

Nasza TRÓJWIEŚ

NR 10 (375) | LISTOPAD 2024

CENA 3 ZŁ | NAKŁAD 700 EGZ.



Zaduszki Istebniańskie Wspominaliśmy Jana Wałacha



Gala „Zasłużeni Razem” Nagrody dla ludzi kultury i sportu

NA KARTACH
GRÓNI
PISANE

Promocja
nowej publikacji

BOJTKI
Z NASZIJ
CHAŁUPY

Międzypokoleniowy
konkurs

DROGI
JAK
NOWE

Rastoka i Legiery
po remoncie

Charytatywne Święto sportu

s. 16



100-lecie cmentarza „Na Dejewym”

s. 20



Bieg „Pier(w)si po koniakowskie stringi”

foto: Michał Kuźma

s. 21



Promocja publikacji „Na kartach gróni pisane”

foto: Daniel Jagosz

s. 23



Jubileuszowe Zaduszki Istebniańskie

foto: Tomasz Zaw

s. 24



Wystawa 100 talerzy w kwaciarni Ligocki&Waszut

foto: Daniel Franek

s. 30





Remont dróg gminnych w Koniakowie



Rastoka. Obie drogi pełnią bardzo ważną funkcję dla lokalnej społeczności. Inwestycje zostały dofinansowane z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg w 2024 r.

Przed remontem stan drogi 617011S Legiery– Pańska Łąka w Koniakowie był zły, z licznymi ubytkami i brakiem poboczy, co stwarzało zagrożenie dla kierowców i pieszych. Dzięki pozyskaniu 745 502,00 zł z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg, co stanowi 60% kosztów kwalifikowalnych, prace mogły zostać zrealizowane przez firmę PRDM Wadowice Sp. z o.o. w okresie od czerwca do października 2024 r. Remont obejmował frezowanie nawierzchni, ułożenie nowych warstw bitumicznych, a także modernizację poboczy i zjazdów. Dzięki tej inwestycji poprawiło się bezpieczeństwo i komfort podróży, co jest szczególnie ważne dla mieszkańców i dzieci dojeżdżających do szkoły.

Na remont drogi gminnej 617 025S Rastoka pozyskano dofinansowanie z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg w wysokości 799 789,00 zł co stanowi 60% kosztów kwalifikowalnych. Dzięki

Gmina Istebna zakończyła remonty dróg gminnych w Koniakowie:

617011S Legiery–Pańska Łąka oraz drogi gminnej 617 025S

temu gmina mogła przeprowadzić tę ważną inwestycję. Przed remontem droga miała liczne pęknięcia i ubytki, co utrudniało dojazd do posesji. Prace trwały od czerwca do listopada 2024 r. i obejmowały rozbiórkę starej nawierzchni, remont wpustów oraz budowę nowych elementów odwodnienia oraz poboczy. Wykonawcą była firma DROGRÓD Szymon Tetla z Ćwiklic.

Aktualnie Gmina Istebna jest przed podpisaniem kolejnej umowy o dofinansowanie z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg na zadanie pn. „Remont drogi gminnej 617011S Legiery–Pańska Łąka etap II” pozyskując na ten cel kwotę 1 116 817,50 zł.

Nowe nawierzchnie dróg w znaczny sposób poprawiły bezpieczeństwo i komfort podróży mieszkańców. Dobra infrastruktura drogowa to również klucz do rozwoju lokalnej społeczności i przyciągania turystów poprzez zwiększenie atrakcyjności turystycznej regionu, co wspiera lokalną gospodarkę. W przyszłości gmina planuje dalsze inwestycje w infrastrukturę, aby kontynuować poprawę jakości życia mieszkańców i wspierać jej rozwój.

Opracowała:

Wioleta Golik

Inspektor ds. pozyskiwania środków zew.
i realizacji projektów



> Droga Rastoka foto Jacek Kohut



> Droga Legiery foto Tomasz Fiedor

WAŻNA INFORMACJA DLA BENEFICJENTÓW PROGRAMU CZYSTE POWIETRZE

Sprawdzaj firmy podające się za operatorów programu „Czyste Powietrze”

Uważaj na firmy, które zapraszają Cię na spotkanie i nakładają do współpracy, powołując się na partnerstwo w programie, a często też bezprawnie posługując się znakami graficznymi „Czystego Powietrza” czy instytucji zarządzających programem. Bądź czujny, zapytaj o tego wykonawcę w swojej gminie. I niech Cię nie zmyli fakt, że spotkanie konsultacyjne dla mieszkańców jest organizowane w wynajętej sali gminy czy urzędu.

Przypominamy, że ogólnopolski program „Czyste Powietrze” – pod nadzorem Ministerstwa Klimatu i Środowiska – wdrażany jest przez Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, we współpracy z szesnastoma wojewódzkimi funduszami ochrony środowiska i gospodarki wodnej, gminami w całej Polsce (mamy ponad 2 tys. zaangażowanych JST) oraz wybranymi bankami. Wszystkie te instytucje – w tym listę gmin prowadzących punkty konsultacyjno-informacyjne „Czystego Powietrza” i banków oferujących Kredyt Czyste Powietrze – znajdziesz na oficjalnej stronie programu: czystepowietrze.gov.pl. Nie promujemy w naszym programie konkretnych urządzeń i materiałów, ani firm wykonawczych czy instalacyjnych, dlatego sprawdzaj z kim współpracujesz i co wybierasz, bo robisz to na własne ryzyko.

Kto jest operatorem programu „Czyste Powietrze”?

Obecnie trwa też pilotaż operatorów programu „Czyste Powietrze”, którzy są uprawnieni na podstawie stosownych umów lub porozumień do wspierania naszych beneficjentów w uzyskaniu dotacji, przeprowadzeniu i rozliczeniu przedsięwzięcia, ale tylko w dwóch województwach. W pozostałych nie prowadzimy tego typu działań.

Na terenie **Małopolski** w naszym imieniu działa 5 operatorów prywatnych ze specjalnymi identyfikatorami (więcej pod linkiem: czystepowietrze.gov.pl/partnerzy/operatorzy/malopolskie) oraz 23 gminnych, z kolei w województwie **świętokrzyskim** mamy 28 gminnych operatorów (czystepowietrze.gov.pl/partnerzy/operatorzy).

W żadnym innym województwie nie prowadzimy programu operatorskiego, dlatego bądź uważny, gdy ktoś puka do Twoich drzwi i wspierając się znakiem graficznym programu, czy nazywając się operatorem lub partnerem „Czystego Powietrza” namawia do współpracy przy uzyskaniu dotacji na wymianę kopciucha i termomodernizację Twojego domu. Są to nieuczciwe praktyki, wykorzystujące Twoją niewiedzę i mogące skończyć się konsekwencjami finansowymi (np. będziesz musiał oddać zaliczki, które w Twoim imieniu i za Twoją zgodą pobierze nieuczciwy wykonawca).

Niebawem operatorzy w całej Polsce

Przy okazji informujemy, że na bazie doświadczeń z dwóch wspomnianych pilotaży, pracujemy nad ogólnopolskim programem operatorów „Czyste Powietrze”, którzy będą w zasięgu ręki naszych wnioskodawców w każdym województwie. Takie rozwiązanie planujemy na 2025 r., o jego szczegółach będziemy informowali m.in. na stronie programu: czystepowietrze.gov.pl. Tymczasem uważaj, sprawdzaj i nie daj się naciągnąć nieuczciwym firmom.

Opracowała:

Anna Juroszek

Inspektor Referatu Rozwoju, Infrastruktury i Ochrony Środowiska
Urzędu Gminy w Istebnej



Sygnaly alarmowe i komunikaty ostrzegawcze

Zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 23 lutego 2024 roku (Dz. U z 2024 poz.290) na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej obowiązują następujące sygnaly alarmowe oraz komunikaty ostrzegawcze.

SYGNAŁY ALARMOWE

Lp.	Czynności	Sposób ogłoszenia alarmów		
		akustyczny system alarmowy	środki masowego przekazu	wizualny sygnał alarmowy
1.	Ogłoszenie alarmu	Sygnał akustyczny – modulowany dźwięk syreny w okresie trzech minut	Powtarzana trzykrotnie zapowiedź słowna: Uwaga! Uwaga! Uwaga! Ogłaszam alarm (przyczyna, rodzaj alarmu itp.) dla	Znak koloru żółtego w kształcie trójkąta lub, w uzasadnionych przypadkach, innej figury geometrycznej
2.	Odwolanie alarmu	Sygnał akustyczny – ciągle dźwięk syreny w okresie trzech minut	Powtarzana trzykrotnie zapowiedź słowna: Uwaga! Uwaga! Uwaga! Odwołuję alarm (przyczyna, rodzaj alarmu itp.) dla	

UWAGA! Syreny wykorzystywane także są w ćwiczeniach przeprowadzanych przez wojewodów. Informacja o takim ćwiczeniu przekazywana jest do mediów co najmniej dobowo przed przeprowadzeniem ćwiczenia.

KOMUNIKATY OSTRZEGAWCZE

Lp.	Rodzaj komunikatu	Sposób ogłoszenia komunikatu		Sposób odwołania komunikatu	
		akustyczny system alarmowy	środki masowego przekazu	akustyczny system alarmowy	środki masowego przekazu
1.	Uprzedzenie o zagrożeniu skażeniami		Powtarzana trzykrotnie zapowiedź słowna: Uwaga! Uwaga! Osoby znajdujące się na terenie około godz. min. może nastąpić skażenie (rodzaj skażenia) w kierunku (kierunek)		Powtarzana trzykrotnie zapowiedź słowna: Uwaga! Uwaga! Odwołuję uprzedzenie o zagrożeniu (rodzaj skażenia) dla
2.	Uprzedzenie o klęskach żywiołowych i zagrożeniu środowiska		Powtarzana trzykrotnie zapowiedź słowna: Informacja o zagrożeniu i sposobie postępowania mieszkańców (rodzaj zagrożenia, spodziewany czas wystąpienia i wytyczne dla mieszkańców)		Powtarzana trzykrotnie zapowiedź słowna: Uwaga! Uwaga! Odwołuję uprzedzenie o zagrożeniu (rodzaj

Ogłoszenia Wójta

Informacja Wójta Gminy Istebna

w związku z przystąpieniem do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Koniaków – część A – teren Ochodžitej oraz Koczy Zamek, oraz miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Koniaków – część B

W związku z podjęciem przez Radę Gminy Istebna uchwał w zakresie przystąpienia do sporządzenia opracowania zmiany miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmujących obszar wsi Koniaków, część A – teren Ochodžitej oraz Koczy Zamek oraz części B, Wójt po podjęciu uchwały przez Radę Gminy ogłasza o podjęciu uchwały o przystąpieniu do sporządzania planu miejscowego, określa sposoby i miejsce składania wniosków do projektu planu.

Projekty zmiany miejscowych planów będą wprowadzać ustalenia zawarte w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, przyjętego uchwałą Nr XXXVI/342/2014 Rady Gminy Istebna z dnia 30 czerwca 2014 r., w związku z powyższym Wójt Gminy Istebna informuje, iż wnioski do projektów zmiany miejscowych planów nie mogą być sprzeczne z ustaleniami studium.

Opracowała:
♦ inspektor Monika Kukuczka



RI.6722.1.2020

Istebna, dnia 15 listopada 2024 r.

Ogłoszenie Wójta Gminy Istebna

o ponownym wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Jaworzynka

Na podstawie art. 17 pkt 9 i 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1130), w związku z art. 67 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1688), art. 39 ust. 1, art. 46 ust. 1 pkt 1 oraz art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1094 z późn. zm.) oraz Uchwały nr XLI/325/2018 Rady Gminy Istebna z dnia 10 maja 2018 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Jaworzynka.

zawiadamiam

o ponownym wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Jaworzynka wraz z prognozą oddziaływania na środowisko i uzasadnieniem, w dniach od 26 listopada 2024 r. do 23 grudnia 2024 r., w siedzibie Urzędu Gminy w Istebnej, 43-470 Istebna 1000, pokój numer 205 w godzinach pracy Urzędu oraz na stronie internetowej BIP Urzędu Gminy Istebna www.istebna.bip.info.pl w zakładce „Planowanie przestrzenne”.

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie miejscowego planu odbędzie się w dniu 12 grudnia 2024 r. w siedzibie Urzędu Gminy w Istebnej, 43-470 Istebna 1000, pokój numer 001 o godzinie 11:00.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, osoby prawne i fizyczne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej mogą wносить uwagi do projektu miejscowego planu. Uwagi należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 17 stycznia 2025 r. do Wójta Gminy Istebna w formie papierowej lub elektronicznej za pomocą środków komunikacji elektronicznej, takich jak: złożenie wniosku poprzez platformę ePUAP oraz wysłanie na adres urząd@istebna.eu. Składający uwagę może wykorzystać formularz uwagi zamieszczony w BIP przy projekcie planu.

Wnosząc uwagę należy podać swoje imię i nazwisko oraz adres zamieszkania, a w przypadku jednostki organizacyjnej – nazwę, adres siedziby oraz oznaczenie nieruchomości, której uwaga dotyczy.

Zgodnie z art. 39 ust. 1, art. 46 ust. 1 pkt 1 oraz art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, informuję o możliwości składania uwag i wniosków do prognozy oddziaływania na środowisko w nieprzekraczalnym terminie do dnia 17 stycznia 2025 r. w formie pisemnej lub ustnie do protokołu w siedzibie Urzędu Gminy Istebna, 43-470 Istebna 1000 albo za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres urząd@istebna.eu bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag i wniosków jest Wójt Gminy Istebna.

Podpisano przez
Wójta Gminy Istebna
Stanisław Legierski

RI.6722.1.2024

Istebna, dnia 15 listopada 2024 r.

Ogłoszenie Wójta Gminy Istebna

o przystąpieniu do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Koniaków – część A – teren Ochodziej oraz Koczy Zamek

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1130) oraz art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1112)

zawiadamiam

o podjęciu przez Radę Gminy Istebna Uchwały Nr IX/43/2024 z dnia 31 października 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Koniaków – część A – teren Ochodziej oraz Koczy Zamek, w granicach określonych na załączniku graficznym do wyżej wymienionej uchwały.

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionego planu miejscowego oraz wnioski do strategicznej oceny oddziaływania na środowisko w nieprzekraczalnym terminie do dnia 13 grudnia 2024 r. do Wójta Gminy Istebna w formie papierowej lub w formie elektronicznej za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: urząd@istebna.eu lub elektronicznej skrzynki podawczej Urzędu Gminy Istebna na platformie ePUAP.

Wnioski należy składać na udostępnionym „Formularzu pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego”, zgodnym ze wzorem stanowiącym załącznik do rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2509) zamieszczonym w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy Istebna na stronie internetowej pod adresem: www.istebna.bip.info.pl w zakładce „Planowanie przestrzenne”.

Składający wniosek podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem, oraz może podać dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Organem właściwym do rozpatrzenia wniosków jest Wójt Gminy Istebna.

Podpisano przez
Wójta Gminy Istebna
Stanisław Legierski

Opracowała:
inspektor Monika Kukuczka



RI.6722.2.2024

Istebna, dnia 15 listopada 2024 r.

Ogłoszenie Wójta Gminy Istebna

o przystąpieniu do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Koniaków – część B

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1130) oraz art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1112)

zawiadamiam

o podjęciu przez Radę Gminy Istebna Uchwały Nr IX/44/2024 z dnia 31 października 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Istebna, obejmującego obszar wsi Koniaków – część B, w granicach określonych na załączniku graficznym do wyżej wymienionej uchwały.

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionego planu miejscowego oraz wnioski do strategicznej oceny oddziaływania na środowisko w nieprzekraczalnym terminie do dnia 13 grudnia 2024 r. do Wójta Gminy Istebna w formie papierowej lub w formie elektronicznej za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: urzad@istebna.eu lub elektronicznej skrzynki podawczej Urzędu Gminy Istebna na platformie ePUAP.

Wnioski należy składać na udostępnionym „Formularzu pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego”, zgodnym ze wzorem stanowiącym załącznik do rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2509) zamieszczonym w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy Istebna na stronie internetowej pod adresem: www.istebna.bip.info.pl w zakładce „Planowanie przestrzenne”.

Składający wniosek podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem, oraz może podać dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Organem właściwym do rozpatrzenia wniosków jest Wójt Gminy Istebna.

Podpisano przez
Wójta Gminy Istebna
Stanisław Legierski

Na stronie internetowej Urzędu Gminy Istebna znajdują się klauzule informacyjne dotyczące przetwarzania danych osobowych.

Opracowała:
inspektor Monika Kukuczka

Dyżury w Urzędzie Gminy



W celu usprawnienia pracy, prosimy o wcześniejsze umówienie się z wójtem pod nr tel. +48 33 855 65 00 wew. 30.

Przewodniczący Rady Gminy Istebna

Informujemy, iż w sprawach skarg i wniosków mieszkańców, Przewodnicząca Rady Gminy Istebna Magdalena Mucha przyjmuje w każdy czwartek miesiąca w godz. od 16:00 do godz. 17:00

Dyżury sołtysów

Sołtys wsi Istebna Barbara Juroszek

– kontakt telefoniczny 667 554 560

Sołtys wsi Koniaków Jan Gazur

– kontakt telefoniczny 691 414 252

Dyżury w budynku OSP Koniaków Centrum w każdy wtorek w godzinach od 7:30 do godz. 9:00 oraz w każdy czwartek miesiąca w godzinach od 15:00 do 16:30

Sołtys wsi Jaworzynka Bogusława Kawulok

– kontakt telefoniczny 513 163 962

NIEODPŁATNA POMOC PRAWNA I NIEODPŁATNA MEDIACJA NA TERENIE POWIATU CIESZYŃSKIEGO

adres: Istebna 550 budynek Zespołu Szkół w Istebnej
Zapisy na porady: tel. (33) 4777 239 od pon. do pt. (7:30-15:30) lub elektronicznie

Adwokat: Jakub Niestanik poniedziałek 8.00 – 13.00

Adwokat: Ewelina Broy piątek 13.00 – 18.00

Kierownik Powiatowego Zespołu Doradztwa Rolniczego w Cieszynie Elżbieta Borejza zaprasza na dyżury z doradcą rolniczym, które odbywają się w Urzędzie Gminy w Istebnej w każdy piątek w godzinach od 9:00 do 12:00. Tel. 515 275 929

Punkt konsultacyjny Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Istebnej

Dyżury odbywają się w trybie stacjonarnym

Dyżury:

Psycholog: Renata Szczepańska

– nr tel. 505 502 162

– piątek w godzinach 15:00-19:00

Adwokat: Kornelia Maga-Caputa

– nr tel. 608 194 499

– pierwsza i trzecia środa miesiąca w godzinach 8:30 - 10:30

Przed wizytą prosimy o wcześniejszy kontakt telefoniczny w celu umówienia się na konkretny termin spotkania.

Mityngi AA na Groniu

każdy wtorek

Dom Parafialny w Istebnej - Istebna 65, godz. 19:00

Mityng otwarty

ostatni wtorek miesiąca, godz. 19:00



90. urodziny mieszkanek Trójwsi

W ostatnim czasie swoje 90. urodziny obchodziły mieszkanki Trójwsi, pani Jadwiga Małjurek oraz pani Jadwiga Legierska.

Z tej szczególnej okazji Wójt Gminy Istebna Stanisław Legierski oraz kierownik Urzędu Stanu Cywilnego w Istebnej Barbara Kubalok-Gwarek złożyli zacnym Jubilatkom serdeczne życzenia zdrowia, uśmiechu oraz wielu kolejnych lat

spędzonych w otoczeniu najbliższych.

W spotkaniach z Jubilatkami nie zabrakło słów uznania za ich życiową mądrość, zaangażowanie w życie lokalnej społeczności i miłość, którą przez lata przekazywały najbliższym.

