękował tym którzy opiekują się kapliczką na Polance m.in. Panu Janowi Buremu. Wspomnił również tych, którzy odeszli do Domu Ojca: śp. rodziców Irenę i Jana, braci Franciszka, Józefa i Michała, rodzinę oraz sąsiadów, a także stryka Karola. Słowa podziękowania skierował także do budowniczych kaplicy jak również wszystkich dbających obecnie o porządek przy kaplicy. O piękną oprawę muzycz-





nę Eucharystii zadbał Zbigniew Wałach wraz z przyjaciółmi. W uroczystości udział wzięli Stanisław Legierski Wójt Gminy Istebna, Przedstawiciele Rady Gminy Istebna i Rady Sołectkiej oraz rodzina, przyjaciele i sąsiedzi ks. Jana. Ciekawą opowieść o powołaniu ks. Jana, przekazała nam bratowa kapłana Pani Wanda Bury. Gdy ojciec ks. Jana wracał po 20 latach z Japonii do Polski odwiedził Sanktuarium Maryjne w Lourdes, gdzie złożył przysięgę Najświętszej Panience, że jeżeli szczęśliwie wróci do Polski, a tam założy rodzinę i będzie mieć syna to ofiaruje go Bogu. I tak się też stało, w wieku 44 lat ożenił się i miał czwórkę synów, gdzie jednym z nich był ks. Jan. Sam nie dotrzymał przysięgi, ponieważ mając 53 lata zmarł, ale Bóg wybrał, który z synów będzie powołany.

Ks. Jan Bury urodził się 20 czerwca 1950 roku w Istebnej na Polance. Od 1974 roku jako przyszły ksiądz prowadził misje w Japonii. W Nagasaki 25 lutego 1981 roku przyjął święcenia kapłańskie z rąk Jana Pawła II. Msza prymicyjna odprawiona była 24 maja 1981 roku w Istebnej. Na misji pracował m.in. w sierocińcach salezjańskich, był dyrektorem sierocińca Nakatsu oraz wychowawcą i nauczycielem w szkołach podstawowych i średnich. Prowadził również parafie w Tokio, w Czofu i Aino. W 2019 r. ks. Jan Bury został odznaczony przez Prezydenta RP Andrzeja Dudę Krzyżem Komandorskim z gwiazdą orderu Odrodzenia Polski.



Z życia Koła Gospodyń Wiejskich w Koniakowie

14 sierpnia nasze koło KGW zostało zaproszone na jubileusz 5-lecia kół KGW Istebnianki i KGW Jaworzynczanki.

Składamy serdeczne życzenia na dalsze lata pracy i naszej współpracy.

W dniach od 15 do 18 sierpnia nasze koło pracowało podczas DNI KORONKI KONIAKOWSKIEJ serwowaliśmy potrawy regionalne m.in. placki z blachy. Dziękujemy pani Lucynie Li-gockiej Kohut za umożliwienie handlowania.

W dniu 24 sierpnia 2024r. przedstawicielki Koła Gospodyń Wiejskich w Koniakowie brały udział w Konkursie kulinarnym „Kociółek Niebanalny” organizowanym przez KGW Istebnianki. Nasza drużyna w składzie Jadwiga Sala, Jadwiga Legierska i Elżbieta Zowada ugotowały Kociółek Wiejski i zajęły III miejsce wśród 8 drużyn biorących udział w konkursie. SUPER GRATULACJE

25 sierpnia nasze koło brało udział w XVIII Regionalnym Konkursie Wieńców Dożynkowych- Brenna 2024.

Konkurs zorganizowany został przez Rejonowy Związek Rolników, Kółek i Organizacji Rolniczych w Bielsku Białej oraz Ośrodek Promocji, Kultury i Sportu Gminy Brenna.

Celem konkursu było pokazanie pięknych symboli zakończenia żniw, promowanie regionalnego rękodzieła ludowego, strojów ludowych.

Prace były wykonane w trzech kategoriach:

- „wieńce płaskie”
- „korony”
- „kompozycje współczesne”

Razem brało udział 17 drużyn

Nasze koło wykonało koronę i zajęliśmy I miejsce w tej kategorii. Cieszy nas fakt, że bierzemy udział już czwarty raz i zawsze zajmowaliśmy II miejsca lub wyróżnienie, a w tym roku nasza praca została doceniona i bardzo nas ten fakt ucieszył.

Nasze koło na tym konkursie reprezentowane było przez: Renatę Karatyk, Barbarę Kubas, Joannę Juroszek i Bolesława Haratyka.



Opracowała:
 Renata Haratyk
 Prezes Koła



Z kart naszej historii

W 85. rocznicę wybuchu drugiej wojny światowej

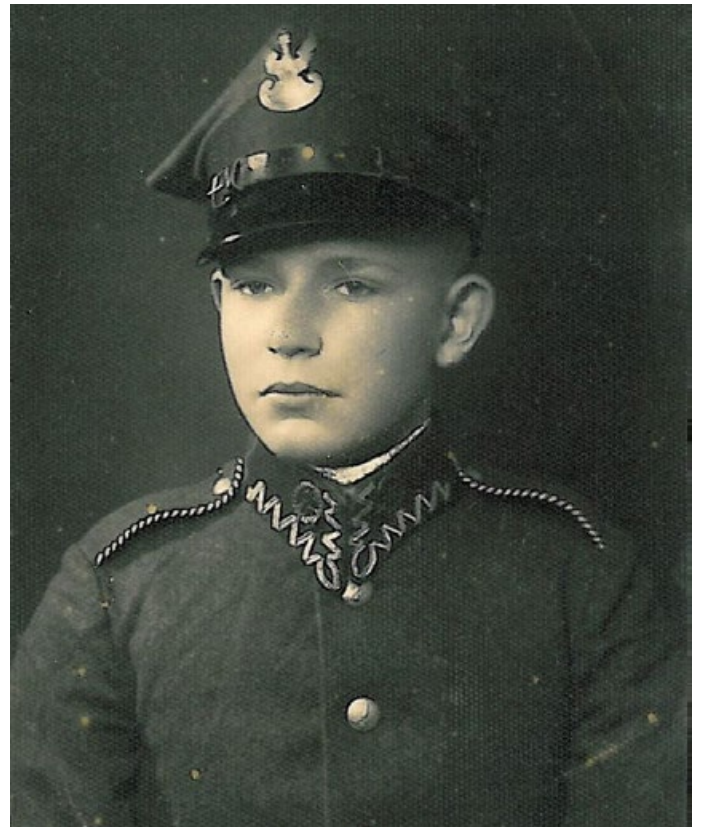
1 września 1939 roku wybuchła druga wojna światowa, która w okresie prawie 6 lat trwania pochłonęła około 60 milionów istnień ludzkich, a która dla wielu historyków była dalszą kontynuacją pierwszej wojny, przerwanej 20 letnim okresem międzywojennym.