Życzymy naszym Jubilatkom wszelkiej pomyślności na kolejne lata życia.



Z ŻYCIA SZKOŁ

Otwarcie Przedszkola Słoneczna Kraina

W mglisty i lekko deszczowy poranek w kościele św. Piotra i Pawła w Jaworzynce odprawiono Mszę Świętą dziękczynną za 10 lat działania naszej placówki oraz z prośbą o błogosławieństwo na dalsze dzieła. Podczas homilii ks. Tomasz Wala wspominał, żeby pamiętać o cudach, które przydarzają się na codzień, o tym, że nasze postawy mogą się do tych cudów przyczyniać.

Po Mszy przeszliśmy do nowego budynku, gdzie uroczyste go przecięcia wstęgi dokonały przedszkolaki, które najdłużej uczęszczają do naszego przedszkola a następnie miało miejsce poświęcenie budynku. Nastąpił czas przemów i podziękowań osób, które zarządzają przedszkolem oraz Wójta Gminy Istebna. Pan Krystian Kroczek opowiedział o tym, dlaczego powstał nowy i większy budynek, podziękował sąsiadom, którzy wykazali wielką cierpliwość w związku z pracami. Pani Lucyna Legierska przytoczyła historię "Słonecznej Krainy", wspominała o początkach, podkreśliła potrzebę zaopiekowania dzieci z niepełnosprawnościami na terenie gminy Istebna oraz szybkim rozwoju placówek, które obecnie są zlokalizowane w 11 miejscowościach. Dyrektorka przedszkola Aneta Karwacka,

opowiedziała o funkcjonowaniu przedszkola, wspominała o potrzebie wspierania nie tylko dzieci ale także całych rodzin. Głos zabrał także Pan Stanisław Legierski, Wójt Gminy Istebna, dziękując za pracę terapeutów i nauczycieli oraz gratulując nowego przedszkola.

Później nastąpił czas występu dzieci, które zaśpiewały piosenki w towarzystwie nauczycielek i terapeutów. Obecność wrzuszonych rodziców oraz zaangażowanych w występ dzieci, wywołała łzę w oku niejednego gościa.

Po części oficjalnej zaproszeni goście na ręce Anety Karwackiej i Bartłomieja Jałowiczora złożyli gratulacje i upominki. Wśród gości nie zabrakło dyrektorów szkół z terenu gminy, publicznych i niepublicznych przedszkoli, nauczycieli, radnych, urzędników i przedstawicieli Lasów Państwowych. Wszyscy zaproszeni goście mogli częstować się pysznościami przygotowanymi przez Catering Jaworzynka oraz zwiedzać budynek przedszkola. Na dzieci czekały atrakcje w salach zajęć, za przygotowanie których dziękujemy naszym nauczycielkom, terapeutkom oraz pomocom.

Nasza 10-letnia historia zwieńczona została powstaniem





pięknego i funkcjonalnego budynku, który stał się przestrzenią do rozwoju dzieci ale także naszej kadry oraz rodziców. Nasza placówka zaopiekowała na ten moment 49 dzieci, z których 40 posiada orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego. Poza tym w ramach wczesnego wspomaganie rozwoju zapewniamy terapię dla niemal 80 dzieci, których z miesiąca na miesiąc przybywa. Przedszkole stało się także miejscem pracy dla ponad 30 osób. Nasza dotychczasowa "fara" przeznaczona została dla gabinetów specjalistycznych, gdzie odbywają

się zajęcia wczesnego wspomaganie rozwoju oraz diagnozy w ramach poradni psychologiczno-pedagogicznej. W starym budynku siedzibę ma także nasza fundacja. Serdecznie zapraszamy na nasze wydarzenia, które co roku organizujemy dla społeczności Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa.

Opracował:
♦ Bartłomiej Jałowiczor



Wiedza, która ratuje życie! – ciekawa akcja dzieci z ZSP w Istebnej

Za nami słoneczne wakacje, czas relaksu i beztrudnego odpoczynku. Coraz więcej osób korzysta z wyjazdów w ciepłe i egzotyczne kraje. Klasy siódme z istebniańskiej jedynki w ramach zajęć z biologii postanowiły zapoznać mieszkańców naszej gminy z bardzo podstępna i niebezpieczną chorobą, jaką jest czerniak skóry. Uczniowie bardzo zaangażowali się w działanie i przygotowali plakaty informacyjne na ten temat, które zdobią nasze korytarze w formie informatorów. Ponadto, młodzież podjęła uświadamianie w domu - wśród bliskich - zwłaszcza charakteryzując „podejrzone” znamiona. Najważniejsze jest, aby nie panikować! Czerniak wcześniej wykryty jest praktycznie w 100 procentach wyleczalny, dlatego tak ważna jest profilaktyka i regularna obserwacja skóry, co zwiększa szanse na szybką diagnozę i rozpoczęcie terapii.

Czerniak to nowotwór, który najłatwiej wykryć, bo znajduje się na skórze. W jej obserwacji powinniśmy zwrócić szczególną uwagę na kilka aspektów. Jeśli zauważymy zmianę, którą cechuje asymetria, nierówne brzegi, różny kolor i powiększający się rozmiar, powinniśmy zgłosić się do specjalisty. Zwracajmy też uwagę na nowe zmiany na skórze lub te, które uległy zmianie. Z obawami i objawami należy zwrócić się do lekarza - dermatologa czy chirurga onkologa. Problem nowotworów skóry dotyczy najczęściej osób, które mają jasną karnację.

Opracowała:
♦ Agnieszka Polok
nauczyciel biologii w ZSP w Istebnej



Zadania remontowe – naprawcze, zrealizowane w Szkole Podstawowej Nr 2 im. Gajdosza Jana Sikory w Koniakowie w roku szkolnym 2023/2024

1. W roku szkolnym 2023/2024 oddano do użytku wyremontowany pokój nauczycielski oraz sanitariat dla nauczycieli i obsługi znajdujący się na parterze. Remont, którego koszt wyniósł 32 250,42 zł. - został zrealizowany z gminnych środków ujętych w planie finansowym szkoły.
2. Zakupiono komputery i monitory do sali komputerowej oraz na użytek szkoły o łącznej wartości 26 056,26 zł. Zakup zrealizowany z gminnych środków ujętych w planie finansowym szkoły.
3. Zakupiono sprzęty kuchenne i gospodarcze o łącznej wartości 4 248,00 zł. (maszynka do mięsa, robot kuchenny, piła łańcuchowa). Zakup zrealizowany z gminnych środków ujętych w planie finansowym szkoły.

4. Wykonano udrożnienie wentylacji kuchennej – 1 300,00 zł. Usługę zrealizowano z gminnych środków ujętych w planie finansowym szkoły.
5. Wykonano udrożnienie kanalizacji oraz dokonano wymiany transformatora w piecu olejowym – 1 645,50 zł. (konsekwencje zalania szkoły w lipcu). Usługę zrealizowano z gminnych środków ujętych w planie finansowym szkoły.
6. Zorganizowano uroczyste poświęcenie sztandaru z okazji Dnia Patrona – usługa techniczna oraz organizacja posiłku – łączna wartość 20 000,00 zł. Usługi zrealizowano z gminnych środków dodatkowo przyznanych dla szkoły na ten cel.
7. Szkoła nabyła sztandar wraz z akcesoriami (drzewiec, gwoździe, zawieszki, szarfy)



o wartości ok. 12 000,00 zł – sztandar został ufundowany przez Rodzinę śp. Gajdosza Jana Sikory.

8. Wykonano drewnianą, oszkloną gablotę na sztandar oraz gabloty ściennie z historią szkoły oraz informacjami o życiu naszego Patrona – wartość ok. 2 000,00 zł – drewno poda-
rowała Rodzina śp. Gajdosza Jana Sikory, gablotę wykonał konserwator szkoły.

9. Przeprowadzono bieżące naprawy i drobne remonty – odmalowanie barierki na schodach, odmalowano ściany przy

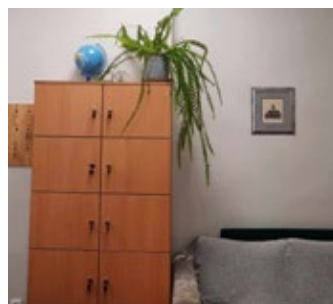
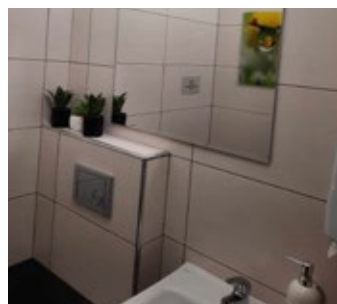
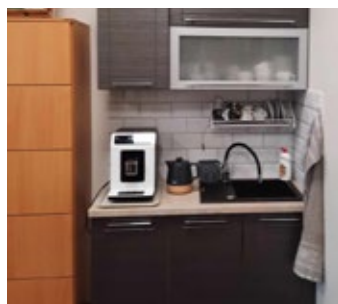
szatniach i na korytarzu na parterze szkoły.

W imieniu uczniów, rodziców, nauczycieli i wszystkich pracowników szkoły – dziękuję za wszelkie wsparcie i pomoc, dzięki którym udało się wykonać powyższe zadania.

Opracowała:

♦ Magdalena Marek

Dyrektor Szkoły Podstawowej Nr 2 im. Gajdosza Jana Sikory w Koniakowie



Święto Patrona i Dzień Europejski w ZSP w Istebnej



23 października 2024 r. istebniańska jedyńska obchodziła Święto Patrona i Dzień Europejski. Z uwagi na patronat tak wyjątkowej postaci, jaką był ks. Józef Londzin postanowiliśmy szczególnie uczcić dwudziestą rocznicę wejścia Polski do Unii Europejskiej. Z tej okazji Rodzice przeprowadzili także tradycyjny kiermasz ciast.

Klasy szóste przygotowały krótką aranżację poetycką pt. „Tu jest moje miejsce...”, aby podkreślić rolę rodzinnych stron, ojczyzny oraz Europy w życiu człowieka. Występ rozpoczęli utworem „Ojcowski dom”, zaś wiersze przeplatane były ciekawostkami dotyczącymi sylwetki ks. Józefa Londzina. Po części oficjalnej – Pani Dyrektor – mgr Danuta Haratyk-Woźniczka oraz nasz gość – Wójt Gminy Istebna – Pan Stanisław Legierski zabrali głos, a następnie złożyli kwiaty pod tablicą upamiętniającą patrona w holu szkoły.

Organizatorki Dnia Europejskiego – panie: Elżbieta Krężelok i Beata Kawulok rozdały nagrody za Drużynowy Konkurs Wiedzy o Unii Europejskiej dla klas 4-8 oraz Konkurs Plastyczny „20 lat Polski w UE” dla klas I-III, które przeprowadziły w maju ubiegłego roku.

Klasy 1-3:

I miejsce: Lena Ligocka, Anna Haratyk, Maria Haratyk z 3b

II miejsce: Antonina Kuś z 2b

III miejsce: Hanna Krężelok z 3b

Wyróżnienie: Amelia Dragon z 4b i Kacper Paluszkiewicz z 3a



Klasy 4-8:

I miejsce: Kinga Kawulok i Magdalena Stuchlik z 8c

II miejsce: Piotr Szkawran i Liliana Zogata z 5c

III miejsce: Agnieszka Sikora i Nikola Krężelok z 7b

Wyróżnienie: Martyna Michałek i Karolina Gazurek z 6b

Ponadto każda klasa miała przygotować prezentację dotyczącą wylosowanego kraju UE. W popisach wzięło udział trzynaście klas, które zaznajomiły nas z najważniejszymi informacjami i ciekawostkami o swoim państwie. Podróżowaliśmy m.in. po Słowacji, Hiszpanii, Belgii, Niemczech, Francji. Uczniowie zmierzyli się także ze słownictwem obczyzny – śpiewali piosenki, recytowali narodowe slogany, uczyli publiczność podstawowych zwrotów. Zabawie towarzyszyły unijne fakty prezentowane przez konferansjerów.

W tak niełatwym i sporym przedsięwzięciu wzięło udział wiele osób, którym z całego serca chcę jeszcze raz podziękować!

Organizatorkom Dnia Europejskiego: Elżbiecie Krężelok i Beacie Kawulok.

Wychowawczyniom za pomoc i współtworzenie Święta Patrona: Adrianie Czernieckiej i Annie Wawrzacz.

Nauczycielom za prace techniczne, muzyczne i dekoratorskie: Robertowi Biernackiemu, Błażejowi Knopkowi oraz Renacie Gorzołce.

Rodzicom za upieczone ciasta, a Radzie Rodziców – za ufundowane nagrody dla zwycięzców oraz przeprowadzenie kiermaszu.

Szóstoklasistom za podjęcie wyzwania i zmierzenie się z akademią.

Wszystkim uczniom i pracownikom szkoły, którzy z chęcią pomogli przy ustawianiu oraz sprzątanii krzesetek.

Opracowała:

♦ Faustyna Pressel-Krężelok

Współorganizatorka wydarzenia



Europejski Dzień Języków Obcych

26.09.2024 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Istebnej obchodziliśmy Dzień Języków Obcych. W związku z tym świętem odbywały się różnego rodzaju konkursy w których uczestniczyli uczniowie wszystkich klas.

Klasy 1-4 brały udział w konkursie plastycznym „Hello Britain”. Dzieci wykonywały swoje prace w następujących kategoriach:

-klasy 1- **portret członka rodziny królewskiej** (w tej kategorii dominowały portrety królowej Elżbiety II, księżnej Kate i księżniczki Charlotte).

- Klasy 2- prezentowały **znane miejsca lub budynek w Wielkiej Brytanii** (prace dzieci przedstawiały takie miejsca jak np.: Stonehenge, Pałac Buckingham, charakterystyczne czerwone budki telefoniczne itp.)

- klasy 3 i 4 wykonywały **mapy Wielkiej Brytanii** z zaznaczonymi najważniejszymi miejscami do odwiedzenia i największymi miastami.

Klasy 5 i 6 rywalizowały w kategorii **plakatu** prezentującego kraje europejskie, z uwzględnieniem ich stolic, języka, flagi, ciekawostek, znanych miejsc i ludzi. Pojawiły się takie kraje jak: Grecja, Włochy, Francja, Portugalia, Albania, Wielka Brytania .itd.

Klasy 7 i 8 brały udział w „Tell me what you wear” w którym musieli wykazać się znajomością języka na tyle, aby przetłumaczyć napisy które pojawiają się na T-shirtach i innych częściach garderoby.

Wszystkie prace uczniów będą wywieszane na korytarzach szkolnych, zapraszamy do ich obejrzenia.

Zwieńczeniem wszystkich konkursów była **degustacja**



i **sprzedaż „smakołyków”**, deserów i potraw pochodzących z różnych krajów. W dniu 26.10.2024 uczniowie klas 4-8 na długiej przerwie w holu szkoły sprzedawali swoje wyroby. Pojawiły się tam: włoskie pizze, angielskie, włoskie, hiszpańskie desery i ciasteczka. Kiermasz cieszył się ogromnym zainteresowaniem, wszystkie kulinaria zniknęły bardzo szybko. Uczniom i rodzicom bardzo podobał się ten pomysł, wszyscy czekają z niecierpliwością na kolejny tego typu projekt.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za tak liczny udział w konkursach i zapraszamy na kolejny Europejski Dzień Języków Obcych w przyszłym roku.

Opracowali:

📌 Nauczyciele języka angielskiego

Warsztaty pierwszej pomocy w koniakowskiej szkole

W piątek, 4 października 2024 r. Szkołę Podstawową nr 1 im. Stanisława Wyspiańskiego w Koniakowie odwiedził ratownik medyczny, pan Marek Kukuczka, który poprowadził wyjątkowe warsztaty pierwszej pomocy dla uczniów wszystkich oddziałów – od przedszkolaków po ósmoklasistów. Celem tych zajęć było przygotowanie dzieci i młodzieży do udzielenia pomocy w sytuacjach zagrożenia zdrowia i życia. Umiejętność opanowania i skutecznego działania w sytuacjach nagłych bywa kluczowa, dlatego zajęcia okazały się niezwykle cenne.

Podczas warsztatów uczniowie mieli okazję pracować z profesjonalnymi manekinami oraz innym sprzętem medycznym. Pan Marek krok po kroku pokazywał, jak reagować, gdy ktoś traci przytomność, a także jak udzielić pomocy osobie dławiącej się. Ćwiczenia obejmowały również pomoc osobie nieprzytomnej, która nie wykazuje funkcji życiowych – zadanie to wywarło na uczniach duże wrażenie i uświadomiło im, jak ważne jest szybkie i zdecydowane działanie.



Warsztaty zakończyły się podziękowaniami dla pana Marka Kukuczki za przekazanie bezcennych umiejętności, które w przyszłości mogą komuś uratować życie.

„Fascynujący świat ssaków”

Nie od dziś wiadomo, że najistotniejszym elementem rozwoju dziecka jest podsyćanie jego ciekawości świata, dlatego też 18 października 2024 r. w Szkole Podstawowej nr 1 im. Stanisława Wyspiańskiego w Koniakowie po raz kolejny zorganizowano żywą lekcję biologii. Warsztaty poprowadził Andrzej Pająk – hodowca i badacz gatunków, specjalizujący się przede wszystkim w hodowli gadów.

Tematem ostatniego spotkania był jednak fascynujący świat ssaków. Badacz w ciekawy i angażujący sposób przybliżył uczestnikom charakterystykę tej gromady, której członkiem jest również człowiek. Dzięki prezentacji pana Pajaka uczniowie zgłębili wiedzę na temat ssaków oraz poznali szereg fascynujących ciekawostek i szczegółów z ich życia. Podczas swojego wykładu pan Pająk zaskakiwał ciekawostkami – przedstawiał największe i najmniejsze gatunki ssaków





oraz opowiadał, jak niezwykle adaptacje wykształciły różne rodziny w procesie ewolucji. Wiedzę tę uzupełniały interesujące anegdoty, które nierzadko wywoływały uśmiech na twarzach słuchaczy. Prezentacja wzbogacona była o różnorodne rekwizyty – czaszki ssaków, które ilustrowały budowę ich ciała, a nawet drabinki gimnastyczne, na których prowadzący wizualizował hierarchię i różnorodność gatunkową tej gromady. Dzięki tak kreatywnemu podejściu, uczniowie mogli lepiej zrozumieć bogactwo świata ssaków oraz ich ewolucyjne powiązania.

Druga część lekcji wzbudziła w uczniach prawdziwy entuzjazm, ponieważ pan Pająk przywiózł ze sobą żywe okazy ssaków, które nie tylko można było zobaczyć, ale także dotknąć i pogłaskać. Wśród tych sympatycznych gości znalazły

się myszki, w tym pięciodniowe maleństwa, które wzbudzały szczególne emocje. Podczas pokazu zaprezentowano także szczura, królika miniatyrkę, jeże, egzotyczne wiewiórki oraz unikatową kawie domową o niespotykanym w naturze szarym umaszczeniu. W kolekcji znalazł się również tchórz, którego prowadzący odnalazł przed laty w rowie.

Bezpośredni kontakt ze zwierzętami sprawił, że warsztaty stały się nie tylko nauką, ale także wspaniałą przygodą. Uczniowie i nauczyciele już teraz wyrażają nadzieję na kolejne spotkanie z panem Andrzejem Pajakiem, aby móc odkrywać kolejne sekrety świata zwierząt.

Opracowała:
 Paulina Kupczyk

Małopolska Noc Naukowców

27 września 2024r. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 1 i Szkoły Podstawowej nr 2 w Koniakowie wraz z nauczycielami, panem Damianem Polokiem oraz panem Arturem Bielesem, wyjechali do Krakowa na Małopolską Noc Naukowców. Jest to wydarzenie, które odbywa się corocznie w ostatni piątek września, a jego celem jest przybliżenie osiągnięć naukowych, a także inspirowanie uczniów do podjęcia kariery naukowej.

Uczniowie z koniakowskich szkół rozpoczęli Noc Naukowców od fascynującego wykładu „Królik najlepszym przyjacielem człowieka”, gdzie uczniowie poznali historię hodowli królików, ich zachowania oraz rasy, w tym jedyną polską rasę zachowawczą – królika popielniańskiego białego. Na koniec słuchacze dowiedzieli się o wykorzystaniu zwierząt jako domowych pupili – poznali ich potrzeby bytowe i żywieniowe.

Kolejny wykład pt. „A to przechodzi na ludzi?” dotyczył chorób odzwierzęcych. Uczniowie dowiedzieli się, jak dochodzi do zarażeń, jakie są objawy, sposoby leczenia i profilaktyka tych chorób. Następnie uczestniczyli w warsztatach na Wydziale Medycyny Weterynaryjnej, gdzie odbyły się m.in. pokazy histologiczne i histopatologiczne, prezentacje obrazów RTG, interaktywne zajęcia z zakładania szwów i pobierania krwi (na fantomach zwierząt), a także laparotomia i endoskopia zwiadowcza. W sali prosektoryjnej UKR, podczas warsztatów osteologicznych, uczniowie mieli możliwość poznania budowy kości różnych zwierząt.

W dalszej części dnia, podczas zajęć „Nie od razu Kraków zbudowano - dawne widoki, mapy i plany Królewskiego Stołecznego Miasta”, uczniowie analizowali stare i współczesne mapy Krakowa, ilustrujące wielowiekowe zmiany zachodzące w mieście. Zadaniem uczestników było odszukiwanie na daw-



nych mapach, m.in. wsi i przedmieść krakowskich, dawnego koryta Wisły i jej dopływów, średniowiecznych murów obronnych okalających miasto, obwodowej galicyjskiej linii kolejowej czy austriackich fortów. Uczestnicy kalibrowali także mapy, nakładając dawne plany na współczesną przestrzeń miasta.

Ostatnim elementem programu były warsztaty mikroskopowe, podczas których uczniowie mieli okazję, za pomocą binokularów, obejrzeć wodne bezkręgowce zamieszkujące różne części ekosystemów wodnych. Po zakończeniu zajęć na Uniwersytecie Rolniczym, grupa udała się na nocleg, by nabrać sił na spacer po Rynku Głównym w Krakowie oraz zwiedzanie Ogrodu Zoologicznego, który czekał ich następnego dnia.

Cały wyjazd zakończył się w sobotę wieczorem, a uczestnicy wrócili do domu pełni niezapomnianych wrażeń i nowej wiedzy!

Opracowała:
 Paulina Kupczyk





Dzień Turystyki w SP nr 1 w Jaworzynce

18 października w Szkole Podstawowej nr 1 im. ks. Jana Twardowskiego w Jaworzynce odbył się Dzień Turystyki. Uczniowie ze swoimi opiekunami wyruszyli w teren zgodnie z zaplanowanymi wcześniej trasami. Głównym celem tego przedsięwzięcia było zapoznanie z walorami przyrodniczymi i turystycznymi naszego regionu oraz propagowanie aktywnego trybu życia.

Nasi najmłodszy wybrali się na dłuższy spacer po najbliższej okolicy i podziwiali kolory, jakimi obdarzyła nas tegoroczna jesień. Klasy pierwsze wyruszyły trasą swoich domów. Dzięki tej wycieczce mogli dowiedzieć się, gdzie mieszkają ich koledzy i koleżanki z klasy, co było niezwykle interesujące. Następnie odwiedziły Muzeum Regionalne "Na Grapie", gdzie posłuchały ciekawej prelekcji pani Katarzyny Ruckiej-Ryś, podziwiały obrazy przedstawiające naszą miejscowość, a na końcu zjadły pyszne naleśniki. Drugoklasiści spacerowali doliną Czadeczki aż do przejścia polsko-słowackiego. W wiacie przy granicy czekała na nich pyszna pizza i herbata. Po wspólnej zabawie zmęczeni, ale bardzo zadowoleni wrócili do swoich domów. Uczniowie klas trzecich udali się na Trójstyk, gdzie inhalowali się solanką z tęźni. Później przygotowani przez rodziców słodki poczęstunek. Przed powrotem do domu dzieci wdrapały się na szczyt znajdujący się po słowackiej stronie, żeby pohuścić się na ogromnej huśtawce. Miło spędzili również czas na placu zabaw. Czwartoklasiści przeszli przez Jasnowice do przejścia granicznego przez Łupienie, po czym wrócili do szkoły. Beskidzką Ścieżkę Planetarną z Kubalonki pokonały klasy piąte. Pogoda i dobre nastroje sprzyjały im w tym dniu, a ich śmiechy słyszeli siódmoklasiści aż w okolicach Stożka. Największa grupa wędrowników, czyli klasy szóste i siódme, wybrały się malowniczą trasą z Kubalonki w kierunku Stożka. Podczas wycieczki wszyscy podziwiali piękną jesień i zachwycali się niepowtarzalnym krajobrazem. Niektórym udało się nawet znaleźć grzyby. Wycieczka była wymagająca, ale wszyscy uczestnicy wykazali się dobrą kondycją, pokonali własne słabości i dotarli do końca, czyli do Muzeum Na Grapie. Najstarszym, czyli ósmoklasistom, przypadł w tym roku szlak od szkoły na Girovą. Trasa była dość długa, ale piękna, więc wędrówka była bardzo przyjemna i turyści szybko dotarli na szczyt góry. Nie lada odwagi wymagało zejście do Deblich Młynów. W drodze powrotnej uczniowie zbierali grzyby i cieszyli się słońcem, które było niezwykle łaskawe dla wszystkich w tym dniu.

Dzień Turystyki to świetna okazja do propagowania zdrowia i aktywnego stylu życia. To czas, który daje naszym



uczniom możliwości podziwiania piękna Trójwsi. Wszyscy bardzo cieszą się, że to wydarzenie stało się już tradycją w naszej szkole i odbywa się cyklicznie co roku.

Opracowała:
Klaudia Kwapisz

Żywa lekcja historii w SP nr 1 w Jaworzynce

Dnia 15 października uczniowie klas 4-8 naszej szkoły wzięli udział w żywej lekcji historii prowadzonej przez pana Damiana Klinkoscha z Agencji Artystycznej „Atena”.

Uczniowie chętnie brali udział w zajęciach. Prowadzący przybliżył młodzieży tematykę wojny polsko-szwedzkiej w XVII wieku, „zaciągnął” do wojska szwedzkiego kilkoro chętnych. Młodzi aktorzy musieli zmierzyć się z nie lada wyzwaniem: udźwignąć ciężką broń, przyjąć właściwą pozycję do walki kopiań, czy oddać pokłon królowi szwedzkiemu, w którego rolę wcielił się nauczyciel wuefu. Jedyny patriota, polski husarz, sprawnym cięciem poradził sobie z wrogiem w postaci jabłka wiszącego na sznurku. Bawiąc się, młodzież poznała historię Polski XVII wieku. Pan Klinkosch prezentował stroje, opisując ich kolejne elementy oraz broń, jakiej używali żołnierze. Tradycyjnie już ripostował odpowiedzi uczniów w zabawny sposób.

O takiej lekcji historii marzą wszyscy uczniowie! Gdy sami biorą udział w rekonstrukcji zdarzeń, lepiej zapamiętują fak-



ty. Prowadzący oraz nasi aktorzy zebrali gromkie brawa, natomiast my wszyscy czekamy na kolejną ekscytującą lekcję historii.

Opracowała:
I. Bojko-Busek



Pomoc uczniów i pracowników SP nr 1 w Jaworzynce powodzianom z Czechowic-Dziedzic i Dankowic

We wrześniu tego roku uczniowie i pracownicy Szkoły Podstawowej nr 1 w Jaworzynce wzięli udział w akcji pomocy powodzianom z Czechowic -Dziedzic oraz Dankowic. Akcja ta zainicjowana była przez wolontariuszy Szlachetnej Paczki. Społeczność SP nr 1 w Jaworzynce zebrała artykuły spożywcze, przemysłowe i chemiczne, a także pieniądze. W dniu

20 września dary zostały przewiezione do OSP w Czechowicach-Dziedzicach, a jej członkowie rozdysponowali je pomiędzy potrzebujących.

Opracowała:
♦ I.Bojko-Busek

Odblaskowa Szkoła na Zapasiekach

We wrześniu i październiku uczniowie z Zapasiek uczestniczyli w ogólnopolskim programie pilotażowym „Odblaskowa szkoła”. W ramach tej akcji zorganizowaliśmy szereg działań promujących prawidłowe zachowania na drodze. Miały miejsce konkursy: plastyczny o bezpieczeństwie i techniczny - z wiedzy o ruchu drogowym. Zaś Szkolne Koło Wolontariatu, dzięki konkursowi fotograficznemu "Widoczny Senior", przypomniało babciom i dziadkom o konieczności noszenia odblasków po zmroku. Nagraliśmy film o bezpieczeństwie na wiejskich drogach, w którym wzięły udział Balbina i Gwiazda

- kucyki ucznia klasy piątej. Każdy uczeń naszej szkoły wyposażony został w odblaskową zawieszkę, a na spacerach dodatkowo zakładamy odblaskowe kamizelki. Mamy nadzieję, że te nawyki wejdą nam w krew na dobre! A dzięki propagowaniu idei noszenia odblasków - zaszczepimy te nawyki także wśród naszych bliskich.

Opracowała:
♦ Magdalena Krężelok
SP2 Jaworzynka Zapasieki



Nagroda Śląskiego Kuratora Oświaty dla Marii Motyki

15 października w Sali Marmurowej Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach odbyła się **uroczystość wręczenia Nagród Śląskiego Kuratora Oświaty**. Wśród laureatów tego prestiżowego wyróżnienia znalazła się **Marysia Motyka**, nauczycielka **Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie, prowadząca Zespół Regionalny "MAŁA ISTEbNA"** i zajęcia z edukacji regionalnej.

„Twoja praca wypełni większość Twojego życia, jedynym sposobem, aby osiągnąć satysfakcję jest wiara w to, że wykonujesz dobrą pracę. Jediną drogą do wykonania dobrej pracy jest kochanie tego co się robi. Jeśli tego jeszcze nie znalazłeś – szukaj, nie rezygnuj.” - tym cytatem Steve'a Jobsa rozpoczęto spotkanie. **O naszej laureatce z pewnością można powiedzieć, że kocha to, co robi, a efekty jej pracy są imponujące.**

W wydarzeniu wzięli udział: **Śląska Kurator Oświaty Aleksandra Dyla, Wojewoda Śląski Marek Wójcik oraz szefowa gabinetu politycznego Ministerstwa Edukacji Narodowej Ada Guźniczak**. Prócz laureatki w wydarzeniu uczestniczyła także dyrektor Ogniska Pracy Pozaszkolnej i radna Gminy Istebna, **Ewa Macoszek-Dragon**.

Marysia serdecznie gratulujemy nagrody i życzymy negasnącej pasji, sukcesów w dalszym krzewieniu kultury regionalnej oraz mnóstwa inspiracji na każdy dzień!

Opracowała:
♦ Barbara Juroszek





Gala „Zasłużeni Razem” – nagrody dla ludzi kultury i sportu

4 listopada 2024 roku w budynku **Ochotniczej Straży Pożarnej w Koniakowie Centrum** odbyła się uroczysta **Gala „Zasłużeni Razem”**, podczas której wręczono **Nagrody Wójta i Rady Gminy Istebna**. Wydarzenie było okazją do wyróżnienia osób zaangażowanych w rozwój kultury i sportu w gminie. Był to wyjątkowy wieczór, pełen podziękowań i wzruszeń, dedykowany tym, którzy na co dzień działają na rzecz lokalnej społeczności.

Uroczyste rozpoczęcie i wręczenie nagród

Uroczystość rozpoczął prowadzący, redaktor **Marek Durmała**, który razem z Wójtem Gminy Istebna **Stanisławem Legierskim** oraz Przewodniczącą Rady Gminy **Magdaleną Muchą** przywitał laureatów, trenerów oraz zaproszonych gości. Po oficjalnym otwarciu gali, nastąpiło wręczenie nagród, które poprzedziła prezentacja zdjęć wyróżnionych osób.

Laureaci otrzymali statuetki, listy gratulacyjne, kwiaty oraz vouchery pieniężne. W uroczystym wręczeniu nagród uczestniczyli m.in.: Poseł na Sejm **Apoloniusz Tajner**, Prezes **Andrzej Wąsowicz** oraz Dyrektor **Tomasz Laszczak**. Dodatkowo każdy

z laureatów miał okazję udzielić krótkiego wywiadu w specjalnie przygotowanej strefie prasowej.

Lista nagrodzonych w dziedzinie sportu i kultury

W dziedzinie sportu wyróżniono następujących zawodników:

• **Julia Rucka, Jan Łacek, Karolina Kukuczka, Szymon Zawada, Piotr Michałek, Magdalena Kobielus, Joanna Kawulok, Mateusz Haratyk, Łukasz Gazurek, Przemysław Legierski, Kamila Idziniak, Maria Skurzok, Kinga Gazurek, Elżbieta Zawada, Grzegorz Legierski, Kacper Solawa, Martyna Legierska, Oliwia Miesiączek.**

Wyróżnienia specjalne przyznano również trenerom z klubów sportowych: **MKS Istebna, NKS „Trójwieś Beskidzka”** oraz **Team Beskidy**. Nagrodzeni zostali: **Małgorzata Galej, Magdalena Mucha, Justyna Ligocka, Mikołaj Michałek, Mirosław Kapaś, Tadeusz Krężelok, Mateusz Ligocki, Mariusz Zowada.**





W kategorii **kultury** nagrody otrzymali: **Kinga Zawada, Aneta Legierska-Bujok, Katarzyna Rucka-Ryś, Urszula Rybka, Jan Michałek, Maria i Władysław Zowada.**

Wzruszające zakończenie wieczoru

Gala zakończyła się koncertem duetu **Edyta Mojeścik** i **Martin Wałach**, którzy zapewнили muzyczną oprawę wieczoru. Po części oficjalnej goście mieli okazję do rozmów w kulisach przy smacznym poczęstunku.

Na uroczystości obecni byli: **Stanisław Legierski** Wójt Gminy Istebna, **Apoloniusz Tajner** Poseł na Sejm RP, **Tomasz Laszczak** Dyrektor Centralnego Ośrodka Sportu w Szczyrku, **Andrzej Wąsowicz** Prezes Komitetu Organizacyjnego Pucharu Świata w Wiśle i Prezes Śląsko-Beskidzkiego Związku Narciarskiego, **Mieczysław Szczurek** Wicestarosta Cieszyński, **Klaudia Pasterny** Zastępca Wójta Gminy Istebna, **Barbara Juroszek** Sołtys wsi Istebna, **Jan Gazur** Sołtys wsi Koniaków, **Wojciech Legierski** Prezes OSP Koniaków-Centrum, **Barbara**

Juroszek Redaktor Naczelna gazety „Nasza Trójwieś”, **Łucja Dusek** Dyrektor GOK Istebna, **Kazimierz Kilian** Prezes NKS „Trójwieś Beskidzka”.

Obecni byli radni Gminy Istebna: **Ewa Macoszek-Dragon, Magdalena Gazur, Elżbieta Legierska-Niewiadomska, Agnieszka Sikora, Jadwiga Waszut** Przewodnicząca Komisji Oświaty, Rozwoju Gospodarczego, Ochrony Środowiska i Porządku Publicznego, **Damian Izba, Hubert Kukuczka**, przedstawiciele Urzędu Gminy Istebna oraz Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej.

Gratulujemy wszystkim nagrodzonym i dziękujemy za ich wkład w rozwój naszej gminy.

Opracowała:

📍 **Rozalia Kohut**

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej

foto: Michał Kuźma






Warsztaty szycia nogawic w GOK

W Gminnym Ośrodku Kultury w Istebnej nadal trwają warsztaty szycia nogawic istebniańskich, prowadzone przez Panią Janinę Kukuczka. Panie uczestniczące w warsztatach są na etapie zdobienia ręcznego „nogawic” i ręcznego skręcania sznurków i pomponów do zdobienia nogawic. Warsztaty odbywają się w Gminnym Ośrodku Kultury w Istebnej.

Zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Opracowała:
 Dominika Matuszna
 Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej




Trójwieś na Forum Seniora – smaki i atrakcje dla ustronkich seniorów

W dniu 16 października Gmina Istebna i Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej brały udział w wydarzeniu „Forum Seniora w Ustroniu”

Przedstawiliśmy seniorom atrakcje naszej pięknej Trójwiśi oraz zaprezentowaliśmy lokalne specjały, takie jak serki góralskie, domowe pasztety i wędliny.

Stoisko cieszyło się bardzo dużą popularnością i cieszyliśmy się, że mogliśmy uczestniczyć w tym wydarzeniu.

Opracowała:
 Dominika Matuszna
 Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej



AKTYWNA TRÓJWIEŚ – SPORT I REKREACJA

Relacja - Charytatywne Święto Sportu

Niedziela 13 października w Istebnej upłynęła zdecydowanie pod znakiem sportowych emocji, a to za sprawą Charytatywnego Święta Sportu. Odbyło się ono w kompleksie sportowo – rekreacyjnym na Zaolziu, a głównym celem było wsparcie leczenia Jacka Suszki z Kubalonki.

Od samego rana na boisku można było śledzić piłkarskie rozgrywki „O Puchar Dyrektora Lys Fusion Poland”. W turnieju brało udział 5 drużyn, którym nie wadziły opady deszczu i z ogromną determinacją walczyły o każdą piłkę.

W Turnieju zwyciężyła drużyna Inwentory Grading, na miejscu II uplasowała się ekipa Prosto z Pecia, a na miejscu III drużyna Dobre Chłopaki. Najlepszym Strzelcem w Turnieju został Michał Raszka z Inwentory Grading, zaś Najlepsi Bramkarze to Kacper Fiedor z drużyny Prosto z Pecia oraz Dariusz Kimla z Inwentory Grading.

W południe wokół kompleksu zaczęło robić się tłoczno, a to dlatego, że już tylko godzina dzieliła nas od pierwszych startów IV Przełajowego Biegu im. Jarka Hulawego. Wydarzenie, które ma przywołać pamięć o zmarłym 4 lata temu niezwykłym pasjonacie i trenerze biegów zarówno narciarskich jak i tych przełajowych, ojcu sukcesów wielu młodych sportowców. Bardzo się cieszymy i jesteśmy zbudowani obecnością całej rodziny Hulawych: mamy Reginy, żony Czesławy oraz dzieci Donaty, Dominiki i Damiana wraz z rodzinami. Warto podkreślić, że w grupie najmłodszych chłopców wystartował także mały Tymuś – wnuk śp. Jarka Hulawego. Wydarzeniu towarzyszył również Wójt Gminy Istebna Stanisław Legierski, który od początku kibicował wszystkim uczestnikom oraz w kilku słowach wyraził wdzięczność zarówno organizatorom, jak i uczestnikom biegu za to, że pamiętają o Jarku i wspierają Jacka.

Deszczowa aura nie przeszkodziła temu, aby w biegu udział wzięło 64 uczestników i uczestniczek, którzy w gru-

pach wiekowych pokonywali różne dystanse. W biegu głównym wystartowało 13 śmiazków, a najlepszym pokonanie malowniczej trasy doliną rzeki Olzy zajęło niespełna 25 minut. Gratulujemy wszystkim uczestnikom, a tym najlepszym chylimy nisko czoła.

W kategorii dzieci do lat 8 najlepszymi okazali się być: Antosia Kuś, Franciszka Szkawran oraz Maria Mucha, Tobiasz Michałek, Jan Zogata i Antoni Mucha.