Z 25 na 26 sierpnia 1939 roku miało miejsce wydarzenie, które świadczy, że wojna miała rozpocząć się o parę dni wcześniej, a mianowicie 26 sierpnia o godzinie 4.15. Mowa jest o tzw.: incydencie jabłonkowskim, który rozegrał się na ówczesnej granicy polsko-słowackiej, na południe od miasta Jabłonków i polegał na napadzie bojówki niemieckiej na stację kolejową w Mostach koło Jabłonkowa i próbie przejścia tunelu kolejowego pod Przełęczą Jabłonkowską, obsadzonego przez żołnierzy placówki Straży Granicznej w Świerczynowcu oraz drużynę piechoty z 4 Pułku Strzelców Podhalańskich (PSP). Śląsk Cieszyński był również miejscem prowokacji niemieckich, mających zrzucić winę za wybuch wojny na stronę polską. W nocy z 23 na 24 sierpnia 1939 roku w Cieszynie pod pomnikami: Schillera i żołnierzy poległych w czasie I wojny światowej oraz drukarniami: Prochaski i Kutzera w Cieszynie przez prowokatorów niemieckich zostały podłożone bomby.

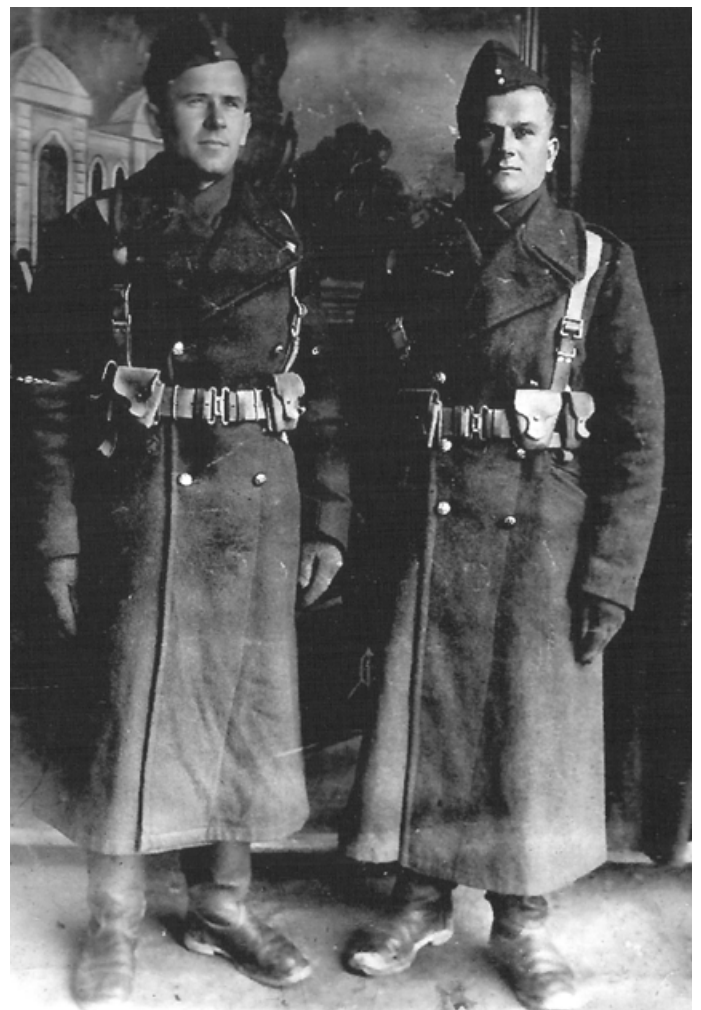
Pierwsze godziny i dni września 1939 roku w Istebnej można poznać z opisu Józefa Sikory. Jako naoczny świadek i uczestnik tych wydarzeń zawarł w opisie wiele faktów. Znamy dzięki niemu stan kompanii biorącej udział w potyczce z Niemcami. Liczyła ona 200 żołnierzy, a jej dowódcą był kpt. Kotig. Wiemy, że atak Niemców szedł z kierunku pogranicza, a pierwszy kontakt bojowy w rejonie Czerchli i Glinianego miał miejsce około godziny 5. Natomiast o godzinie 5.20 zauważono słup dymu pochodzący z wysadzonego tunelu kolejowego w Mostach Jabłonkowskich. Znamy również nazwiska pierwszych ofiar, były nimi: kpr. Paweł Pilch pochodzący z Wisły, Jan Matyjurek – Żmudek z Istebnej oraz Michał Waszut z Jaworzynki. Kompania polska po jej wyparciu przez Niemców z terenu Istebnej przez Wisłę – Czarne wycofała się w kierunku na Białą Krzyż, a następnie do Bielska.

Józef Sikora pisze o przygnębieniu, jakie nastąpiło po wkroczeniu Niemców, ale pisze też o wydarzeniu, które można tłumaczyć jako przejaw dumy Polaków, a dokładniej młodych dziewcząt istebniańskich: „Po wycofaniu się naszych oddziałów do Istebnej wkroczyły wojska hitlerowskie. Dumni zwycięzcy panoszyli się, zajmując na wypoczynek wszystkie ławki w parku przed kościołem. W kierunku kostnicy zbliżała się spora gromadka istebniańskich dziewcząt z pięknymi wiązkami jesiennych kwiatów. Pozornie dziewczęta szły jakby w stronę Niemców, którym wydawało się, że odświętnie ubrane w góralskie stroje dziewczęta zechcą tymi kwiatami powitać ich, zwycięzców i wybawicieli.... Dziewczęta nagle skręciły do kostnicy i obsypały kwiatami zwłoki poległego bohaterskiego żołnierza Polski, który pierwszy oddał swe młode życie na granicznym posterunku w obronie ojczystego kraju”. Pogrzeb poległego żołnierza odbył się 3 września i przerosł się w manifestację patriotyczną. Mowę pożegnalną nad grobem poległego wygłosił wójt Antoni Juroszek, który mówił o żołnierskim obowiązku obrony ojczyzny.