W grupie dzieci w wieku od 9 do 12 lat zwyciężyli: Joanna Legierska, Milena Legierska i Amelia Legierska oraz Mikołaj Juroszek, Mateusz Bernaczek i Paweł Michałek.

W grupie młodzieżowej najlepsze czasy uzyskali: Lena Wantulok, Olga Barczuk i Maja Strokosz oraz Ksawery Kukuczka, Filip Rosa i Jan Bieleśz.

Zaś w biegu głównym najlepszymi zostali: Ola Kawulok, Daria Czyż i Anna Kukuczka oraz Mirosław Kawulok, Mariusz Michałek i Kamil Czyż.

Dekoracji najlepszych „trójek” dokonali wspólnie: Wójt Gminy Istebna Stanisław Legierski oraz syn śp. Jarka – Damian Hulawy.

Dla wszystkich uczestników organizator zapewnił pamiątkowy medal, drobną nagrodę rzeczową i ciepły poczęstunek. Lecz nie wynik czy nagrody były ważne tego dnia. Najważniejsza była chęć pomocy i wsparcia w leczeniu Jacka Suszki, wieloletniego sędziego biegów narciarskich i wszelkich innych, który ponad 2 lata temu uległ nieszczęśliwemu wypadkowi. Rodzina Jacka, przyjaciele, koledzy i koleżanki sędziowie mocno przyczynili się do organizacji tego biegu za co serdecznie im dziękujemy. Bez was organizacja i przeprowadzenie tego biegu nie byłoby możliwe.

Kolejną składową Charytatywnego Święta Sportu był kolejny Bieg Rodzinny „O Puchar Prezesa OSP Istebna Centrum”, w którym wystartowały rodzinne drużyny, często wie-



lopokoleniowe. Tam nie liczy się czas, tam przede wszystkim punkty zdobywa się za urozmaicony skład babcią, dziadka, niemowlaka w wózku. Najlepszą drużyną i zwycięzcą została Rodzina Jacka, która otrzymała szklany puchar pełen słodkości z rąk prezesa OSP Istebna Centrum Marka Byrtusa.

Swoją otwartość i chęć wsparcia okazali nam partnerzy wydarzenia: Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej, który bezpłatnie użyczył terenu kompleksu na Zaolziu i wspierał technicznie organizację; Wojewódzkie Centrum Pediatrii "Kubalonka" w Istebnej, które urozmaiciło wydarzenie o swoje stoisko rehabilitacyjne oraz o możliwość wykonania badania na podoskopie; Fotobus Bambus, który postawił swoją fotobudkę i zrobił pamiątkową księgę dla Jacka ze zdjęć uczestników wraz z ich wpisami.

Przy pochmurnym niebie i kroplach deszczu na ratunek spieszyła ekipa Jam Jam Istebna z ciepłymi napojami, frytkami i churrosami, a także ekipa pracowników Lys Fusion Poland z pysznym gulaszem. W strefie gastronomicznej wszyscy mogli raczyć się domowymi ciastami upieczonymi specjalnie na tę okazję przez lokalne KGW z Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa, a także przez kawiarenkę Dobra Nasza z Istebnej.

Dzięki sponsorom każdy z uczestników otrzymał nagrodę rzeczową, którą mógł wybrać sobie z puli. A była ona bogacie zasilona dzięki wsparciu: Diehl Matering z Bażanowic, Flo-

ating Nowoczesne SPA z Cieszyna, Hotel Złoty Groń z Istebnej, Base Camp Istebna, Market Budowlany BAZA z Istebnej, Jam Jam Catering z Istebnej, Skolnity Wisła Ski & Bike Park.

Nad bezpieczeństwem uczestników czuwali strażacy z OSP Istebna Centrum, którym dziękujemy za zabezpieczenie trasy w newralgicznych jej punktach oraz za gotowość udzielania pomocy medycznej.

Nad całością wydarzenia czuwała zgrana ekipa wolontariuszy Organizatora – Fundacji Jest BOSKO!, którzy znaleźli czas także na to, by urozmaicić czas najmłodszym, malując im twarze i zaplatając kolorowe warkoczki. Dziękuję za Waszą elastyczność, ogromne pokłady chęci do działania i morze radości, którym emanujecie.

Zaś największe podziękowania kierujemy do wszystkich, którzy w to pochmurne popołudnie zdecydowali się przyjść na nasze Charytatywne Święto Sportu, rozchmurzyć atmosferę, wesprzeć Jacka i wspomnieć Jarka. Dziękujemy za Wasze dobre serca i zwyczajną, ludzką solidarność, którą okazaliście.

Do zobaczenia na kolejnych edycjach sportowych inicjatyw sportowych!

Opracowała:

♥ Karina Czyż

Prezes Fundacji Jest BOSKO!



Sztafety ZSP Istebna na medal!

Znakomicie zaprezentowały się sztafety szkolne reprezentujące ZSP Istebna w rejonowych finałach Igrzysk Dzieci i Młodzieży Szkolnej w Sztafetowych Biegach Przełajowych, które rozegrano w Łące k/Chybia.

Do finałów wojewódzkich zakwalifikowały się trzy nasze ekipy.

Podobnie jak w finałach powiatowych bezkonkurencyjne w kategorii Młodzieży Szkolnej (rocznik 2010-2011) okazały się sztafety dziewcząt i chłopców.

Natomiast w kategorii Dzieci (rocznik 2012 i młodsi) nasze dziewczęta zajęły pierwsze zaś chłopcy drugie miejsce.

W rozegranych w Rudzie Śląskiej finałach wojewódzkich w kategorii Młodzieży Szkolnej dziewczęta stanęły na podium zajmując trzecie miejsce zaś chłopcy ukończyli rywalizację na szóstym miejscu.

Skład sztafety dziewcząt:

Grobosz Rokšana, Jójko Justyna, Juroszek Amelia, Kuś Zuzanna, Legierska Wiktoria, Rucka Zuzanna, Skurzok Rokšana, Zowada Anna.

W Igrzyskach Dzieci nasza sztafeta dziewcząt zajęła pierwsze miejsce.

Przygotowaniami i prowadzeniem naszych sztafet zajmowali się Galej Małgorzata, Gazurek Henryk i Rucki Bartłomiej.

Opracował:

♥ Jacek Kohut

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej





Szkolne piłkarki po sąsiedzku w Skoczowie

Trzecie i czwarte miejsce to dorobek dziewcząt z Istebnej i Koniakowa wywalczony w rozegranej w Skoczowie IX edycji Turnieju w Piłce Nożnej Dziewcząt Szkół Podstawowych „Puchar Grodziska Piekietko 2024”, którego organizatorem jest Kobięcy Klub Sportowy „Wisła” a współorganizatorem Skoczowski Ośrodek Sportu i Rekreacji.

3. Szkoła Podstawowa nr 1 im. ks. Józefa Londzina w Istebnej (opiekun Henryk Gazurek)

4. Szkoła Podstawowa nr 1 im. Stanisława Wyspiańskiego w Koniakowie (opiekunka Wioletta Strokosz).



> Istebna stroje zielone, Koniaków stroje niebieskie

Niepodległościowy Turniej Szachowy

Zapraszamy do udziału w kolejnym Niepodległościowym Turnieju Szachowym, który odbędzie się w niedzielę 17 listopada.

Spotkanie uczestników o godz. 9:45 na sali Strażnicy OSP w Istebnej Centrum

Turniej zostanie przeprowadzony w kategoriach wiekowych:

- Dzieci do lat 12 (do rocznika 2012 włącznie)
- Młodzież 13-17 (2007-2011)
- Dorośli (od rocznika 2006)

Będzie również osobna klasyfikacja dla kobiet.

Zasady zostaną omówione bezpośrednio przed rozpoczęciem Turnieju przez Organizatorów.

Trzech najlepszych zawodników w kategoriach wiekowych otrzyma statuetki, medale, dyplomy i nagrody rzeczowe.

Osoba kontaktowa:

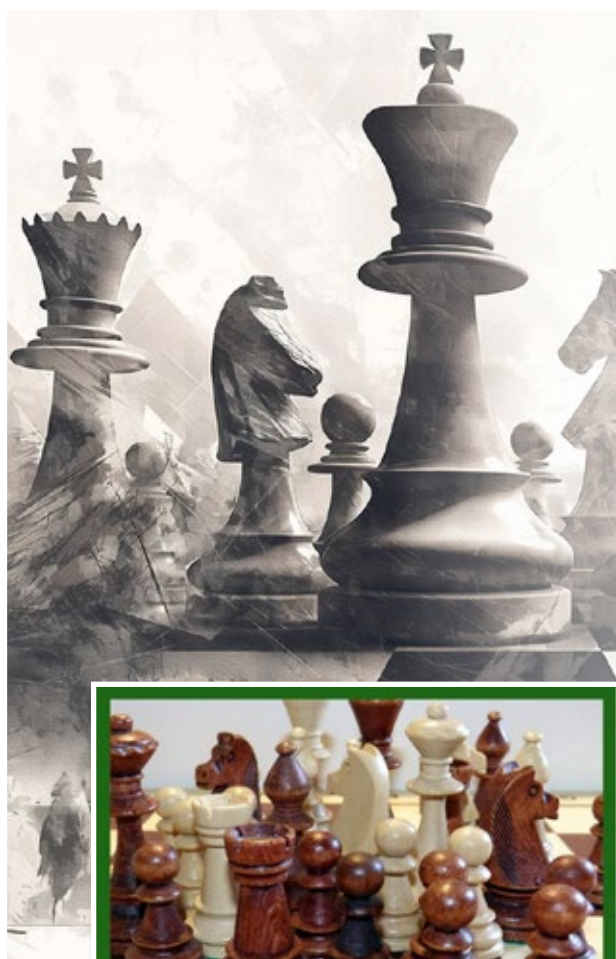
Edward Majeranowski - tel. 731 244 420

W ramach Turnieju odbędzie się również konkurs w układaniu kostki Rubika.

Tu również na trzech najlepszych (najszybszych) czekają statuetki, medale, dyplomy i nagrody rzeczowe.

Turniej w układaniu kostki Rubika odbędzie się zaraz po zakończeniu turnieju szachowego.

Statuetki oraz upominki dla laureatów turnieju sfinansowano ze środków budżetu Gminy Istebna wyodrębnionych w ramach funduszu sołectkiego sołectwa Istebna w ramach zadania pn. "Turniej szachowy i kostki Rubika".



NIEPODLEGŁOŚCIOWY TURNIEJ SZACHOWY
TURNIEJ W UKŁADANIU KOSTKI RUBIKA

Dwa tytuły mistrza Polski na nartorolkach!

Dziewięć medali w tym dwa z najcenniejszego kruszcu wywalczyli nasi biegacze na nartorolkach podczas Mistrzostw Polski, które rozegrano w Ptaszkowej.

W pierwszym dniu rywalizacja toczyła się w sprincie techniką dowolną.

Tytuł najlepszego w Polsce biegacza wywalczył Kamil Bury z Istebnej (AZS AWF Katowice) zaś srebrny medal przypadł jego bratu i zarazem koledze klubowemu Dominikowi.

Wśród kobiet na trzecim stopniu podium stanęła reprezentująca również klub z Katowic Magdalena Bury.

Wicemistrzynią Polski w kategorii młodzieżowej została Oliwia Buśko (NKS Trójwieś Beskidzka).

Na podium Mistrzostw Polski Juniorów Młodszych stanęło dwóch klubowych kolegów Oliwii Jonasz Haratyk (drugie miejsce) i Filip Juroszek (trzecie miejsce).

W drugim dniu zawodów rozgrywano biegi dystansowe techniką klasyczną.

Wśród mężczyzn na dystansie 10 km bracia Bury wymienili się miejscami w porównaniu do poprzedniego dnia. Mistrzem Polski został Dominik zaś wicemistrzem Kamil.

Sukces z pierwszego dnia zawodów w postaci srebrnego medalu w biegu na 10 km powtórzył Jonasz Haratyk.

Dwa srebrne medale w rozgrywanym w ramach zawodów Marwe Cup Pucharze Polski wywalczyła wśród młodziczek Zuzanna Rucka (MKS Istebna).

Opracował:

♣ Jacek Koht

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej



Puchar Prezesa ŚBZN na nartorolkach

Aż 18 razy stanęli na podium nasi biegacze na nartorolkach podczas rozegranych w Wiśle zawodów o Puchar Prezesa Śląsko-Beskidzkiego Związku Narciarskiego w biegach na nartorolkach.

Wśród zwycięzców znaleźli się:

Golik Tobiasz (NKS Trójwieś Beskidzka), Juroszek Mikołaj (NKS Trójwieś Beskidzka), Juroszek Zofia (MKS Istebna), Kicia Wojciech (MKS Istebna), Krężelok Agnieszka (NKS Trójwieś Beskidzka), Legierska Milena (MKS Istebna)

Drugie miejsca zajęli:

Bernaczek Mateusz (NKS Trójwieś Beskidzka), Jojko Anto-

ni (MKS Istebna), Kicia Anna (MKS Istebna), Legierska Amelia (NKS Trójwieś Beskidzka), Skurzok Samuel (NKS Trójwieś Beskidzka), Wantulok Bartosz (MKS Istebna), Zawada Emilia (MKS Istebna),

Na trzecim stopniu podium stanęli:

Czepczor Nikodem (NKS Trójwieś Beskidzka), Kukuczka Nikola (MKS Istebna), Legierska Wiktoria (MKS Istebna), Rucka Zuzanna (MKS Istebna), Wantulok Xavier (NKS Trójwieś Beskidzka).

Opracował:

♣ Jacek Kohut

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej

Intensywny Marwe Cup na nartorolkach

Z powodzeniem startowali nasi biegacze na nartorolkach podczas kolejnych dwóch zawodów z cyklu Marwe Cup Puchar Polski.

Jasienicki Bieg na Nartorolkach - Międzyrzecze Dolne

Dziewczynki młodsze:

- Legierska Milena (MKS Istebna)
- Partyka Lena (MKS Istebna)

Chłopcy młodszy:

- Juroszek Mikołaj (NKS Trójwieś Beskidzka)

Dziewczynki starsze:

- Wantulok Lena (NKS Trójwieś Beskidzka)
- Kicia Anna (MKS Istebna)

Chłopcy starsi:

- Golik Tobiasz (NKS Trójwieś Beskidzka)
- Jojko Antoni (MKS Istebna)
- Rosa Filip (MKS Istebna)

Młodziczki:

- Rucka Zuzanna (MKS Istebna)

Puchar Klimczoka - Bystra

Dziewczęta Starsze:

- Wantulok Lena (NKS Trójwieś Beskidzka)
- Agnieszka Krężelok (NKS Trójwieś Beskidzka)

Chłopcy Starsi:

- Golik Tobiasz (NKS Trójwieś Beskidzka)
- Rosa Filip (MKS Istebna)
- Czepczor Nikodem (NKS Trójwieś Beskidzka)

Młodziczki:

- Michałek Hanna (MKS Istebna)

Młodzicy:

- Skurzok Samuel (NKS Trójwieś Beskidzka).

Opracował:

♣ Jacek Kohut

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej

Charytatywny Turniej o Puchar Dyrektora Lys Fusion Poland

Pięć drużyn wzięło udział w Charytatywnym Turnieju o Puchar Dyrektora Lys Fusion Poland, który wspólnie z Biegiem Przełajowym im. Jarka Hulawego i Biegiem Rodzinnym odbył się 13 października w Istebnej Zaolziu.

Zwycięzcą została drużyna Inventory Grading, która pokonała drużynę Prosto z Pecia w serii rzutów karnych.

Najlepszym strzelcem turnieju został Michał Raszka z drużyny Inventory Grading zaś najlepszym bramkarzem ex aequo Dariusz Kimla również z drużyny Inventory Grading oraz Kacper Fiedor z drużyny Prosto z Pecia.

Nagrody wręczała Pani Dyrektor LFP – Małgorzata Jabłońska.

Przy organizacji Turnieju wsparli nas:

Gmina Istebna i GOK, OSP Istebna, Fundacja Jest Bosko, Przemysław Zawada – Pitstop sezonowy punkt wymiany opon, Michał Ligocki - Ligocki&Waszut Art, Catering Jaworzynka oraz Barbara i Zofia Krężelok, a także sami Pracownicy Lys Fusion Poland, dzięki którym udało się przygotować ponad 100 opakowań wypieków.

Wyniki:

Future Stars - Dobre Chłopaki	0:2
Prosto z Pecia - Jaworzynka TV PC	6:0
Inventory Grading - Future Stars	5:0
Prosto z Pecia - Dobre Chłopaki	0:0
Inventory Grading - Jaworzynka TV PC	3:1
Future Stars - Prosto z Pecia	0:4
Inventory Grading - Dobre Chłopaki	4:0

Future Stars - Jaworzynka TV PC	1:3
Prosto z Pecia - Inventory Grading	1:1

Tabela:

- Inventory Grading - 10 pkt.
- Prosto z Pecia - 8 pkt.
- Dobre Chłopaki - 5 pkt.
- Jaworzynka TV PC - 3 pkt.
- Future Stars - 0 pkt.

Opracował:

♣ Organizator turnieju





Grzegorz Legierski znów na podium!

Wysoką formę prezentowaną w całym sezonie potwierdził po raz kolejny Grzegorz Legierski, który stanął na drugim stopniu podium w biegu na nartorolkach rozegranym w miejscowości Frysztak.

Rywalizacja pod nazwą "RolkoWisłok 2024" toczyła się na dystansie 18 km techniką klasyczną zaś biegacz amator z Ko-

niakowa do drugiego miejsca w klasyfikacji Open dołożył zwycięstwo w kategorii wiekowej M 50-59.

Opracował:

♦ Jacek Kohut

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej

PIŁKA NOŻNA – Sezon 2024/2025



APN Góral Istebna – Runda jesienna

Seniorzy I – Liga Okręgowa

06.10.24 Smrek Ślemień - APN Góral Istebna	1:3
12.10.24 APN Góral Istebna - Victoria Hażlach	0:4
19.10.24 Spójnia Zebrzydowice - APN Góral Istebna	2:1
26.10.24 APN Góral Istebna - Wiśła Strumień	2:0

Seniorzy II – Klasa B

05.10.24 APN Góral II Istebna – Zebrzydowice II	3:0 w.o.
12.10.24 Golasowice - APN Góral II Istebna	3:1
20.10.24 APN Góral II Istebna – Ochaby	4:1
27.10.24 Pogórze II - APN Góral II Istebna	5:1

Trampkarze - III Liga Wojewódzka Skoczów

05.10.24 APN Góral Istebna - Pogwizdów	4:4
12.10.24 Strumień - APN Góral Istebna	5:2
19.10.24 APN Góral Istebna - Hażlach	1:5
27.10.24 Beskid Skoczów - APN Góral Istebna	8:2

Młodzicy - III Liga Okręgowa Skoczów

05.10.24 APN Góral Istebna - Brenna-Górki	11:3
09.10.24 Beskid Skoczów - APN Góral Istebna	6:3
13.10.24 Puńców - APN Góral Istebna	5:6
20.10.24 APN Góral Istebna - Beskid Skoczów	9:3
27.10.24 Pogórze - APN Góral Istebna	0:8

II Liga Wojewódzka południowa

05.10.24 APN Góral Istebna - Unia Racibórz	1:6
12.10.24 APN Góral Istebna - Rekord B-B	2:11
19.10.24 Podbeskidzie B-B - APN Góral Istebna	8:1
26.10.24 APN Góral Istebna - Śrubiarnia Żywiec	6:3

Opracował:

♦ Jacek Kohut

Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej

Jubileusz 100-lecia cmentarza ewangelickiego w Koniakowie „na Dejoyym”

W sobotę **19 października 2024 r.** Parafia Ewangelicko-Augsburska w Istebnej przeżywała **Jubileusz 100-lecia** cmentarza ewangelickiego w Koniakowie "na Dejoyym". Tego dnia społeczność ewangelików z **Trójwsi** wspominała dzień, kiedy to dokładnie przed **100 laty, 19 października 1924 r.** ówczesny proboszcz Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Nawsiu, a zarazem ówczesny duszpasterz ewangelików Trójwsi - **ks. Karol Krzywoń (1896-1954)** dokonał aktu poświęcenia ziemi z przeznaczeniem na cmentarz dla ewangelickich górali zamieszkujących Koniaków.