Beskidzkie wioski zapisały się chlubnie na kartach drugiej wojny światowej. Chlubne karty zapisał żołnierz wrześniowi, a często w późniejszym okresie żołnierz Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Z powodu ograniczeń wymienię tylko kilku: Paweł Gazur z Jaworzynki uczestnik walk w składzie 4 PSP z Cieszyna, następnie jeńiec w niewoli radzieckiej, a po układowie Sikorski Majski żołnierz 11 Batalionu Łączności 6 Lwowskiej Dywizji Piechoty (LDP) w ramach której był uczestnikiem bitwy o Monte Cassino. Władysław Gazur z Istebnej żołnierz 4 PSP, kolejno jeńiec w niewoli radzieckiej, a następnie, jak ku-



> Marian Barthel de Weydenthal ps. Urban



> Paweł Gazur (z prawej). Uzbekistan 1942 r.



zyn Paweł żołnierz 11 Batalionu Łączności 6 LDP wziął udział w bitwie pod Monte Cassino, kpt. Ignacy Gazurek z Istebnej, żołnierz Samodzielnej Brygady Spadochronowej, uczestnik operacji „Market Garden”, który zginął pod Oosterbeek w Holandii 24 września 1944 roku, Michał Juroszek z Istebnej, oficer 3 Baonu 50 Pułku Piechoty 27 Dywizji Piechoty pod dowództwem gen. Juliusza Drapelli, jeniec najpierw w Oflagu II Arnswalde, następnie w Oflagu II C Woldenberg, Józef Kajzar z Jaworzynki żołnierz 4 PSP, następnie w niewoli radzieckiej, uczestnik bitwy pod Monte Cassino w ramach 5 Pułku Artylerii Lekkiej 5 Kresowej Dywizji Piechoty, Antoni Stanisław Kawulok z Istebnej, żołnierz 1 Lekkiego Dyonu Artylerii Powietrznej 1 Samodzielnej Brygady Spadochronowej, Jan Stańko z Koniakowa, który zginął w Bredzie na terenie Holandii 31 stycznia 1945 roku jako żołnierz 8 Baonu Strzelców 1 Dywizji Panczernej, oraz Józef Wałach żołnierz 21 Bielskiej Dywizji Piechoty Górskiej Armii Kraków, a następnie jeniec obozu jenieckiego Stalag IV A w Hoyerswerda, z którego podjął dwie ucieczki, ostatnia zakończona powodzeniem, żołnierz legalizacji w Krakowie w ramach Armii Krajowej, a później w szeregach 2 Korpusu we Włoszech. Tutaj urodzili się dwaj żołnierze elitarnego oddziału „cichociemnych”. Z Jaworzynki pochodził Gustaw Heczko – Kalinowski, a z Istebnej Antoni Jakub Kawulok. Wspomnę również Franka Kohut przedstawiciela polonii kanadyjskiej. Matka Franka z Waszutów pochodziła z Koniakowa, ojciec z Szarego. Jako strzelec pokładowy w Royal Canadian Air Force poległ 26 sierpnia 1944 roku w trakcie nocnej akcji bojowej nad Darmstadt w Niemczech.

W beskidzkich wioskach już na początku wojny zaczęła się organizować konspiracja. Jej początkiem było spotkanie, jakie odbyło się w Istebnej 5 listopada 1939 roku w domu Emila Rychtego. Uczestniczyli w nim ci, którzy nie zamierzali z założonymi rękami przyglądać się niemieckiej polityce okupacyjnej. Byli to oprócz gospodarza spotkania: Franciszek Wawrzacz, Antoni Juroszek – wójt Istebnej, Jerzy Probosz – pisarz ludowy, oraz nauczyciele: Jan Gazurek, Paweł Szczurek, Henryk Nowak i Paweł Zawada.

Pierwszą organizacją na tym terenie była Tajna Organizacja Wojskowa (TOW) zorganizowana w system 4 trójek, w których działali m.in. nauczyciel Jan Gazurek, Emil Rychty ps. „Rychter”, Jan Wawrzacz ps. „Janik”, Jan Byrtus, Paweł Gorzołka ps. „Brzoza”, Paweł Kamieński, Antoni Waszut ps. „Antek” i inni. Następnie TOW wszedł w struktury Organizacji Orła Białego, działającego w systemie piątkowym, których było 5. Jednym z jej dowódców był Stanisław Matuszny ps. „Biboń”. W latach 1941/43 większość z nich podporządkowała się Związkowi Walki Zbrojnej – Armii Krajowej. Rejon Baraniej Góry był również terenem działań partyzantki Gwardii Ludowej PPS – WRN, a następnie Armii Ludowej, których dowódcami byli m.in. Ernest Legierski ps. „Felek” oraz Stanisław Richter ps. „Kostrzewa”.

Z partyzantką beskidzką związany był pierwszy dowódca oddziału „Malinka” Armii Krajowej w rejonie Baraniej Góry, Marian Barthel de Weydenthal ps. „Urban”. Jego oddział zasililo wielu partyzantów z obecnej Trójwsi beskidzkiej np. Antoni Waszut ps. „Antek” pochodzący z Jaworzynki. Los „Urbana” był tragiczny. W czerwcu 1943 r. został bowiem zastrzelony przez swego podwładnego, dla którego posiadana broń miała służyć do rabunków, którym dowódca oddziału był zdecydowanie przeciwny. Z akcji partyzanckich warto wspomnieć uprowadzenie 27 stycznia 1945 roku w Istebnej i wywiezienie na Baranią Górę przez oddział AL pod dowództwem Stanisława Richtera jedenastu urzędników niemieckich, wśród których znajdował się m.in. komisarz Erich Schwarz. Drugą akcją było wysadzenie przez oddział Jana Wawrzacza 20 lutego 1945 roku wiaduktu kolejowego w Skalitym, będącego ważnym elementem trasy Czadca – Zwardoń, którą Niemcy transportowali zaopatrzenie na front wschodni. Wspomnę jeszcze o trzech partyzantach, którzy walczyli poza Beskidami. Byli nimi pochodzący z Istebnej: Antoni Byrtus ps. „Buk” uczest-



> Żołnierze PSZ na Zachodzie. Od lewej - Paweł Gazur, Antoni Jałowiczor oraz Władysław Bieleśz

nik akcji „Burza” we Lwowie oraz Władysław Mucha walczący w partyzantce jugosłowiańskiej w składzie Czeskiej Brygady, a po jej rozbięciu, w składzie 2 Batalionu Brygady Witrowickiej. Z Jaworzynki natomiast wywodził się Józef Juraszek członek „Gryfa pomorskiego”, organizacji konspiracyjnej działającej na Pomorzu Gdańskim.

Beskidzkich wiosek nie ominęły represje będące elementem niemieckiej polityki narodowościowej ale również aktami zemsty za działalność partyzancką. Jej efektami były aresztowania, osadzanie w obozach koncentracyjnych, egzekucje w tym masowe oraz wysiedlenia. Pierwsze aresztowania w Istebnej, Jaworzynce i w Koniakowie miały miejsce już 19 grudnia 1939 roku. Aresztowani zostali: Jerzy Marekwica – ksiądz katolicki, Józef Bajger – nauczyciel, Antoni Chrobak – dyrektor szkoły w Koniakowie, Władysław Branny – ksiądz katolicki, Jan Cycoń, Emil Firla – celnik, Józef Majeranowski – uczeń, Emil Rychty – działacz społeczny i narodowy, powstaniec śląski, Paweł Gazurek – nauczyciel, Jerzy Probosz – pisarz i poeta, Tadeusz Urbaczka – sekretarz gminny oraz Anna Kawulok. 26 października 1943 roku na targowisku obok strażnicy w Istebnej stracono przez powieszenie: Pawła Haratyka, Romana Pydycha, Józefa Freya, Mariana Palińskiego oraz Zbigniewa Wojczyka. Natomiast 13 kwietnia 1945 roku na starym cmentarzu w Jabłonkowie rozstrzelano 12 mieszkańców Istebnej i Jaworzynki. Byli to: z Istebnej – Stanisław Juroszek, Antoni Juroszek, Franciszek Wawrzacz, Jan Juroszek, Józef Kujawa, Paweł Byrtus, Jadwiga Wawrzacz oraz Emma Witoszek.; z Jaworzynki – Ferdynand Kobarski, Paweł Motyka, Jadwiga Słowiozeczek oraz Zuzanna Czepczor.

Brutalna niemiecka polityka narodowościowa przyniosła również efekty w postaci wcielania miejscowych mężczyzn do sił Wehrmachtu. Był to wynik zaliczenia decyzją urzędników, a nie z wolnego wyboru, do grupy III niemieckiej listy narodowościowej (Deutsche Volksliste – DVL), tych którzy w „palcówce” wybrali narodowość śląską (w Istebnej narodowość śląską wybrało 68,78% ludności, polską 29,96%). Krok ten był związany z problemami militarnymi i potrzebą powoływania nowych rekrutów do wojska. W roku 1943 posiadaczom III DVL przyznano obywatelstwo Rzeszy. Odrzucenie III grupy (na Śląsku Cieszyńskim wciągnięto do niej około 88% ludności), wią-



> Ekshumacja 12 ofiar egzekucji w Jabłonkowie 13.04.1945 r.

zało się z licznymi represjami włącznie z karą śmierci od roku 1944. Wielu wcielonych do wojska niemieckiego z niego zdezerterowało i zasiliło wojska generałów: Władysława Andersa i Stanisława Maczka. Były też ofiary wojny. W mundurach Wehrmachtu, niemal na wszystkich frontach wojny zginęło co najmniej 55 żołnierzy wywodzących się z Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa.

Koniaków został wyzwolony 31 kwietnia, natomiast Istebna i Jaworzynka 1 maja 1945 roku.

Opracował:
♦ Krzysztof Kieres

Zdrowa Trójwieś

"Zieliny z nasij dziedziny"

Kośtyfoł



Witóm Was pięknie. Przestrasniech ciekawo jako tam Wasie zieliny, nazbiyraliście už jaki? Łoliwa z dziurawca už pómału powinna być gotowo. Jo swojóm nastawiła trzicatego lipca, tós kole połówki września be gotowo. Jak mi ji nie trzabe tóż to zostawim w słoju niech se to tam dali je i nabiyro tych zdrowotnych właściwości. Móm jeście forymnie z łóńskiego roku i teraz je nie jyny cierwióno ale też tako gynsto jako jaki sok.

Wrzesiń pómalučku, ludkowie złoci, dni coraz krótsi, zymnioki, jak gdo mo, wykopane, listki z drzew spadujóm, idzie ku jesiyńi. A wiyce dobrze, zie jak jesiyń tóż aji wiyńcej deścia, wilgło, zimni. Při takij pogodzie rado w kościach łómie. Nikierym łómie cały rok ale ku jesiyńi wiyńcej tych boroków, co ze stawami i kościami majóm utropym. Coby kapkym zlachciało w tej bydzie, łopowiy Wóm dziška to kośtyfole.

Kośtyfoł po pańsku sie nazywo żywokost, tóż aji jakby gdo nie znoł tej zieliny, tós sie zaroz kapnie, zie una je dobro dlo kości bo żywi kość. Zdo sie mi zie kupa ludzi zno i uziwo kośtyfoł. Lachko go u nas nójśc, rośnie na przilogach, při wodzie, byle kany, poznocie go po fioletowych kwiotkach i takich łostrych listkach.

Nejzocniyjsi w kośtyfole je korzyń, kiery sie zbiyro wczas na wiosnym lebo teraz, na jesiyń. W korzynie sóm aminokwasy,



sole mineralne, głównie krzym i glikopeptydy, kiere majóm działani przeciwwzapolne. Zieliny tej uziwómy jak nas bólóm stawy abo miyjsnie, jak mómy jaki złómani abo skryncyni. Pómogo też przy sińcach, przy reumatyzmi i przy byle jakich problemach z kośćciami.

Coby nazbyrać kośćtołu trza sie kapkym narobić, to ni ma to samo co se nazbyrać dziurawca lebo krwownika. Trza se wzióńć dobróm stychówkym abo krómpać jak je zymia fest sucho. Korzyń je nejlepsi jak je chruby ale jak nóńdziecie jyny cyynki tóż darmo też weźcie. Kapkym sie to be biydnie trzyło ale cós zrobiś. W chałupie trza to umyć i wypucować kartacyym coby gliny nie było. Jak uż korzyń je cisty tóż nejlepi zrobić maść, a jak sie Wóm nie chce z tym babrać, bo to be forymnej roboty, tóż wtedy zalóc to gorzołkóm ale po koleji.