Uroczystości jubileuszowe rozpoczęły się nabożeństwem w **Kościele Ewangelicko-Augsburskim w Istebnej "na Kurzyszowskim"**, któremu przewodniczył Proboszcz miejsca - **ks. Dariusz Madzia**.

Okolicznościowe kazanie podczas tegoż nabożeństwa wygłosił proboszcz **Parafii Ewangelickiej w Nawsiu (Czechy) - ks. Roman Raszka**. Czynny udział w tymże nabożeństwie wzięła także proboszcz **Parafii Ewangelickiej w Istebnej (Słowacja) - ks. Alena Durcikova**.

Następnie na cmentarzu ewangelickim w Koniakowie miała miejsce **jubileuszowa modlitwa** połączona ze składaniem kwiatów. Towarzyszył temu akompaniament na skrzypcach w wykonaniu **Zbigniewa Wałacha z Istebnej**.

Dalsza część uroczystości miała miejsce w **Karczmie "pod Ochodzitą"**, gdzie odbyło się **Mini sympozjum**. Można było wsłuchać się w „historyczne impulsy”, które przedstawił **ks.**

Dariusz Madzia. Został również zaprezentowany jubileuszowy folder pt. **"Pan jest pasterzem moim ... 100 lat Cmentarza Ewangelicko-Augsburskiego w Koniakowie "na Dejoyym" (1924-2024)"** jaki przygotował **Jerzy Kędzior**, inicjator obchodów i dokumentalista historii wspólnoty ewangelickiej w Istebnej. „(...) *kiedy wczytamy się w nagrobne epitafia osób pochowanych na koniakowskim, ewangelickim cmentarzu dostrzeżemy przede wszystkim personalia ewangelickich gaździn oraz ewangelickich gaźdów, którzy gaźdowali*





na koniakowskiej ziemi. Ale ewangelicki cmentarz na koniakowskim „Dejowym” jest miejscem pochówku także m.in.: radnych czy to jeszcze Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Nawsiu, czy to już samodzielnej Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Istebnej z pierwszym w historii kuratorem tejże Parafii; nauczycielek „Szkółek Niedzielnych” dla dzieci przy wspomnianej tejże Parafii; utalentowanych koniakowskich koronczarek; aktywnych działaczek Koła Gospodyń Wiejskich w Koniakowie; pracowników Zakładów Kuźniczych „Ustron” w Ustroniu; pracowników leśnych (...) pracowników Zakładów Elektryczno-Mechanicznych „Celma” w Cieszynie; pracowników Szkoły Podstawowej w Koniakowie-Rastoce; kierowców autobusowych PKS w Cieszynie; pracowników działającej niegdyś Rolniczej Spółdzielni Hodowli Owiec „Andziołówka” Istebnej; czy też górników pracujących w górnośląskich Kopalniach Węgla Kamiennego – mówił **Jerzy Kędzior** w okolicznościowym przemówieniu.

Spotkanie wzbogacił muzycznie **Wyższobramski Chór Kameralny z Cieszyna**, któremu przewodził - **p. Piotr Sikora**.

W uroczystościach uczestniczyli m.in.: **p. Stanisław Legierski** - wójt Gminy Istebna; **p. Martin Kovacik** - starosta Obce Istebné; **p. Jan Gazur** - sołtys wsi Koniaków; **p. Aneta Legierska-Bujok** - dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej, a zarazem radna Rady Powiatu Cieszyńskiego; **p. Łucja Dusek** - dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej oraz **p. dr Michał Kawulok** - kierownik Muzeum Beskidzkiego im. A. Podzorskiego w Wiśle, prezes istebniańskiego Koła Macierzy Ziemi Cieszyńskiej.

Na uroczystościach byli obecni także przedstawiciele lokalnych mediów. Zatem Radio Katowice reprezentował niezastąpiony reporter - p. Andrzej Ochodek. Natomiast OX.PL - Portal Śląska Cieszyńskiego reprezentowali - p. Marta Szymik oraz p. Paweł Drabarczyk.

Obchody 100-lecia cmentarza ewangelickiego w Koniakowie „na Dejowym” były wyjątkowym momentem nie tylko w historii wspólnoty, lecz także dla całej lokalnej społeczności, która pielęgnuje pamięć o przodkach i dziedzictwie kulturowym regionu. Jubileusz ten przypominał, że cmentarz



jest nie tylko miejscem spoczynku, ale także przestrzenią, gdzie przeszłość łączy się z teraźniejszością. To świadectwo trwałości wartości i więzi międzyludzkich, które budują fundamenty dla kolejnych pokoleń.

Opracowanie:

Barbara Juroszek, Jerzy Kędzior

Z ŻYCIA CENTRUM KORONKI KONIAKOWSKIEJ

II Bieg Kobiet „Pier(w)si po koniakowskie stringi” w Koniakowie już za nami

Dużo ruchu, zabawy, śmiechu, piękna pogoda i **szczytny cel** – to zawsze **mega pozytywny koktajl!**

Celem imprezy była **promocja profilaktyki raka piersi**, popularyzacja biegania jako podstawowej formy ruchu, **integracja biegających kobiet i mężczyzn** oraz promocja regionu. Organizatorami wydarzenia byli: **Fundacja Koronki Koniakowskie**, Adrianna Palka i Magdalena Kobielska.

Podczas biegu promującego profilaktykę raka piersi, obecne były Amazonki. **Urszula Koba Stasiak** pobiegła i podzieliła się swoją wiedzą na temat badań, obserwacji ciała i rozpoznawania objawów raka piersi. Gościliśmy też **Justynę**, która właśnie rozpoczęła swoją walkę, oraz **Żanetę**, która świętuje już **7 lat od wygranej z nowotworem**. Te niezwykle kobiety przekazały uczestnikom mnóstwo pozytywnej energii.

Bieg był **otwarty dla wszystkich** – od dzieci po seniorów, zarówno kobiet, jak i mężczyzn. **Frekwencja w tym roku była zdecydowanie większa niż rok temu**. Uczestnicy doceniali szczytny cel wydarzenia oraz piękne widoki. W takich okolicznościach przyrody bieg, a nawet spacer, staje się przyjemnością.

Wyniki DZIECI

1. Zowada Hania, Koniaków, czas: 0:39:36:24
2. Legierska Joanna, Istebna, czas: 0:40:42:13
3. Michałek Oliwia, Koniaków, czas: 0:41:11:81





KOBIETY 30-39

1. Karolak Sabina, Palka-Team, Bielsko-Biała, czas: 0:34:04:89
2. Ryłko-Żyła Kamila, Palka Team, Bielsko-Biała, czas: 0:36:20:13
3. Sowa Joanna, Wadowice, czas: 0:39:53:96

KOBIETY 40-49

1. Dzięwońska Dominika, Kraków, czas: 0:43:54:92
2. Szczyrba Izabela, Orzesze, czas: 0:48:15:11
3. Palajska Ewelina, Kraków, czas: 0:48:46:60

KOBIETY 50-59

1. Kupczak Bogusława, Brzuśnik, czas: 0:36:50:31
2. Banaś Renata, Kraków, czas: 0:46:13:67
3. Figiel Monika, Zerków, czas: 0:54:38:02

KOBIETY 60+

1. Socha Małgorzata, Wiśła, czas: 1:10:56:35
2. Liszka Krystyna, Ujsoły, czas: 1:16:04:12
3. Ryszewska Bożena, Bielsko-Biała, czas: 1:22:27:28

KOBIETY OPEN

1. Bujok Joanna, Wiśła, czas: 0:29:49:61
2. Karolak Sabina, Palka Team, Bielsko-Biała, czas: 0:34:04:89
3. Ryłko – Żyła Kamila, Palka Team, Bielsko-Biała, czas: 0:36:20:13

MĘŻCZYŹNI OPEN

1. Ligocki Wiesław, Koniaków, czas: 0:33:08:70
2. Makowski Sebastian, Istebna, czas: 0:43:05:90
3. Bury Tomasz, Istebna, czas: 0:43:07:75

Dzięki sponsorom mogliśmy wręczyć wyjątkowe nagrody. W kategorii Open dla kobiet **nagrodą były koniakowskie stringi z kolekcji LUSI LACE & Dalia Lingerie**. Dla mężczyzn przewidziano męskie stringi oraz piękne drewniane medale.

Willa Zaolzie ufundowała dwa vouchery na pobyt o wartości 1750 zł i 750 zł, a **Base Camp Istebna** podarował vouchery i gadżety o wartości 230, 200 i 100 zł. **Ceramik Koniaków** ofiarował kubki i filiżanki z koniakowskimi koronkami, a **Złoty Groń Resort & Spa** wsparł nas dwoma voucherami o wartości 150 zł. W pakietach startowych znalazły się napoje i słodczyce od OSHEE, kosmetyki REVI i **bransoletki z koniakowskiej koronki**.

Serdeczne podziękowania dla sponsorów – Wasza szczerość sprawiła, że uczestnicy bawili się jeszcze lepiej!

Nie osiadamy na laurach i liczymy, że za rok będzie nas jeszcze więcej! Termin już znany: **11 października 2025**. Zapisujcie w kalendarzach!

Opracowanie:

Barbara Juroszek, Jerzy Kędzior



Buty Adidas x Mata: Koniakowska koronka na językach ...kultowych sneakersów



27 września 2024 roku w Warszawie na Bazarze Różycykiego raper Mata (Michał Matczak) zaprezentował swój autorski projekt butów stworzony we współpracy z marką Adidas. Model Campus 00S x MATA wyróżnia się białą cholewką i czerwoną podeszwą, nawiązującą do polskich barw narodowych. Buty zdobiją detale inspirowane polskimi ludowymi motywami, a szczególną uwagę przykuwa koronka na języku i trzech paskach, stanowiąca ukłon w stronę tradycyjnej koronki koniakowskiej. To nawiązanie wzbogaca także elegancki brelok z symbolem "<33".

Wyjątkową rolę w wydarzeniu odegrała koniakowska koronka, wykonana specjalnie na tę okazję przez Małgorzatę Stanaszek. Kompozycja, na którą złożyły się koniakowskie kwiatki, zawierała pseudonim artystyczny rapera, a w zewnętrznej części koronki znajdowało się logo Adidas. Pani Małgorzata pracowała nad tą koronką przez trzy miesiące, podkreślając wyjątkowy kunszt tego rękodzieła, które tworzone jest od 140 lat z cienkiej bawełnianej nici – kordonka.

Na premierze butów w adidas Brand Center na Marszałkowskiej koronka pojawiła się również jako element insta-



lacji, gdzie w witrynach można było zobaczyć koronkowe kominiarki oraz gołębie – wszystkie dzieła również stworzone przez Małgorzatę Stanaszek. Koronki towarzyszyło także video inspirowane procesem jej tworzenia, co pozwoliło widzom lepiej zrozumieć pracochłonność tej tradycyjnej techniki.

Projekt butów Maty cieszy się dużym zainteresowaniem, łącząc nowoczesny styl z polskim dziedzictwem i tradycją koronki koniakowskiej, przyciągając zarówno fanów muzyki, jak i pasjonatów mody.

Opracowanie:

Centrum Koronki Koniakowskiej



GŁOS ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

Wieczór poezji i literatury – „Na kartach gróni pisane”

W dniu 27 października w Srebrny Bucznik Wellness & Restaurant odbył się pełen wzruszeń wieczór poświęcony literaturze i poezji Beskidzkiej Trójwsi – Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa. Organizatorem spotkania było Stowarzyszenie Trójwieś Razem oraz Gminny Ośrodek Kultury w Istebnej.

Wieczór otworzyła Elżbieta Legierska-Niewiadomska, która serdecznie przywitała zgromadzonych gości: przedstawicieli samorządu, ludzi kultury, poetów i pisarzy. Następnie Wójt Gminy Istebna, Stanisław Legierski, a zarazem Prezes Stowarzyszenia Trójwieś Razem wyraził wdzięczność za wsparcie projektu „Na kartach gróni pisane”, współfinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Koordynatorka projektu, Barbara Juroszek, przybliżyła założenia inicjatywy. W ramach projektu wydano publikację prezentującą twórczość 70 autorów z Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa. Dzieła zostały pogrupowane tematycznie: „Wiarą”, „Miłość” oraz „Humor”, a całość wzbogacono ilustracjami Michała Kuźmy i Bronisławy Polok.

Wydarzenie uświetnił także film z gawędą o literaturze istebniańskiej, przygotowany przez dr Małgorzatę Kiereś i zrealizowany przez Studio D-AIR, w którym przedstawiono archiwalne rękopisy jako wyjątkowy element dziedzictwa.

Podczas wieczoru odbył się także wykład dr Małgorzaty Kiereś zatytułowany „Rękopisy nie płoną”, w którym refleksje nad trwałością lokalnej literatury przeplatały się z nagraniami archiwalnych głosów literackich regionu, m.in. nadleśniczego Karola Szmeka.

Część artystyczna wieczoru obejmowała koncert w wykonaniu beskidzkich muzyków – Zbigniewa i Jana Wałachów, Bolesława Niedoby, oraz Wiktorii i Michała Musioł. Elżbieta Legierska-Niewiadomska, Elżbieta Polok i Barbara Byrtus wykonały pieśni, które przeniosły gości w świat dawnych „gróni”.

Na zakończenie z dumą ogłoszono sukces wcześniejszej publikacji Stowarzyszenia „Z miłości do gróni”, która zdobyła I miejsce w Międzynarodowym Konkursie „Najlepsze wydawnictwa o górach”. Organizatorzy dedykowali wyróżnienie wszystkim twórcom Trójwsi, a wieczór zakończył się wspólnymi zdjęciami, rozmowami i degustacją słodkich przysmaków.

Projekt „Na kartach gróni pisane” został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Funduszu Promocji Kultury.

Opracowała:

Barbara Juroszek

foto: Daniel Jagosz



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Sukces na Międzynarodowych Targach Książki w Krakowie: „Z miłości do gróń” z I miejscem!

Wspaniała wiadomość dotarła do nas prosto z **Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie!** Publikacja „Z miłości do gróń” autorstwa Stowarzyszenia **Trójwieś Razem** i **Wydawnictwa Biblioteki Śląskiej** zdobyła **I miejsce w 9. Międzynarodowym Konkursie „Najlepsze Wydawnictwa o Górach”** w kategorii **proza literacka i poezja**.

Publikacja, pod redakcją **dr Małgorzaty Kiereś** i **Barbary Juroszek**, jest jubileuszową księgą dedykowaną pamięci **Anny Urbaczki-Bury**, która gromadzi i pielęgnuje twórczość beskidzkich poetów i pisarzy. Dzięki tej książce możemy odkrywać unikalne dzieła, które wyrażają ducha Beskidów – regionu pełnego inspiracji, miłości do przyrody oraz głębokich wartości, które wyrażane są w poezji i prozie autorów z Istebnej, Jaworzynki i Koniakowa.

Serdeczne podziękowania kierujemy do **Biblioteki Śląskiej**, która była współwydawcą tej wyjątkowej publikacji, a także do wszystkich osób zaangażowanych w jej powstanie. Szczególne gratulacje dla autorów, których twórczość została doceniona i zebrana na kartach tej pięknej książki. To wielkie wyróżnienie cieszy nas wszystkich i wzmacnia naszą motywację do dalszego rozwijania lokalnej literatury. Gratulujemy również innym nagrodzonym na Targach!

„Z miłości do gróń” to publikacja, która nie tylko zdobywa serca czytelników, ale także staje się literackim ambasadorem naszych „gróń” na ogólnopolskiej, a nawet międzynarodowej arenie.

Opracowała:
Barbara Juroszek



Jubileuszowe XXV Zaduszki Istebniańskie – hołd dla Jana Wałacha

W sobotnie popołudnie 2 listopada, w Sali Hotelu Złoty Groń w Istebnej, odbyły się jubileuszowe XXV Zaduszki Istebniańskie organizowane wspólnie przez Muzeum i Stowarzyszenie im. Jana Wałacha oraz Stowarzyszenie Trójwieś Razem. Tegoroczna edycja, nawiązująca do 140. rocznicy urodzin wybitnego artysty Jana Wałacha, przyciągnęła miłośników sztuki i kultury beskidzkiej, a także wielu gości z Trójwsi i okolic. Wałach, artysta i grafik z Andziołówki, odcisnął trwałe piętno na kulturze regionu.

Na Zaduszkach przywitał nas i pożegnał głos samego Jan Wałacha ...zarejestrowany na filmie Norberta Boronowskiego „Mistrz spod Złotego Gronia”. Gości serdecznie powitali: Ewa Cudzych Prezes Muzeum i Stowarzyszenia im. Artysty Jana Wałacha oraz Stanisław Legierski Wójt Gminy Istebna i Prezes Stowarzyszenia Trójwieś Razem.

Obchody rozpoczęły się od prelekcji pt. „Duchowość świętej codzienności w życiu i twórczości Jana Wałacha”, którą wygłosił dr hab. Bogusław Dziadzia, prof. UŚ. Profesor przybliżył zgromadzonym nie tylko życie i dorobek artystyczny Wałacha, ale także jego szczególną duchowość odnajdywaną wśród codziennego życia, poczucie wdzięczności i umiłowanie górskiego krajobrazu, które przejawiały się w jego twórczości. Prelegent mówił wiele o znaczeniu korzeni, tożsamości, która kształtuje nas jako jednostki i która miała wpływ także na twórczość mistrza Jana Wałacha. „To nie jest tak, że mamy jeden wielki hipermarket kultury, z którego wybierzemy, co chcemy i układamy patchwork tożsamości (...) Zwykłe poczucie „skąd jestem”, rozpoznawania swojej okolicy, architektury, wierszy, obrazów... to bardzo istotny element, który pozwala być pewnym, że jestem po coś” – podkreślił prelegent.

Po części wykładowej rozpoczął się koncert zatytułowany „Muzyka Gór – Beskid Śląski, Beskid Żywiecki i Podhale”. Był





to wyjątkowy muzyczny dialog regionów, w którym zaprezentowano pieśni i melodie od wieków towarzyszące mieszkańcom Beskidzkiej i podhalańskiej wioski. Występ podkreślał wspólne korzenie i duchową jedność kultury muzycznej tych regionów, których kształtowanie miało miejsce przez setki lat, od kiedy pierwsi Wołosi zaczęli osiedlać się na terenach Beskidu Śląskiego, Żywieckiego i Podhala. Podczas koncertu muzycy z Koniakowa, Korbielowa i Kościeliska zaprezentowali charakterystyczne dla swoich stron pieśni, ukazując różnorodność brzmień inspirowanych górskim krajobrazem. Koncertowali dla nas między innymi: Zbigniew Wałach, Jan Wałach, Zbigniew Michałek, Stanisław Bafia, Rafał Bałaś i Marta Matuszna, Stanisław Michałczak, Paweł Majerczyk i Andrzej Gut-Mostowy.

Specjalnie z okazji Zaduszek na Złotym Groniu pojawiły się monumentalne prace Jana Wałacha, jak choćby „Wesele góralskie” czy malowane węglem portrety górali, które na co dzień podziwiać możemy w pracowni na Andziołówce.

Jubileuszowe XXV Zaduszki Istebniańskie, których jednym z głównych organizatorów był Zbigniew Wałach, wnuk Jana Wałacha, oddały hołd lokalnej historii i kulturze. Spotkanie było nie tylko formą uczczenia pamięci o wielkich posta-



ciach regionu, ale także okazją do głębszego zrozumienia i docenienia muzyki oraz sztuki, które w Trójwsi odgrywają szczególną rolę.