Maść: trza 20 deko gyjsigo śmolca (kupicie w sklepie lebo w internecie) 3 tyški zetrzytego korzynia i moziecie dać ale nie musicie, kapećkym pścieliigo wosku. Korzyń trzymy jako na placki ze zymnioków, ni ma to lachko robota bo ryncce tód tego śluzu co je w kośćtole robióm sie śliski, dowejcie pozór coby sie nie potrzyć. Zetrzyty kośćtoł dowómy do słoicka i dodowómy śmolec. Do garca wlywómy wodym, dowómy tam tyn słoiciek (jyny coby woda sie do słoicka nie włoła), podgrzywómy przez pół godziny na małym łogniu, to mom tak ledwo co bulkać. Zostawiómy do nastympnego dnia. Potym zaś to podgrzywómy i przecedzómy przez drobne sitko, trza to fest wycisnąć. Maść gotowo, chyba zie mocie wosk, wtedy trza to zaś podgrzoć, do postrzodka dać tyn wosk l ciakać aż sie rozpuści. Maść dyrzić w lodówce. Tak se myślím, coby w tym roku nie przecedzić tego kośćtołu, mozie to be jeście lepsi, jyny wtedy na skórze zostanóm ty farocle z kośćtołu. Zrobim i napisym jako to wyśło.

Jak sie nóm nie chce bawić z maścióm tóż zetrzyty korzyń dowómy do słoja i zalywómy gorzołkóm, prowie tela coby przykryło, nic ni mozie wystować, bo zapleśni. Jak nas boli, abo mómy co złómane, tós śmarujemy to miyjsce jakom łoliwóm, nejlepi z dziurawca l na to dowómy kapkym tego korzynia z gorzołkóm. Łowijómy i ciakómy azie przestanie.

Łocet: trza nazbyrać listków, spucić ich wołkym do ciasta abo w moździerz, dać to do słoja l zalóc łocym, nejlepi jabkowym. Po dwóch tydniach mogymy uziwać do mociynio szłap jak smerdzóm (do miski dać ze 100 ml łoctu, doloć wody), do płókano włosów(2 tyški łoctu na pół litra wody, płókać po myciu) i na afy w gymbie (pyndzelek abo patyciek co sie łusi pucuje mociać w łoccie i przikłodać na aftym)

Z kośćtołym trza jyny dować pozór jak byście se go chcieli kajsi przy chałpie posadzić, przestraśnie sie rozrosto i mozie uż z Wami zostać na wdyci. Moja mać, kieróm strasnie bylywały ryncce pociuła kajsi to kośćtole. Łód jakisi sómsiadki prziniysła korzónce, posadziła w zogródce przy kwiotkach. To to była rada zie ji to na jor wyrosło ale jako to ujec z Bagiyn pisali "nie cieście sie łosły...", bo do piyńciu roków w zogródce nic nie kwitło jyny kośćtoł

PS Diśka było to kośćtole ale tak sie mi spómniało jak jech to tym łoccie pisała, zie worce se zrobić łocet jabkowy, roboty mało a jabłek w tym roku forymnie. Do trzilitrowego słoja dejcie wyynksi pół pokrotych na pół lebo ćwierć dómowych jabłek (nie trza łobiyrać ani postrzodków wykrować), zalycie wodóm, przykrycie śmatkóm i kany do ciepłego miyjsca. Jak sie Wóm spómni to przemysiejcie. Za šejsć tydni łocet gotowy. Za miesiõnc napisym jako to uziwać, teraz niech se uż bulko.

Opracowała:
♦ Teresa Przybyła

Pogwarki spod Łochodzitej

Jan Wałach – artysta spod Złotego Grónia



> Dyplom Wystawy Światowej w Paryżu

Ś.p. Jan Wałach urodził sie w 1884 roku w Istebnej. Jego łojciec Paweł Wałach pochodził z Gródka na dzisiyjsim Cieszyńskim Zaolziu. ŁOd małego czuł potrzebym nauki rysunku i malarstwa. „Raz gdy głód bardzo dokuczył, aby zapomnieć, zacząłem rysować na tabliczce i rzeczywiście głód ustał... szedłem do tęczy z garnuszkiem na farby, ale znikła... chciałem malować, nie miałem farb, chciałem rzeźbić, nie miałem patyczków do gliny. Więc fujarka za pasem, otówek i papier – to Akademią było moją wtedy.” – wspominoł swoje pyrsi doświadczenia ze sztukom w dzieciństwie. Po ukóńczeniu Gimnazyum Polskiego w Cieszynie i Szkoły Rzymiosł Artystycznych w Zakopanem, skońcił studia malarski na słynnej Akadymiji Sztuk Piynknych w Krakowie (1904-1908). Jego mistrzami i rektorami byli tam wybitni polscy malorze-profesorowie: Me-

choffer, Fałat, Ruszczyc, Stanisławski. Studyja Jana Wałacha i ty wsiecki skoły były możliwe jyny dziynki wytrwałej pomocy i hojności wpływowego i móndrego mecenasa z Warszawy - Jana Warchałowskiego, kiery uwidzioł w Janie Wałachu nieprzeciynny talynt i iskrym Bożióm. Jan Wałach, kierowany coraz dalej przez swojigo mecenasa, kóntunuował studyja, wroz ze swoim przyjacielym ze studiów krakowskich, a potym śwagrym - Ludwikym Konarzewskim, aji w Paryżu, w nejbardziej wtedy znanych uczelniach malarskich na świecie: prywatnej Académie Julian i państwowej, założónej uś w 1648 École des Beaux-Arts (1908-1910).

Wśród ućniów tych skół byli: Delacroix, Matisse, Malczewski, Toulouse-Lautrec, van Gogh, Duchamp, Léger, Mucha - towarzistwo nejwybitniysich malorzi rangi światowej. Worce to tym pamiyntać, jak łogłóndómy w internecie, albumie ci łosobiście na jAndziołówce w Istebnej, mistrzowski prace nasich Istebniańskich Twórców: Jana Wałacha i Ludwika Konarzewskiego.

Podcias l wojny światowej Jan Wałach zostół powołany do wojaska, ale dziynki wstawiyinnictwu protektorów, kierzi wysoko cynili jego umiyjntności malarski, nie musioł strzylać na fróncie, yny zostół malarzym pułkowym i malowół wielkucne łobrazy militarne z pół bitownych. Po wojnie w swoich pracach uwiećnił walkom łó przyłónczyni Ślónska Cieszyńskigo do Macierzy ("Wkroczenie wojsk polskich do Cieszyna", "Wiec w Jabłonkowie"). W 1921 r. wystawił kole swoigo domu w Istebnej-jAndziołówce siumnóm pracowniy-atelier, kiero istnieje do dziska i kany teraz eksponowane dlo zwiydzajóncych sóm jego nejważniysi prace.