Opracowała:
 ▣ Barbara Juroszek
 Zdjęcia Mariusz Jaszczurowski/ OX.pl

CO KANY U NAS

Spotkanie dla seniorów, babć i dziadków

13 października 2024 roku w strażnicy OSP w Koniakowie odbyło się pełne radości i wzruszeń spotkanie dla seniorów, babć i dziadków, zorganizowane przez Sołtysa Koniakowa **Jana Gazura** i Radę Sołectką.

Program uroczystości obfitował w występy artystyczne. Jako pierwsi zaprezentowali się młodzi artyści z **Zespołu Regionalnego Mały Koniaków** pod opieką **Elżbiety Legierskiej-Niewiadomskiej**. Mali górale zachwycili publiczność swoją naturalnością i entuzjazmem, a serca dziadków i babć wypełniły się dumą i wzruszeniem.

Następnie salę wypełnił śpiew **Grupy Śpiewaczej Koniakowianie**, której akompaniowała tradycyjna kapela. Wkrótce parkiet ożył – uczestnicy ruszyli do tańca, śpiewali wspólnie pieśni, cieszyli się bliskością i rozmowami z sąsiadami i znajomymi.

Nie zabrakło również pysznego poczęstunku przygotowanego przez **KGW Koniaków** – serwowano aromatyczny bogracz, kołoczki, kawę i herbatę.

W wydarzeniu uczestniczyli m.in.: **Stanisław Legierski**, Wójt Gminy Istebna; **Jan Gazur**, Sołtys Koniakowa; Radni Gminy Istebna, **Łucja Dusek**, Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej i goście z zaprzyjaźnionej Gminy Branice.

Spotkanie zostało sfinansowane ze środków budżetu Gminy Istebna w ramach funduszu sołectkiego Koniakowa.

Opracowała:
 ▣ Barbara Juroszek
 Foto: Radosław Bury, archiwum Zespołu Mały Koniaków





Z życia KGW Istebnianki

W październiku KGW Istebnianki wyruszyły na trzydniową wycieczkę. Zwiedziłyśmy czeskie skalne miasto Aderspach, Kudowę Zdrój, Wambierzyce, Kłodzko i Góry Stołowe - Błędną skałę

W sobotę odbył się dekanalny turniej piłki nożnej organizowany przez wikarego Wojciecha, gdzie przygotowaliśmy poczęstunek dla zawodników. Oczywiście były to tradycyjnie placki.

30 października miło spędziłyśmy czas z okazji Dnia Kobiet Wiejskich w magicznym miejscu „Sielankowo” na Stecówce, gdzie był czas na poczęstunek, relaks w ruskiej bani i na basenie.

Opracowała:
Barbara Juroszek



Wystawa malarstwa Adama Lipowczana w Muzeum Regionalnym „Na Grapie” w Jaworzynce

Spotykamy je w różnych miejscach – obrazy Adama Lipowczana, które przyciągają czarno-białymi pejzażami i uchwyconym ciepłem dawnego góralskiego świata. Choć pozbawione kolorów, te dzieła oddają niezwykłą głębię beskidzkich krajobrazów, dokumentując piękno, które stopniowo odchodzi w zapomnienie. Przez ostatnie lata postać tego niezwykłego artysty pozostawała nieco w cieniu, lecz **wystawa przygotowana w Muzeum Regionalnym „Na Grapie” w Jaworzynce** pozwala przypomnieć jego twórczość i spuściznę. **Ekspozycja, której otwarcie miało miejsce w sobotnie popołudnie 26 października**, wzbudziła wielkie zainteresowanie i była wyjątkową okazją, by przywołać pamięć o artyście, którego prace od lat zdobią domy w Trójwsi i nie tylko.

Powrót do ginącego świata beskidzkiej architektury

Wernisaż wystawy zatytułowanej „Adam Lipowczan. Ginące budownictwo beskidzkie w twórczości malarza” miał miejsce 26 października 2024 r. i zgromadził licznych gości – bliskich artysty, jego przyjaciół oraz osoby podziwiające jego talent. Gości witała Katarzyna Rucka-Ryś, kustosz muzeum, wprowadzając serdeczną atmosferę i przedstawiając zgromadzonych gości, wśród których znaleźli się między innymi: **radna Gminy Istebna Elżbieta Legierska-Niewiadomska, radna Gminy Istebna Barbara Kubas, radna gminy Istebna i Dyrektor OPP w Koniakowie Ewa Macoszek-Dragon, dr Małgorzata Kiereś, etnograf, dr Michał Kawulok, kierownik Muzeum im. A. Podzorskiego w Wiśle, artyści Jan Bojko z żoną Heleną, Iwona i Antoni Konarzewscy**, a także wiele innych osób związanych z lokalną kulturą i sztuką.

Wystawa w Jaworzynce to hołd dla Adama Lipowczana



Adam Lipowczan

Ginące budownictwo beskidzkie w twórczości malarza

Wernisaż wystawy

26.10.2024r., godz. 15.30

Wystawa otwarta:

październik 2024 - luty 2025

Muzeum Regionalne

„Na Grapie”

w Jaworzynce

Jaworzynka 720

tel. 508 844 275





na – malarza, który nie tylko dokumentował piękno ginącej architektury beskidzkiej. Ekspozycja została starannie przygotowana dzięki wsparciu i zaangażowaniu osób, którym bliskie są jego dzieła i pamięć o ich twórcy. W szczególności podziękowania należą się dla córki artysty, **Małgorzaty Weingardt-Lipowczan, która udostępniła liczne prace ojca oraz pomogła w organizacji wystawy.**

Adam Lipowczan urodził się w 1953 r. w Ustroń, zmarł w 2000 r. Był malarzem amatorem, a z wykształcenia technikiem obróbki plastycznej. Wykonywał prace graficzne z użyciem tuszu, rzadziej akwreli i olei. Obrazy powstawały na poddaszu góralskiej chaty w Istebnej oraz na łonie natury. Swój warsztat wzbogacił także o wycinane z papieru profile twarzy.

Spotkanie pełne wspomnień i muzyki

Podczas wernisażu wywiązała się ciepła, pełna wspomnień rozmowa o artyście. Uczestnicy wspominali Lipowczana nie tylko jako **utalentowanego malarza, ale także jako serdecznego sąsiada i człowieka**, który wciąż pozostał żywy w ich wspomnieniach. Opowiadano o jego niesamowitej umiejętności stworzenia portretu w zaledwie kilka chwil, ale też o drobnych gestach, którymi obdarowywał najbliższych – takich jak częstowanie dzieci cukierkami. **Te detale, z pozoru mało znaczące, stworzyły podczas wieczoru pełen ciepła i serdeczności portret człowieka, który żył sztuką i życzliwością.**

O wyjątkową oprawę muzyczną sobotniego spotkania zadbali Maja Weingardt, Karolina Bocek i Dominik Bocek, swoimi dźwiękami przenosząc nas w świat pejzaży rodem z obrazów artysty. Wieczór zakończył się poczęstunkiem, domowymi ciastkami i herbatą z zielin.

Podziękowania dla bliskich i przyjaciół artysty

Wystawa nie mogłaby się odbyć bez zaangażowania wielu osób, które przyczyniły się do jej realizacji. **Wyrazy wdzięczności należą się Małgorzacie Weingardt-Lipowczan, córce artysty, a także SP nr 2 w Jaworzynce – Zapasiekach, Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Istebnej oraz panu Zbigniewowi Ligockiemu za udostępnienie prac na czas trwania ekspozycji. Szczególne podziękowania kierowane są również do Danki Bocek i Józka Bobka, którzy wspierali przygotowania do wystawy, a Michałowi Ligockiemu za inspirację do jej powstania.**

Zaproszenie na wystawę – hołd dla talentu i pasji

Wystawa „Adam Lipowczan. Ginące budownictwo beskidzkie w twórczości malarza” jest dostępna dla zwiedzających do końca lutego 2025 roku. To wyjątkowa okazja, by odkryć dorobek artysty, który z wielką wrażliwością uwiecznił góralski świat oraz architekturę, która dziś staje się coraz rzadszym widokiem. **Muzeum na Grapie serdecznie zaprasza wszystkich, którzy chcieliby zanurzyć się w świat beskidzkiej historii i tradycji, by dzięki twórczości Adama Lipowczana dostrzec piękno tego, co powoli przemija.**

Opracowała:
 Barbara Juroszek





Ewa Cudzych wyróżniona Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” za wkład w rozwój i promocję kultury

W dniu 17 października obchodziliśmy po raz pierwszy Międzynarodowy Dzień Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego – wydarzenie zainicjowane dzięki Polsce, która w trakcie 217. sesji Rady Wykonawczej UNESCO zgłosiła pomysł jego obchodów na arenie międzynarodowej. Dzień ten miał na celu podkreślenie znaczenia niematerialnych tradycji i dziedzictwa kulturowego, które współtworzą naszą tożsamość i więzi społeczne.

W ramach obchodów, zorganizowanych przez Narodowy Instytut Dziedzictwa, odbyła się konferencja oraz uroczysta gala w Teatrze Królewskim w Warszawie. Podczas uroczystości wręczono Odznakę Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” osobom, które szczególnie zasłużyły się dla polskiej kultury i tradycji. Wśród uhonorowanych znalazła się Ewa Cudzych, prezes Stowarzyszenia im. Jana Wałacha oraz aktywne członkini Stowarzyszenia Trójwieś Razem.

Ewa Cudzych od lat angażuje się w inicjatywy, które pomagają zachować lokalne tradycje i popularyzować sztukę, w szczególności prace Jana Wałacha – uznanego artysty z Istebnej. W ramach swojej działalności koordynuje liczne



projekty kulturalne i edukacyjne współorganizuje również wiele wydarzeń kulturalnych.

Nagroda ta stanowi piękne zwieńczenie dotychczasowych działań i jest jednocześnie inspiracją na przyszłość. Serdecznie gratulujemy!

Opracowała:
Barbara Juroszek

Warsztaty „Tradycja pasterska łączy pokolenia”

W dniach 8-10 października miały miejsce bezpłatne warsztaty tradycyjnego śpiewu i gry na instrumentach pasterskich pod hasłem "Tradycja pasterska łączy pokolenia" organizowane przez Fundację Dziedzictwo i Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie.

Przez trzy popołudnia świeżo wyremontowane sale Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej rozbrzmiewały muzyką i śpiewem. W nauce gry m. in. na gajdach, skrzypcach, fujarkach, heligonce mogli wziąć udział i starsi i młodszy, ci całkiem początkujący i ci już nieco zaawansowani. Organizatorzy zapewniali instrumenty oraz posiłki.

Na koniec odbył się wspólny koncert finałowy, który był zarazem podsumowaniem pracy wszystkich uczestników.

Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowe Centrum Kultury : Kultura - Interwencje. Edycja 2024.

Opracowała:
Barbara Juroszek
foto: Daniel Franek





Międzypokoleniowy Konkurs „Bojtki z naszej chałupy”

27 października w Restauracji Dwór Kukuczka w Istebnej odbył się wyjątkowy konkurs muzyczny „Bojtki z naszej chałupy”, gromadząc 28 duetów mistrz–uczeń. W dwóch kategoriach wiekowych i trzech grupach – instrumentalniści, soliści i soliści z akompaniamentem – uczestnicy prezentowali lokalne tradycje w śpiewie i grze na instrumentach ludowych. Konkurs pokazał, że **przekaz tradycji w naszej Trójwsi trwa, łączy pokolenia i przynosi wspaniałe efekty.**

Organizatorami konkursu były Fundacja Dziedzictwo oraz Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie, a jego pomysłodawczynią była Paulina Kupczyk. Wniosek o dofinansowanie opracowała Maria Motyka. Ewa Macoszek-Dragon, Dyrektor Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Koniakowie, złożyła podziękowania organizatorom i uczestnikom. W wydarzeniu uczestniczyli również Radna powiatowa Monika Wałach oraz Radni Gminy Istebna: Elżbieta Legierska-Niewiadomska i Zbigniew Wałach, a także licznie zgromadzeni instruktorzy i rodzice.

Jury i Laureaci Konkursu

Jury w składzie: dr hab. Magdalena Szyndler, Janusz Macoszek oraz Zbigniew Michałek oceniało występy i przyznało nagrody w trzech kategoriach.

Wyniki Konkursu „Bojtki z naszej chałupy”

I MIEJSCE

Adam Stańko (mistrz: Paulina Kupczyk)
Ewa Golik (mama: Marzena Golik)
Joanna Bąk (mistrz: Paulina Kupczyk)
Roksana Suszka (dziadek: Antoni Suszka)
Grzegorz Juroszek (mistrz: Maria Motyka)
Bartłomiej Legierski (mama: Izabela Legierska)
Amelia Juroszek (mistrz: Monika Wałach)
Michał Suszka (tata: Konrad Suszka)
Karol Juroszek (mistrz: Maria Motyka)
Piotr Bieniek (mistrz: Zbigniew Wałach)
Maria Galej (mistrz: Monika Wałach)
Józef Brączek (mistrz: Zbigniew Wałach)

II MIEJSCE

Maria Galej (mistrz: Monika Wałach)
Wiktoria Musioł (mistrz: Zbigniew Wałach)
Ania Juroszek (mistrz: Maria Motyka)
Antonina Polok (mistrz: Monika Wałach)
Grzegorz Gawlas (mistrz: Zbigniew Wałach)

III MIEJSCE

Martyna Wróbel (mama: Gabriela Wróbel)
Antonina Bury (mistrz: Paulina Kupczyk)
Adrian Rucki (tata: Grzegorz Rucki)
Maria Bojko (siostra: Magdalena Bojko)
Magdalena Juroszek (mistrz: Zbigniew Wałach)
Dawid Jałowiczor (mistrz: Karol Wiercigroch)



Pula nagród finansowych wyniosła 8100 zł. Każdy z laureatów otrzymał również nagrody rzeczowe: **pamiątkową statuetkę, voucher do pizzerii Józef, voucher na basen w Kompleksie Istebna Zagroń (dla „mistrzów” wzbogacony o strefę SPA) oraz talerz ceramiczny z koronką.** Nagrody miały nie tylko materialną, ale i symboliczną wartość, przypominając o lokalnych tradycjach.

Organizatorzy dziękują wszystkim zaangażowanym w organizację konkursu – od prowadzących (w tej roli debiutowały Anna Legierska i Natalia Zowada) po Zuzannę Motykę, która zadbała o relacje w mediach społecznościowych. Słowa uznania kierujemy także do Dworu Kukuczka za gościnność oraz Daniela Franka, autora pięknych zdjęć. Szczególne podziękowania należą się jurorom oraz rodzicom i instruktorom, którzy przekazują tradycje młodszemu pokoleniu, dbając o to, aby brzmiały one w domach od pokoleń.

Konkurs „Bojtki z naszej chałupy” zakończył projekt „Tradycja pasterska łączy pokolenia”, dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowe Centrum Kultury Kultura - Interwencje. Edycja 2024.

Opracowała:
Barbara Juroszek
foto: Daniel Franek





Tradycja podana na talerzu - unikatowa wystawa stu talerzy w koniakowskiej kwiaciarni

3 października w niecodziennej scenerii kwiaciarni **Ligocki & Waszut** odbył się wyjątkowy wernisaż, przyciągając uwagę miłośników sztuki z Trójwsi i dalszych zakątków.

W przestrzeni tej niezwyklej galerii, jaką stało się wnętrze kwiaciarni, zaprezentowano kolekcję **stu kolekcjonerskich talerzy**, które powstały w owocnej współpracy trojga artystów. Serwety stanowiące główny motyw na talerzach, stworzyła mistrzyni koronki **Mariola Wojtas**. Jej dzieło „Kręgi”, utworzone z cienkiej nici, nadało kolekcji wyjątkowy, eteryczny charakter. Każdy z talerzy był następnie misternie wypalany i ozdobiony w pracowni **CERAMIK Koniaków** prowadzonej przez Justynę i Macieja Łodzińskich. Serwety wykonano w różnorodnych kompozycjach kolorystycznych – od głębokiego brązu, poprzez lazur i mleczną biel, aż po różowe, nakrapiane odcienie. Goście mieli okazję wybrać talerz, który najbardziej przemawiał do ich estetyki, dzięki czemu każda osoba mogła zabrać do domu unikatowe dzieło sztuki.

Ligocki & Waszut tego dnia świętowali także dziesięciolecie swojej działalności, która ubogaciła życie kulturalne Koniakowa. Od samego początku kwiaciarnia wyróżniała się nie tylko oryginalnymi dekoracjami, ale także organizacją wyjątkowych wydarzeń. Dobrze mieć wśród nas takich przedsiębiorców, z wizją, pomysłem a zarazem szacunkiem dla tradycji i lokalnej sztuki.

Wernisaż poprowadziła **Elżbieta Legierska-Niewiadomska**, radna Gminy Istebna, która nadała całemu wydarzeniu uroczystą oprawę. **DJ Kamil Kwapisz** zadbał o nagłośnienie i oprawę muzyczną, a goście mogli rozkoszować się smakołykami przygotowanymi przez **Karczmę Świstak, Willę Pod Lipami** i pracownice kwiaciarni. **Piekarnia Koniaków** upiekła tradycyjne kołaczki, a **Alina Szczerek** przygotowała okazały tort, by uczcić jubileusz.

Wydarzenie uświetnili także młodzi, zdolni muzycy – **Jan-ka Juroszek, Magdalena Bojko, Karolina Patyk, Michał Stańko** i **Łukasz Heczko**. Całość rozpoczął grą na trombiecie **Tadeusz Rucki**, co nadało wydarzeniu wyjątkowo podniosły charakter i ukłon w stronę tradycji. Relację z tego niezwykłego wydarzenia można było obejrzeć w popularnym programie **Teleexpress**, co niewątpliwie świadczy o szerokim zasięgu i rozmachu przedsięwzięcia.

Ten jubileuszowy wernisaż to dowód na to, że dzięki zaangażowaniu i pasji można łączyć sztukę użytkową z tra-

dycją w sposób, który przyciąga i inspiruje. Życzymy wielu dalszych sukcesów, kreatywności i niegasnącej pasji w odkrywaniu piękna.

Opracowała:
Barbara Juroszek
foto: Daniel Franek



Z kart naszej historii



Paweł Stalmach wśród górali istebniańskich

9 listopada br. upłynęło sto lat od odsłonięcia w parku istebniańskim pomnika Pawła Stalmacha. Pomnik powstały z okazji setnej rocznicy urodzin: „budziela polskości na Śląsku Cieszyńskim” był dziełem społeczeństwa istebniańskiego z inspiracji miejscowego Koła Macierzy Szkolnej Księstwa Cieszyńskiego, organizacji oświatowo – kulturalnej założonej przez Pawła Stalmacha z zamiarem obrony polskości na Śląsku Cieszyńskim.

O roli istebniańskiego koła Macierzy w budowie pomnika czytamy w kronice szkolnej Szkoły Ludowej w Istebnej: „Wysiłkiem tutejszej szkoły i nauczycielstwa było zawsze utrzymanie polskości na zagrożonych kresach. Do tego specjalnie nadała się w tym roku uroczystość 100-letniej rocznicy urodzin dwóch orłów śląskich: Stalmacha i Miarki. W tym celu Macierz Szkolna miejscowa, znajdująca się prawie zupełnie w rękach nauczycieli postanowiła tę chwilę uwiecznić, ażeby dać podwaliny pod przyszłą budowę i utrwalenie naszej państwowości. Postanowiono ze starego parku stworzyć piękny, nowy,

a w nim postawić pomnik Stalmacha. Nauczyciele chodzili, więc od chaty do chaty zbierając jałmużnę, aby z zebranych pieniędzy można było realizować powyższy plan”.