W jego twórcóści je moc łobrazów łó tematyce religijnej, ale prawie wdyci z jakimisi elymyntami górolskimi – namalowół na przikład cały cykl „Matki Boskij Wałaskij” przedstwiónej w stroju górolskim i w łotoczyniu modłóncych sie Góroli. Twórcóść Jana Wałacha zwónzano je głównie z Istebnóm, kulturóm górolskóm i beskidzkim krajobrazym. Tymaty te uwiećnił w wielu technikach malarskich - w malarstwie olejnym, gwaszach, akwarelach, drzeworycie, rysunkach i rzeźbach. Przedstawił w nich sielankowy kra-



jobraz downych Beskidów, chaty drzewiane i ich wnytrza, Górol przy roztomaitych robotach, życi pasterski na sałaszach, zabawy, łobrzyndy. Dzisiaj ty jego prace to nie yny dzieła sztuki, ale stano-
wion yny niezwykły i mało spotykany w inkszych regionach Polski
dokumenty to wielkiej wartości historyczno-etnograficznej.

Wśród nejciekawsich jego łobrazów religijnych wymiynić worce łobroz Matki Boskiej Fatimskiej z drzewianego kościółka w Istebnej-
Stecówce i łobroz Jezusa Miłosierznego namalowany do kłastru
salezjańskiego w Czerwińsku nad Wisłóm. Worce też przypómnieć,
że w 1937 roku na Wystawie Światowej w Paryżu Jan Wałach ło-
trziłóm za swojóm twórczość grafičnóm, kiero była ekspónowano
w Pawilonie Polskim, brónzowy medal. W 1929 roku, na zlecyni ks.
prałata Emanuela Grima, Jan Wałach społým z Ludwikým Kona-
rzewskian wykónali wspaniałe malunki-polichromie na sklepiyniach
i ścianach prezbiterium kościoła p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej.

W ciasach kómunistycznych mistrz Jan uznany zostól przez wła-
dze za malarza religijnego i zostól łodsuniynty łod łoficyjalnego ży-
cio publicznego i artystycznego oraz skazany na zapómniyni. Po tym,
jak kómuniści došli do władzy, długo nie wolno było rzóndzić ani
pisać ło Janie Wałachu w mediach publicznych ze wzglyndu na jego
religijny i "niepostympowóm" tematykóm twórciości, a i po ciynści
tymu, że jeden z jego synów Józef był skozany na karym śmierci
przez sónd kómunistyczny za działalność patryjotyczny i yny cudym
udało sie go za wstawyinnictwóm łojca łod wykónanio tego
wyroku uratować.

W 1946 roku, kiedy propaganda kómunistyczny dziepro sie roz-
wijala i można było, pod pewnymi warunkami przedstawić mistrza
Jana Wałacha (ale jyny jako chłopskiego, prostego samouka!!!) eki-
pa Polskiej Króniki Filmowej nakryciła krótki film ukazujący jego
twórczość - w tym filmie mistrz Jan Wałach w myśl wchodzącej do
kin i gazet ówciesnych - ideologii kómunistycznej - je przedstawił
jako samouka i prosty rolnik, a przeca un skórcił Polski Gimnazjum
Macierzy Szkolnej w Ciešinie, zakopiańskóm Škołóm Rzemiošta Ar-
tystycznego (1902-1904), krakowskóm Akademiyem Štuk Piyknnych
(1904-1908) i paryskóm École des beaux-arts (1908-1910)!

Mimo łoficyjalnego bojkotu jego twórciości, mistrz Jan Wałach
pracował dalej niestrudycznie nad swoimi tymatami religijnymi i gó-
rolskimi, azie do śmierci w 1979 roku w pieknym wieku 95 roków.
W 1974 r. z łokazyji 90-lecio urodzin powstał ło jego życiu nostal-
giczny film "Artysta spod Złótego Gronia" w reżyserii Norberta Bo-
ronowskiego, kiery uchwycił portret artysty u schyłku twórcigo życia.

Istebniański historyk sztuki – dr Michał Kawulok napisał i wydał
w 2019 roku cynnóm, źródłowóm monografiým pt. „Sztuka Jana
Wałacha na tle działalności i piśmiennictwa Jerzego Warchałow-
skiego”, kiero umiynytne łónci biografiým mało znanego poza
Ziymióm Cieszyńskóm, istebniańskigo artysty z łogólnopolskóm
aktywnościóm jego mecenasa - gorliwego propagatora sztuki sto-
sowanej w rokach miyndzywojnynych.

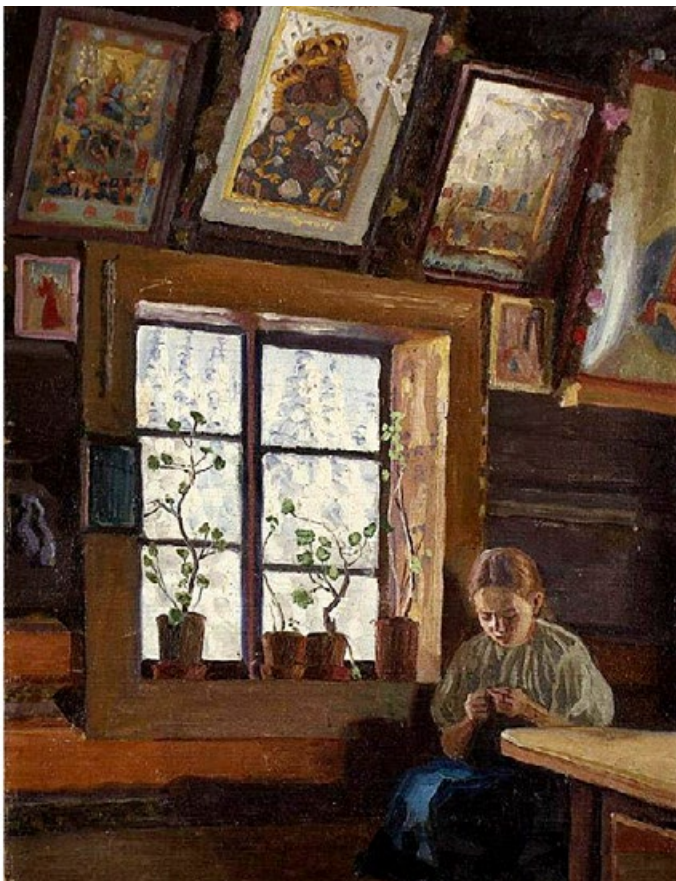
„Jedno jest dla mnie pewne, że Śląsk Cieszyński wydał arty-
stę, który przez talent i miłóść podniósł do potęgi i pokazał świa-
tu cudny zakątek kraju, utrwalił dostojność, powagę i urok jego
mieszkańców. Kraj ten może powiedzieć, że w dziedzinie plastyki
ma swojå samorodną perłę, której cichy blask spłynął oto jak stru-
myczek górski zamieniony w rzekę Wisłę, z pod góry Baraniej do
stolicy Polski”- napisał Jerzy Warchałowski (1874-1939) – krytyk stu-
ki i propagator modernizmu, kiery w rokach miyndzywojnynych był
mecenasy i wielkim promotorym twórciości Jana Wałacha.

Bogatóm spuściznóm po ś.p. Janie Wałachu łopiekuje sie łobec-
nie Muzeum i Stowarzyszenie im. artysty Jana Wałacha w Istebnej,
pod kierunkým wnuka artysty – Zbigniewa Wałacha i jego współ-
pracownikóm, kiery dbajóm ło promocyjóm, kultywowani i zachowa-
ni w dobrym stanie dorobku mistrza Jana.

Znawcy sztuki pišiom izie twórczość Jana Wałacha zbliżóno je
do tradycji naturalizmu, kiery rozwijól sie łod połowy XIX w. Cechu-
je jóm jednako pragnieni wiernego przedstawieni obserwowanej
rzeczywistości, ale bez prób pokazywani tragicznych, ci ciymnych
strón górolskiego zywobycio. Twórczość mistrza Jana jest zhar-
monizowana, pełno spokoju i tajemnicigo ciepła bijóncego z jego
dzieł. Ukozano je też równowaga i harmonia pomiyndzy przyrodóm
a pracóm łowieka. Rodzimy Beskid Ślónski był dlo artysty nie-
ustannym źródłóm inspiracyji, z kierego cierpoł pełnymi gorściami –
beskidzki pejzaż, kultura, zwyciaje, łowiek i krasa minionego ciasu
zostały utwalóno w setkach akwareli, rysunków, rzeźb, gwaszów
i drzeworytów. Był aji znakómitým twórcóm polichromii w łobiek-
tach sakralnych, projektował też witraże do licznych kościołóm

Jan Wałach je jednym z nejwiyńksich twórców Ziymi Cieszyńskij.
Worce coby każdy tutejsi Górol i Górolka poznali i docynili krasym
oraz historyčnóm i humanistycznóm wymowým jego dzieł...

♦ Z Górolskim pozdrowiyńim
Andrzej Suszka z Rupiyńki łod Fiedora



> Jan Wałach, *W góralskiej chacie*

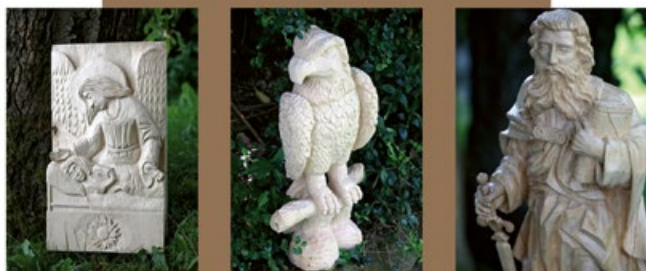


> Kadr z filmu *Artysta spod Złótego Gronia* z 1975 r., w reżyserii Norberta Boronowskiego

RZEŹBA

Paweł Jałowiczor
Joachim Krężelok
Dawid Pogorzelski

Wystawa
lipiec - wrzesień 2024



Muzeum Regionalne „Na Grapie” w Jaworzynce



CHARYTATYWNY TURNIEJ SIATKÓWKI GRAMY DLA JUSTYNKI



Hala Sportowa
ZSP Istebna
na Buczniku
(dawne gimnazjum)



28 września 2024
godz. 10:00

ZAGRAJĄ DRUŻYNY

Istebna - Jaworzynka
- Koniaków - Rajcza
- GOPR - Leśnicy

Zapraszamy do kibicowania!

W planie wiele atrakcji!

WSPIERAM! ZAPRASZAM!



Wasze rodzinne miejsce na każdą okazję

Wesela i przyjęcia okolicznościowe w sali z widokiem na las
Góralski szałas z paleniskiem, dużymi stołami i beskidzkim menu



Srebrny Bucznik
WELLNESS & RESTAURANT



Rezerwuj:



+48 530 714 531 | +48 537 449 256



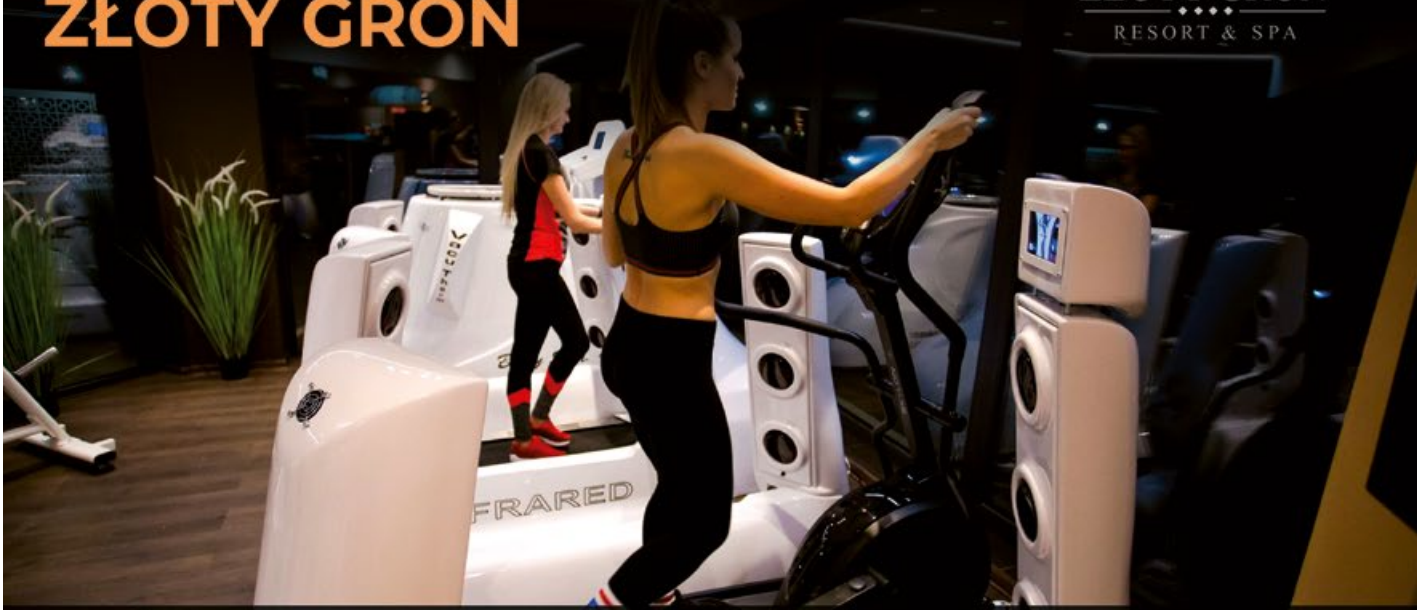
sprzedaz@srebrnybucznik.pl



Istebna 464, 43-470 Istebna



FITNESS CLUB ZŁOTY GROŃ



Modeluj sylwetkę na szczycie gór



JUŻ OD: **20** zł/1h
przy zakupie karnetu na **10 wejść**

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ:

+48 **739 098 888** | SPA@HOTELZLOTYGRON.PL



Optometryczne
badanie wzroku
przy zakupie okularów
GRATIS



www.optyk-fuchs.pl

GABINET OKULISTYCZNY

WISŁA CENTRUM ul. 1-go Maja 67A
(pawilon usługowo-handlowy)

lek. med. Władysława Broda
optometryści: mgr Krystyna Fuchs
mgr Jacek Fuchs

REJESTRACJA: ☎ 33 855 30 84

PORADNIA MEDYCZNA ISTEbNA

CENTRUM
MEDYCZNE ADO MED 2

USŁUGI Z ZAKRESU

- Poradni Chirurgicznej
- Poradni Schorzeń Piersi
- Poradnia Schorzeń Tarczycy

DIAGNOSTYKA

ULTRASONOGRAFICZNA

- Tarczycy
- Piersi
- Narządów jamy brzusznej
- Węzłów chłonnych

ZABIEGI W RAMACH PORADNI

SPECJALISTYCZNYCH

- Usunięcie znamion
- Usunięcie kaszaków
- Biopsję cienkoigłową pod kontrolą USG
- (Tarczycy, Piersi, Węzły Chłonne)
- Biopsję gruboigłową pod kontrolą USG (Piersi)
- Badania histopatologiczne
- EKG
- Spirometria

BADANIA LABOLATORYJNE

- Szeroka oferta badań
- Wyniki on-line dostępne już tego samego dnia

- Ktg dla ciężarnych po 30 tyg ciąży
- Pobieranie wymazów cytologicznych
- Pokaz kąpielii noworodka
- Pielęgnacja kikutu pępowny
- Edukacja przedporodowa
- Porady laktacyjne

Poradnia Medyczna
Istebna 423

Rejestracja tel. 33 851 31 77
on-line:

poradniamedycznaistebna.medifile.pl

Godziny otwarcia:

Poniedziałek 8.00 - 12.00

Środa 8.00 - 12.00

Piątek 8.00 - 12.00



CENTRUM
USŁUG
FINANSOWYCH

- LEASINGI NA WSZYSTKIE RODZAJE POJAZDÓW I MASZYN
- WYNAJEM DŁUGOTERMINOWY SAMOCHODÓW
- KREDYTY, POŻYCZKI

Istebna 1643

tel. 888-380-881

Nasza
TRÓJWIEŚ

Wydawca:

Gmina Istebna | 43-470 Istebna 1000, woj. śląskie,
tel. 33 855 65 00, www.istebna.eu

Siedziba i adres redakcji:

Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej
i Biblioteka Publiczna w Istebnej, 43-470 Istebna 68 tel. 33
855 62 08 | e-mail: nasza.trojwies@gmail.com

Zespół redakcyjny: Jacek Kohut, Oliwia Szotkowska

Redaktor Naczelna: Barbara Juroszek

Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Redakcja nie
zwraca nadesłanych materiałów i zastrzega sobie prawo ich
skręcania i opracowania redakcyjnego.

Skład komputerowy, korekta i druk:

Drukarnia Makar-Print

ul. St. Staszica 25, 26-085 Miedziana Góra

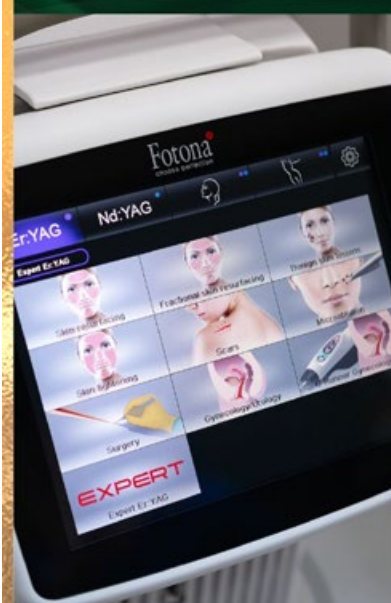
www.makar-print.pl

Fot. okładka:

Fot. okładki: Jacek Kohut

LASERIS

GABINET
LASEROWEJ MEDYCZYNY ESTETYCZNEJ



ZABIEGI Z WYKORZYSTANIEM LASERA FOTONA SPECTRO SP:

- Ginekologia estetyczna - laserowe
leczenie nietrzymania moczu,
rewitalizacja pochwy
- Fotona 4D - laserowy lifting
twarzy 4-etapowy
- SmoothEye Fotona - laserowy
lifting powiek
- LipLase - laserowe
ujędrnianie/powiększenie ust
- Hair Restoration Fotona - laserowa
stymulacja wzrostu włosów
- Peeling laserowy
- Zamykanie naczynek
- Usuwanie przebarwień
- Usuwanie rumienia
- Usuwanie zmian skórnych
- Laserowe leczenie trądziku
- Laserowe opracowanie blizn
- Laserowe leczenie chrapania

MEDYCZYNA ESTETYCZNA:

- Toksyna botulinowa - botox
- Kwas hialuronowy - modelowanie
rysów twarzy, powiększanie i
modelowanie ust
- Stymulatory tkankowe
- Osocze bogatopłytkowe
- Fibryna bogatopłytkowa
- Polinukleotydy
- Mezoterapia igłowa
- Lipoliza iniekcyjna
- Nici liftingujące PDO
- Hialuronidaza

43-470 Istebna 1552

+48 33 855 77 11

+48 531 406 610