Pierwszą pisemną wzmiankę o budowie pomnika Stalmacha zamieściła Gwiazdka Cieszyńska z 26 września 1924 r.: „By uczcić 100 lecie Pawła Stalmacha i Karola Miarki uchwały szkoły urządzić 24 października nabożeństwo szkolne i poranki. 25 października wieczorem pochody i ognie na górach. 26 października pobudka, nabożeństwo z kazaniem okolicznościowym, a wieczorem przedstawienie i zabawę ludową z ramienia Koła Macierzy w połączeniu z młodzieżą. Czysty zysk będzie przeznaczony na urządzenie i skończenie pomnika Stalmacha w naszym parku, który przezywany będzie imieniem Stalmacha. Pan Konarzewski przyjął na siebie wyrycie w kamieniu płaskorzeźby Stalmacha z odpowiednim napisem. Jeżeli dojdzie wszystko do skutku może być Istebna dumna, że tak uczci tego wielkiego obywatela Śląska”. W kolejnej notatce zamieszczonej w Gwiazdce Cieszyńskiej z 21

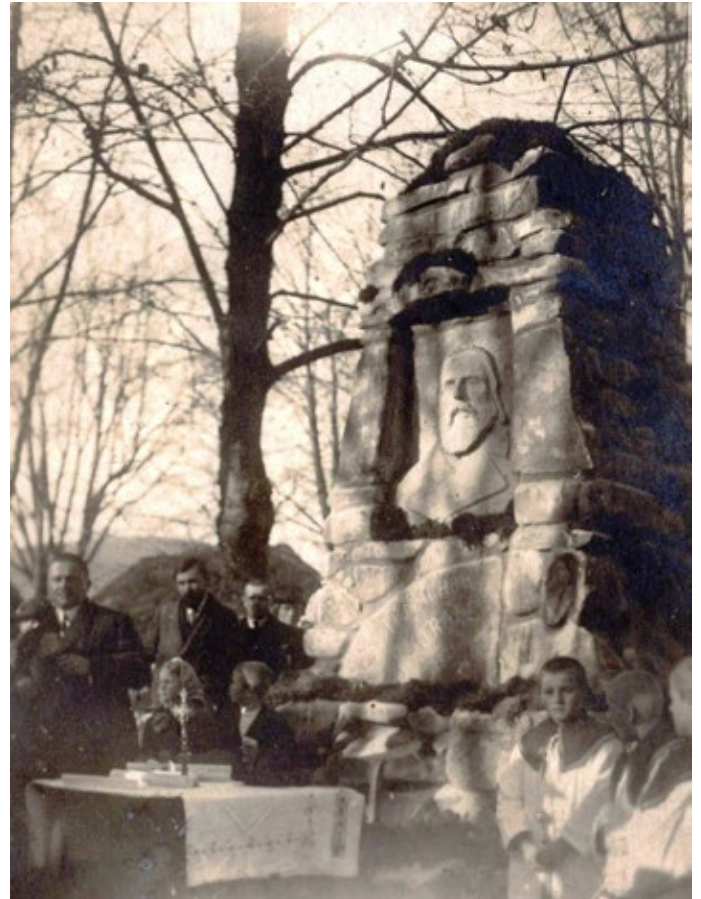


października 1924 r. napisano: „Prace koło upiększania parku mającego być przezwanym im. P. Stalmacha postępują naprzód, ogrodzenie nowe jest już na wykończeniu, a kamienie przeznaczone na wzniesienie pomnika Stalmacha już zwożą gazdowie z Istebnej. Pan Konarzewski rzeźbi w piaskowcu śląskim popiersie Stalmacha i odpowiedni napis. Istebniacy będą mogli być dumni ze swojego dzieła, będzie to bowiem pierwszy pomnik Stalmacha na Śląsku”. O zakończeniu prac przy budowie pomnika Stalmacha tak informowała Gwiazdka Cieszyńska z 4 listopada 1924 r.: „Pomnik Stalmacha w parku przy kościele jest ukończony, a park nazywany jego imieniem. Pomnik wystawiony z piaskowca z głazów nieobrabianych robi wskutek tego swojskie wrażenie, a popiersie Stalmacha do złudzenia przypomina tę drogą postać jak twierdzą ci, co go znali osobiście. Wielka to zasługa Pana Konarzewskiego i jego pomocników. Podpis pod popiersiem: Stalmachowi – Górale 1824-1924. Pomnik sam sięga 4 i pół metra wysokości, a kiedy na wierzchołku jego spocznie orzeł polski dosięgnie 5 m. To wysiłek naszego zakątka pod przewodnictwem Koła Macierzy, by godnie uczcić tego działacza ludowego”. Warto zwrócić uwagę na stwierdzenie: „orzeł polski”, gdyż dla niektórych pomnik wieńczy sokół.

Wspomniana kronika szkolna informuje również o uroczystości odsłonięcia pomnika: „9 listopada 1924 roku odbyło się przy huku moździerzy, dźwiękach orkiestry i potężnym śpiewie „Nie damy ziemi” uroczyste poświęcenie i odsłonięcie z barw narodowych kamiennego obelisku Pawła Stalmacha”. Był to wówczas pierwszy pomnik poświęcony Stalmachowi na Śląsku Cieszyńskim, ale również w Polsce. Aktu jego poświęcenia dokonał proboszcz ks. Emanuel Grim w asyście wikarego ks. Wiktora Kubaczki. Odsłonięcie pomnika przypadło w udziale nadleśniczemu Janowi Małyszowi, który: „oddał go w opiekę ludności miejscowej”. Wójtem gminy w roku budowy pomnika – obelisku Pawła Stalmacha był Paweł Juroszek „od Fojta”. Projekt techniczny wykonał miejscowy leśniczy Jan Zahraj. Pomnik budowali: Michał Kawulok z placu „od Burego”, Władysław Matyszny z placu „od Kohóta” oraz Paweł Michałek z „Murzynki”.

Okazało się, że pomnik z roku 1924 nie stanął tam, gdzie obecnie stoi jego wersja powojenna. Zmiana przebiegu drogi przez park, wymusiła konieczność jego demontażu i przeniesienia, co nastąpiło prawdopodobnie przed 1935 rokiem. Zmiany te są udokumentowane na dwóch zdjęciach.

Dla wielu współczesnych mieszkańców Istebnej pomnik Pawła Stalmacha jest anonimowy. Inaczej traktowano go w latach międzywojennych, był on wówczas dla wielu oparciem i nadzieją na lepsze czasy. Poparciem tej tezy jest informacja zawarta w Gwiazdce Cieszyńskiej z 1925 r. Były to, jak podała Gwiazdka Cieszyńska, czasy szykan wobec mieszkańców góralskich wiosek na: „istebniańsko-jaworzynieckim” odcinku



> Pierwotny pomnik Pawła Stalmacha z roku 1924. Ze zbiorów Jagienki Wałach.

granicy polsko-czechosłowackiej, ale jak napisano, prowadzonych przez: „nasze urzędy graniczne, które wzięły sobie za zadanie zniechęcić obywateli do władz i polskości”. Tak rolę Stalmacha ujął dziennikarz: „Różni komisarze i osobniki, nie władając językiem polskim dokładnie, nie wytrąca nas z cierpliwości, bo otuchy dodaje nam Stalmach patrząc na nas z tych omszałych głazów ...”.

Przez cały okres powojenny aż do dnia dzisiejszego ogół społeczeństwa istebniańskiego jest przekonana, że oryginalny obelisk został zniszczony przez Niemców po klęsce wrześniowej 1939 r., a dokładnie, wg ustnych relacji, na wiosnę 1940 r. Po tym wydarzeniu, wg obecnie trudnych do sprawdzenia informacji, płaskorzeźbę Pawła Stalmacha złożono obok budynku starej „marowni” i przysypano ziemią. Uszkodzonego orła miał zabrać do siebie i przechowywać przez okres okupacji rzeźbiarz-kamienniarz od „Suszki”. Inne ślady ukrycia pozostawiają



> Pierwotny pomnik Stalmacha (z prawej strony). Prawdopodobnie 1935 r.



> Park w Istebnej z pierwotnym przebiegiem drogi wzdłuż starego cmentarza. Po lewej stronie widoczny fragment pomnika Stalmacha. Narodowe Archiwum Cyfrowe - domena publiczna.



> Odnaleziona rzeźba orła w placu Wojtki.

stałości po pomniku prowadziły w rejon ewangelickiej kaplicy cmentarnej lub do nieczynnego obecnie kamieniołomu, który znajdował się poniżej obecnego cmentarza komunalnego. Opinia publiczna była i jest przekonana, że wystrój pomnika z roku 1924 nie został po wojnie odnaleziony. Dotarłem ostatnio do dwóch dokumentów, które dowodzą, że było nieco inaczej. Pierwszym dokumentem jest zdjęcie z pogrzebu ks. Emanuela Grima w Istebnej w roku 1950. Widnieje na nim, może niezbyt czytelny, ale jak sądzę, pomnik pierwotny Stalmacha z widoczną rzeźbą orła na szczycie cokołu, co świadczy, że chociaż w złym stanie, stał on jeszcze w parku w roku 1950. Dokumentem drugim, przechowywanym obecnie w Archiwum Państwowym Oddział w Cieszynie, jest pismo zarządu koła Macierzy Szkolnej w Istebnej z 4 listopada 1947 r. skierowane do Starostwa Powiatowego w Cieszynie z prośbą o udzielenie zgody na odbudowę pomnika Stalmacha: „w tym samym miejscu i w tych samych rozmiarach”. W piśmie jest mowa o uszkodzonej płaskorzeźbie i o: „poturbowanym orle piastowskim, które to uszkodzenia są już częściowo naprawione”. To może oznaczać, że płaskorzeźba i orzeł wróciły na swoje miejsce na pomniku, który jeszcze jakiś czas pełnił swoją rolę.

Tajemnicą związaną z pomnikiem pierwotnym z roku 1924 są bez wątpienia późniejsze losy jego wystroju. Brak jest jakichkolwiek informacji, popartych dowodami, co stało się z płaskorzeźbą przedstawiającą popiersie Pawła Stalmacha oraz z rzeźbą orła.

Ciekawego odkrycia dokonano kilka lat temu podczas prac ziemnych, prowadzonych w placu „Wojtki”. W ich trakcie została odkopana, mierząca 0,75 m, nie posiadająca głowy, rzeźba orła. Jej odkrycie stało się małą sensacją i zrodziło wiele pytań. Dlaczego w tym miejscu się znajdowała, jaką funkcję pełniła, kto był jej twórcą, czy została celowo ukryta, a jeżeli tak to dlaczego nie została ona po pewnym czasie wydobyta na światło dzienne? Przeglądając stare zdjęcia znalazłem jedno, ukazujące pewne obchody w parku istebniańskim, przypuszczam, że dotyczą one upamiętnienia śmierci marszałka Józefa Piłsudskiego w roku 1935, na którym w tle widnieje pomnik przedwojenny Pawła Stalmacha z dość wyraźną, wieńczącą go rzeźbą orła bardzo podobną do odkopanego w placu „Wojtki”. Czyżby to była oryginalna rzeźba z pomnika z 1924 r.?

Odnosnie płaskorzeźby z roku 1924 ukazującej popiersie Pawła Stalmacha mam pewną teorię. Porównując obie płaskorzeźby, tę z roku 1924 będącą dziełem Ludwika Konarzewskiego – seniora oraz znajdującą się na obecnym pomniku, doszedłem do wniosku, że jest to jedno i to samo dzieło. Wiemy z pisma Macierzy Szkolnej z Istebnej z roku 1947, że płaskorzeźba pierwotna nie zaginęła, oraz że została naprawiona, czyli mogła być też użyta w nowym pomniku.

Odbudowę pomnika Stalmacha zniszczonego przez Niemców, jak zaznaczyłem powyżej, rozpoczęło pismo zarządu koła Macierzy Szkolnej w Istebnej do Starostwa Powiatowego w Cieszynie z 4 listopada 1947 r. W cytowanym piśmie stwierdzono, że pomnik powstanie na miejscu poprzedniego i w takich samych rozmiarach. Zachowaną korespondencję w AP w Cieszynie pomiędzy Urzędem Gminnym w Istebnej, Starostwem Powiatowym w Cieszynie, a Urzędem Wojewódzkim Śląsko-Dąbrowskim kończy pismo Urzędu Gminnego w Istebnej do Starostwa Powiatowego w Cieszynie z 2 września 1948

r. Do niego został dołączony szkic techniczny i sytuacyjny pomnika, którego autorem był Józef Wałach. Ich opracowanie było warunkiem udzielenia zgody na odbudowę pomnika Pawła Stalmacha przez Urząd Wojewódzki w Katowicach. Dalsza korespondencja, o ile była prowadzona, nie zachowała się w archiwach, stąd też trudno powiedzieć kiedy podjęto się prac przy pomniku i kiedy zostały one zakończone.

Pomimo deklaracji, że pomnik będzie: „w tych samych rozmiarach”, nowo wybudowany obelisk, z nieznanych przyczyn, jest dużo niższy. Jego wysokość bez rzeźby orła to 2,5 m., natomiast rzeźba orła mierzy 1,3 m. Inny rodzaj kamienia tworzy zewnętrzną powierzchnię pomnika. Zmianom uległy też elementy wystroju, znikły kolumnienki otaczające z dwóch stron płaskorzeźbę Stalmacha, innego kształtu jest tablica z napisem fundacyjnym, inaczej przedstawiony jest orzeł. Warto zaznaczyć, że pomnik, jak w roku 1924, ponownie budowali: Michał Kawulok z placu „od Burego”, Władysław Matyszyn z placu „od Kohóta” oraz Paweł Michałek z „Murzynki”.

Współczesny pomnik, przeszedł dwie renowacje. Pierwszą, gruntowną, obejmującą zarówno cokol jak i wystrój, która miała miejsce w roku 1985 w stulecie założenia Macierzy Szkolnej przeprowadził Ludwik Konarzewski – junior. Druga renowacja przeprowadzona przez rzeźbiarza Bolesława Michałka w roku 2007 objęła głównie tablicę z popiersiem Stalmacha. Ostatnie „czyszczenie” pomnika, zostało przeprowadzone wiosną 2024 r.

Opracował:
♦ Krzysztof Kieres



> Współczesny pomnik Stalmacha po ostatniej renowacji.



Emanuel Grim- Istebniański prałat, poeta, pisarz



> Emanuel Grim (1883-1950)

Ks. Emanuel Grim urodził się 1 stycznia 1885 roku w ubogiej rodzinie górniczej w Karwinie, gdzie ukończył sześcioklasową Szkołę Ludową. W 1896 roku podjął naukę w Polskim Gimnazjum w Cieszynie, które ukończył maturą w 1904 roku. W gimnazjum tym ukształtowały się zręby jego osobowości jak patrioty i społecznika.

Naukę kontynuował w Widnawie i we Wrocławiu, gdzie studiował teologię. W czasach studenckich przynależał do tajnych organizacji. Najważniejsza była dla niego organizacja „Promień”, która „nauczyła (go) wytężonej pracy i pokazała, że Ślązak jest nieugięty i nie da się zahukać żadnym innym programem”. Podczas studiów pełnił także funkcję prezesa Polaków Teologów.

W 1908 roku przyjął święcenia kapłańskie. Od 1909 roku pełnił kolejno funkcję wikarego w Rychwałdzie, Zebrzydowicach, Jabłonkowie. Od 1911 roku do 1913 był katechetą w gimnazjum polskim w Cieszynie, następnie w latach 1914-1917 objął funkcję proboszcza w Brennej i Górkach Wielkich, gdzie założył Polską Czytelnię Katolicką oraz Stowarzyszenie Młodzieży Katolickiej. Był działaczem Polskiego Związku Zachodniego, Związku Powstańców Śląskich, Związku Górali Śląskich, Macierzy Szkolnej, Związku Spółek Rolnych.

Ten istebniański prałat, patriota i obrońca ludu śląskiego, budzieli sumienia narodowego górali i całego Śląska, pamiętnikarz i jeden z najstarszych regionalnych poetów objął probostwo w Istebnej w 1917 roku, a pierwsze, niezapomniane spotkanie z Istebną opisał piórem:

„(...) było to na drugi dzień po objęciu mojej posady proboszczowskiej w Istebnej, kiedy wezwano mnie do chorego (...) po odwiedzeniu go – a był to staruszek, który siedział na przy izbie i palił fajkę – stało się coś, co omotało moje serce (...) staruszek jeszcze przed śmiercią opowiedział mi o nieznanym dziwach gór i ich mocy, od razu góry te przedstawiały mi się w innym świetle, jakiejś ciepło owiewało w zetknięciu się z tą prawdziwą przyrodą, jakiś niewolący czar i urok szedł od gór, szczytów i przełęczy, a zaduma od dolin (...), staruszek zarzucił sieć wspomnień na głowę, a sieć ta omotała i serce”¹

W Istebnej przebywał do 1935 roku, aby na nowo do niej powrócić w kwietniu 1938 roku. Krótko cieszył się pobytem w Istebnej, bowiem już 1 września 1939 roku rozpoczęła się niemiecka okupacja. Opuścił Istebną i ukrywał się pod Krakowem oraz pod Tatrami. Do Istebnej wrócił 10 czerwca 1945 roku i pozostał w niej do śmierci, tj. do 10 października 1950 roku.

Jemu to Istebna okresu międzywojennego zawdzięcza ważną pozycję w historii okresu międzywojennego na Śląsku Cieszyńskim. Zadał o rozwój istebniańskiej parafii, szkoły i gminy². Był proboszczem, który rozumiał to, co góral nosił w sercu. Był tym człowiekiem, który nie oszczędzał swojego życia, istebniańskim góralom oddał wszystko: zdrowie, siły i serce. Od nich otrzymał dozgonne podziękowanie i pamięć, która trwa tu do dziś. Ukochany przez górali ks. prałat był częścią ich życia, znał ich trudy i cierpienia, był z nimi na chrzcinach, weselach, pogrzebach. Dzielił z nimi chwile smutku i radości.

Pozostawił niezwykle przemyślaną koncepcję rozwoju Istebnej jako uzdrowiska i letniska. To z jego inicjatywy w roku 1937 powstała duża, przestronna szkoła, której nadano imię ks. prałata Józefa Londzina, wielkiego patrioty, budzieli sumienia narodowego i regionalnego na Śląsku Cieszyńskim. Budowa szkoły i Zakładu Wodoleczniczego (obecnie sanatorium dla dzieci) na Kubalonce to największe przedsięwzięcia, które powstały z inicjatywy ks. Emanuela Grima przy całkowitym wsparciu i zrozumieniu ówczesnych władz województwa śląskiego, z jego wojewodą dr Michałem Grażyńskim.

Przed wszystkim jednak pomagał tutejszym zdolnym góralom w nauce, organizując dla nich stypendia. Jednym z nich był niezwykle utalentowany chłopski pisarz samouk Jerzy Probosz (1901-1942), syn Jerzego i Anny, mieszkający w Istebnej pod nr. 179 czy istebniański organista Jan Bury „Burko”.

W miejscach i w sytuacjach, w których zabrakło zrozumienia, wypowiadał się w formie poetyckiej, prozatorskiej oraz dramatu. I choć twórczość ta nie zawsze znajdowała uznanie w oczach krytyków, pozostawił istebniańskim góralom swoje zapisane piórem myśli, rozważania, spostrzeżenia, radości i smutki. Dzięki swojej twórczości budował w ich świadomości wartość rodzimej kultury zachowanej w tutejszej gwarze, zwyczajach, nazwach, baśniach, legendach.

Posługiwał się pseudonimami „Ema”, „G”, „Promienisty” a także „Ślązak”³, co w sposób jednoznaczny określało jego postawę i pełne utożsamienie się z wartościami ziemi śląskiej. Miało to wymowę głęboko symboliczną, z której emanował patriotyzm, co w opracowaniach podkreślał Alfred Jesionowski: „Grim myśli zawsze o Śląsku całym, o jego nieroze-

1) ks. E. Grim, Ze wspomnień, Zaranie Śląskie...

2) Biogram ks. E. Grima, Biblioteka Muzeum Beskidzkiego w Wiśle, sygn. 246. zob. M. Kiereś, Istebna. Zarys dziejów beskidzkiej wsi, Istebna 2014.

3) Ogłosił 12 książek: Paweł Stalmach. Jego życie i działalność w świetle prawdy, Cieszyn 1910; Znad brzegów Olzy, Cieszyn 1913; Pieśń moralna o pokój (1913) Jasełka śląskie, Cieszyn 1919; Dwa orły śląskie, Cieszyn 1924; Baśnie z Podbeskidzia Śląskiego, Cieszyn 1929; Znad źródeł Olzy, Cieszyn 1935 i in.



rwalnych związków z Polską, o jego roli w Polsce i dla Polski, przez co twórczość poety z Istebnej wkracza w twórczość ogólnopolską i nosi zamię poezji narodowej.⁴

Na tle całego Śląska swoją pracę i miłość ofiarował Istebnej i jej mieszkańcom. Obraz umiłowanej beskidzkiej wsi kreśli w lirycznych strofach wiersza zatytułowanego „Istebna”:

*Gdy spojrzę na twój obraz
Kochana Istebno
To jakbym miał przed sobą książkę modlitewną.
Którą Bóg sam roz stworzył
Oparł o gór szczyty
Kaząc nam sercem wyczuć
Czas swój w niej ukryty*

To właśnie ta modlitewna księga, dawny kancynot pokazuje skarby tej ziemi, pieśni kościelne, dawne modlitwy i silną wiarę w Boga.

Wraz z przybyciem do Istebnej w 1917 roku rozpoczął się główny okres twórczości literackiej ks. Grima. Ma on wówczas 34 lata i jest człowiekiem o ukształtowanej już osobowości, której podstawy przejął właśnie z nieprzeciętnej indywidualności Pawła Stalmacha.

Jan Krop analizując jego dorobek literacki zauważył, iż „E. Grim był spadkobiercą romantycznych idei wolności narodowej, zaś jego religijny humanizm nakazywał mu być blisko ludu i dla niego pracować na polu oświaty i kultury narodowej. Osobowość młodego literata zamieszkałego w Istebnej urobiona była przez dzieła polskich pozytywistów i romantyków. Wymienić tu trzeba nazwiska: Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Teofila Lenartowicza, W. Pola, oraz M. Konopnicką i A. Asnyka”.⁵

Twórczość literacka ks. E. Grima – podobnie jak wielu poetów Śląska Cieszyńskiego – nie stała się częścią literackiej spuścizny ogólnonarodowej tak szybko, jak to miało miejsce z kulturą Podhala i Tatr. Droga cieszyńskiej ziemi do nobilitacji wiodła poprzez ruch regionalistyczny, który skupił się na pokazaniu całego bogactwa jej kultury. Literackie poczynania ks. Emanuela Grima, włączając się właśnie w ten w nurt twórczości regionalnej, który swoja poetycką twórczość traktuje jako służbę o charakterze narodowym.

Twórczość poetycka najstarszego z poetów regionalnych Śląska, ks. Emanuela Grima, proboszcza z Istebnej czerpie swe tworzywo z baśni, legend, podań ludowych. Jest to poezja dydaktyczna z gęsto wplecionymi motywami historycznymi, o wyraźnej tendencji patriotycznej. Debiut poetycki ks. Emanuela Grima miał miejsce w 1907 r. w „Zaraniu Śląskim”. Zaprezentował 6 swoich wierszy poruszających różną tematykę: „Śpiący rycerze”, „Z daleka od Śląska”, „Wspomnienie”, „Wieża Piastów”, „Do Ślązaczki” oraz wiersz „Co to jest Bóg?”. Wcześniej swoje utwory publikował przede wszystkim w „Gwiazdce Cieszyńskiej”, zapowiadając się jako „lirnik śląski”.

W roku 1910 roku napisał rozprawę zatytułowaną „Paweł Stalmach – jego życie i działalność w świetle prawdy”. Był zafascynowany jego działalnością narodową. Zgłębienie wiedzy o wodzu duchowym ludu Cieszyńskiego Pawle Stalmachu niosło zasadniczy wpływ na charakter działalności Grima jak również i na jego twórczość literacką w drugim okresie.

Toteż w późniejszym okresie to właśnie z inicjatywy ks. Grima i Koła Macierzy Szkolnej wybudowano w istebniańskim parku pierwszy na Ziemi Cieszyńskiej pomnik Pawła Stalmacha (1824-1891).⁶ Miał to miejsce z okazji 100-lecia urodzin dwóch wybitnych śląskich działaczy – Pawła Stalmacha i Karola Miarki.

Z zestawienia dat powstania utworów E. Grima wynika, że z twórczością poetyką przeplatało się pisanie dramatów. Traktując literaturę jako narzędzie społecznego narodowego oddziaływania, dążył Grim do scenicznego upostaciowienia swoich idei. Dramatopisarstwo uprawiał od 1919 roku, kiedy to powstały „Jasełka śląskie”, które są najlepszym z utworów scenicznych. Przedziwny urok nadaje jego jasełkom postać Najświętszej Maryi Panny, która przez poetę została niezwykle subtelnie ujęta.

To utwór mający swój literacki odpowiednik w dramacie Lucjana Rydla pt. „Betlejem polskie”. Jasełka oprócz motywów biblijnych uzupełnił wydarzeniami śląskimi. Do stajenki przybawają przedstawiciele Śląska Cieszyńskiego i Górnego, ale także tego Śląska, który nie został jeszcze wywołony. Obok górali beskidzkich wprowadził jeszcze postaci symboliczne „Polski” i „Śląskiej Ziemi”. Wymowa dramatu w swej ówczesnej aktualności była nadzwyczaj jasna i sugestywna. Odstona piąta, ostatnia jest dramatycznie najlepiej zbudowana. Lęk i rozpacz Heroda oddał poeta plastycznie i przejmująco. Utwór cieszył się dużym powodzeniem, a w środowisku Istebnej na nowo odgrywany był w latach 1976-1979 w tutejszym kościele p.w. Dobrego Pasterza przy bardzo dużej frekwencji publiczności.

Wielkim budzicielem ducha narodowego śląskiej ziemi poświęcił swój kolejny dramat, „Dwa orły śląskie”, który jest próbą scenicznej prezentacji Pawła Stalmacha i Karola Miarki. Jest to jednak jeden z najstarszych utworów Grima, gdyż w miejsce dramaturgicznych sytuacji i zdarzeń weszła publicystyka. Dialogi osób są długie i przypominają rozmowę dwojga ludzi na scenie, którzy do siebie wygłaszają wznioste przemówienia. Wyraźnie widać w tej sztuce brak wyczucia dramaturgicznego i można odczuć słabą motywację psychologiczną postaci, których burzliwe życie właśnie było w stanie dostarczyć momentów głęboko przejmujących odbiorcę. Z pozostałych dramatów „Wesele śląskie” (1928, dramat obrzędowy) „Kwiat paproci” (1926), „Dla Ciebie Polsko” (1939, obrona Karwiny na tle konfliktu czesko-polskiego w 1919 r.) i „Wanda” 1932 (dramat baśniowo symboliczny). Ten ostatni utwór zasługuje na wyróżnienie z racji posiadanych wartości artystycznych jak również ze względu na intencje rozbudzające świadomość narodową wśród ludu, a w tym zakresie ks. E. Grim ma niezaprzeczalne osiągnięcia.

W zbiorze „Znad źródeł Olzy” dominują liryczne utwory, które wyrażają przede wszystkim zachwyt nad pięknem gór, lasów, hal i miejscowości beskidzkich. Na planie pierwszym dominuje Istebna jako ostoja śląskiej góralszczyzny, choć nie brak nuty żalu i tęsknoty za bezpowrotnie przemijającymi sąszami, kolybami, starymi baczami – nosicielami tajemnic owczarskiego życia. W strofach większości jego wierszy dominuje wielka pochwała darów Boga. Buduje również w swoich strofach potrzebę rozniecania dumy narodowej i godności własnej w świadomości. Tę właśnie ideę najlepiej oddają wiersze „Góralu budź się już”. Na wzór „Roty” M. Konopnickiej tworzy „Rotę Śląską”.

W tomiku „Znad źródeł Olzy” znajdujemy również utwory nie posiadające większych wartości artystycznych, ale noszą one znamiona pamiętnikarskich rymowanek upamiętniających współczesne Grimowi wydarzenia śląskie. Jan Krop, polonista,

4) A. Jesionowski, Śladami Pawła Stalmacha. Twórczość ks. Emanuela Grima, „Zaranie Śląskie” R.XV: 1934, z. 3, s. 98-100.

5) J. Krop, Twórczość ks. E. Grima, Materiały z sesji naukowej zorganizowanej w kinie „Marzenie” w Wiśle z inicjatywy Muzeum Beskidzkiego w Wiśle dnia 8 stycznia 1983 roku, maszynopis, sygn. MWB 246.

6) Paweł Stalmach ur. 13.VIII.1824 roku w Bażanowicach, zmarł 13.XI.1891 w Cieszynie. Był dziennikarzem, pisarzem, przywódcą polskiego odrodzenia narodowego na Śląsku Cieszyńskim w XIX w. W roku 1848 roku założył Czytelnię Polską w Cieszynie. Był redaktorem pierwszej polskiej gazety na Śląsku Cieszyńskim „Tygodnik Cieszyński”. Od 1851 r. wydawcą „Gwiazdki Cieszyńskiej” ukazującej się do r. 1939. Założył w 1885 r. Macierz Szkolną dla Księstwa Cieszyńskiego, której był pierwszym prezesem.



z którego inicjatywy została zorganizowana 9. I. 1983 roku sesja popularnonaukowa oraz wystawa dokumentująca 100. rocznicę urodzin ks. Grima w Muzeum Beskidzkim w Wiśle, charakteryzując jego twórczość pisał: „Jego pierwszy tom zebranych poezji pt. „Znad brzegów Olzy” z 1913 roku radośnie powitał chłopski piśmiornik z Ustronia-Goi: Jan Wantuła, który poezje Grima uważa na najpełniejszy kwiat budzącej się do życia literatury śląskiej. Prawidłowo wyczuł Jan Wantuła w poezji Grima cytując: uczuciowość i rzewność wiersza jak u Pola i Lenartowicza i stąd słusznie mianuje Grima lirnikiem śląskim, który swym uczuciem obejmuje domową rzekę naszą – Olzę, góry i gronie nasze a także legendy i problem bytu narodowego. Nadzwyczaj życzliwa recenzja pierwszego tomu poezji Grima nakreślona ręką chłopskiego pisarza w 1916 roku była zapowiedzią przychylniej recepcji tego typu twórczości wśród ludu”⁷.

Twórczość ks. E. Grima, „zblądziła spod strzechy”, a zatem doznał Grim tej największej satysfakcji. Szczególne miejsce zajęł wiersz „Gronie nasze gronie”, który stał się hymnem górali beskidzkich śpiewanym do dnia dzisiejszego.

Główne założenia programowe Grima wynikały z potrzeb kulturalnych środowiska. Jako poeta – duszpasterz doskonale rozumiał rolę kultury duchowej społeczeństwa, toteż zwłaszcza w jego epice ważne miejsce znalazły opisy zamierających obzędów, obyczajów, legendy, baśnie i podania beskidzkie. To świadomy zabieg ocalenia spuścizny pokoleń ludzi gór. Jak w niektórych lirykach tak i w „Baśniach z Podbeskidzia śląskiego” upatrzył sobie E. Grim Gańczorkę – górę, skąd Olza wypływa – za cudowne i tajemnicze siedlisko zjaw, duchów i gadów – ze Złotogłowiem na czele. Tam, nad Gańczorką, góralom pokazuje się „znamię nasze – Orzeł – polskie ptaszę”.

Ułożone przez E. Grima w rytm potocznej poezji ludowej „Baśnie z Podbeskidzia śląskiego” są ocaloną skarbnicą folkloru górali śląskich. Stanowią zbiór żywo żyjących wątków i motywów baśniowych. Rozumiejąc piękno gwary, tradycji postanowił Grim piórem ratować od zapomnienia to, co sam usłyszał od starych górali, których odwiedzał w zimowe wieczory. Tak powstawały kolejne utwory, jak „Ondraszek”, „Kwiat paproci” i m.in.: „Baśnie z Podbeskidzia Śląskiego”. Te ostatnie stanowią przykład ludowego zapisu poetyckiego żywo żyjących wątków i motywów baśniowych. Ożywają na nowo legendy o Złotogowcu, Czarnoksiężniku, Kubie Sałaszniku i jego córce Dorce, Gradoszu, Czarcim Kamiyniu, Nocy świętojańskiej, Śpiących rycerzach na Girowej i ta najpiękniejsza legenda o Rajce na Ochodzitej. Zawsze trwały one tu, u źródeł Olzy i Czadeczki, świadcząc o bogactwie duchowym beskidzkich górali, były częścią ich życia. Znajdujemy tu podanie o człowieku zawracającym grad, a także o świętojańskiej nocy pełnej cudów i dziwów. Poznajemy także miejsce pełne skarbów zwane „Rajka na Ochodzitej”, czyli o tajemnicze wejście do pieczary na górze Ochodzitej, znajdującej się na granicy Galicji i Śląska.

Warto w tym miejscu wspomnieć cenną inicjatywę Stowarzyszenia Rodzin Katolickich w Istebnej, które wychodząc na przeciw kontynuowaniu regionalnych tradycji, podjęło słuszną decyzję wydania w 50. rocznicę śmierci Grima reprintu „Baśni z Podbeskidzia Śląskiego”. Z jednej strony publikacja ta przybliżyła młodemu pokoleniu zapomniane wartości kultury duchowej górali istebniańskich, a z drugiej – postać samego autora. Zachwyciły swoją bogatą treścią ks. Emanuela Grima, który postanowił zachować je w formie pisemnej wierząc, że tym sposobem przedłuży im życie. I tak się stało. Przybliżenie ich na nowo dziś mieszkańcom beskidzkich wsi jest nadzieją na stopniowe odkrywanie i rozumienie wartości własnej kultury, której nie sposób wyzbyć się, gdyż jest ona zapisana w naszym systemie nerwowym i określa nasz sposób postrzegania świata, jak twierdzi E. T. Hall. Wielokrotnie stawiane przez autora „Baśni z Podbeskidzia Śląskiego” pytanie: „Dokąd? Dokąd idziesz człowiecze?” niechaj pozostanie z nami wraz z naszą próbą odpowiedzi.

W tonacji baśniowej utrzymany jest także kolejny utwór „Ondraszek”, który zatrzymuje w formie epickiej wartości miejscowego folkloru. Autor w ten sposób spopularyzował życie i działalność beskidzkiego zbójnika, co przedstawił w formie wierszowanej. Epicka forma wypowiedzi była najlepszą stroną pisarstwa Grima, z czego sam zdawał sobie sprawę, gdyż do „Ondraszka” powrócił jeszcze po dwudziestu latach, pisząc do niego tzw. „Dośpiew do Ondraszka”. Jednak w „Ondraszku” brakuje siły dramatycznej, co zaciążyło na całokształcie tego dzieła.

Za pracę na polu literackim uhonorowany został Srebrnym Wawrzynem Polskiej Akademii Literatury.

W dniu 18 października smutnie zaszumiały istebniańskie jędrze, kiedy po gróniach rozniosła się wieść o śmierci ks. prałata Grima. Na miejsce ostatniego spoczynku odprowadziły go tłumy istebniańskich górali. Nad mogiłą niosło się echo góralskiego hymnu

*Gronie nasze gronie
Śląska wy ozdobo,
wśród was serce płonie
człek czuje się sobą...*

Na płycie grobowca znajdujemy wyryte, o wiele wcześniej przemyślane przez poetę słowa:

*Jużem dość pracował dla Was Istebniacy
trzydzieści lat i trzy wśród znoju i pracy.
Pójdę, pójdę na wieczne czasy,
żegnaj Wasze góry i ciemne lasy.*

♦ Małgorzata Kiereś

⁷ Tamże.

Ocalić od zapomnienia

Pożegnaliśmy Teresę Legierską – wybitną koronczarkę i promotorkę kultury Trójwsi

„Kultura to pamięć zbiorowa, a artyści są jej strażnikami.”

- Joseph Brodsky

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o odejściu Pani Teresy Legierskiej – znanej i cenionej koronczarki oraz ambasadorki dziedzictwa kulturowego Trójwsi Beskidzkiej. Zawsze życzliwa, uśmiechnięta i pełna zapału do pracy, pozostanie w naszej pamięci jako utalentowana artystka i niezwykle człowiek.

Teresa Legierska – mistrzyni koronki koniakowskiej

Urodzona 25 listopada 1958 roku w Koniakowie, Teresa Legierska była jedną z czołowych i oddanych swej pasji twórczyni koronki koniakowskiej. Koronczarstwa nauczyła się już jako dziecko pod okiem swojej ciotki, Marii Suszki, i od tego czasu rozwinęła umiejętności w sztuce heklowania. Przez lata zdobyła wiele nagród, a jej koronkowe dzieła, „róziczki” stały się symbolem wyjątkowego rzemiosła i piękna tradycji. Pani



Teresa była członkinią Stowarzyszenia Twórców Ludowych oraz inspiracją dla młodszego pokolenia – tradycję tworzenia koronki przekazała swojemu synowi Dominikowi, którego prace również zdobywają uznanie w Polsce i za granicą.

Dzieła Teresy Legierskiej można było podziwiać na licznych wystawach i jarmarkach, zarówno lokalnych, jak i międzynarodowych. Pani Teresa prezentowała swoje koronki podczas Tygodnia Kultury Beskidzkiej w Wiśle, Europejskich Targów Produktów Regionalnych w Zakopanem, Międzynarodowej Wystawy Produktów Regionalnych w Ustroniu oraz wielu innych wydarzeń. Jej prace były pokazywane i doceniane na corocznej Międzynarodowej Wystawie Twórczości Ludowej podczas Dni Istebnej.

Sukcesy i wyróżnienia

Jej wyjątkowe koronki wielokrotnie zdobywały nagrody w konkursach, a kunszt Pani Teresy został doceniony także przez media. W 2022 roku na Międzynarodowej Wystawie Produktów Regionalnych w Ustroniu otrzymała nagrodę za "Najlepszy Produkt Regionalny". Zdobywała także wyróżnienia i miejsca na podium w Konkursie na "Najpiękniejszą Koronkę Koniakowską", gdzie rokrocznie udowadniała swój talent i mistrzostwo w heklowaniu. Jej kunszt przyciągnął uwagę programu „Dzień Dobry TVN” oraz „Pytanie na Śniadanie”, gdzie mogła zaprezentować swoje dzieła i opowiedzieć o swojej pasji. W 2023 r. otrzymała Nagrodę Wójta Gminy Istebna za działalność w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Teresa Legierska była osobą o ogromnym szacunku dla tradycji Trójwsi Beskidzkiej. Nie tylko tworzyła niezwykle koronki, ale też starała się promować naszą kulturę. Była osobą skrupulatną, pracowitą, pełną serca dla swoich bliskich. W jej twórczości i codziennych działaniach przejawiała się głęboka miłość do regionu, którą z dumą przekazywała następnym pokoleniom.

Pani Teresa na zawsze pozostanie w naszych sercach i pamięci jako mistrzyni heklowania i serdeczny, ciepły człowiek.

Opracowała:

Barbara Juroszek



Rodzinie, Bliskim i Przyjaciołom
oraz wszystkim tym, których odejście Pani Teresy napełniło bólem
składamy serdeczne wyrazy współczucia.

Stanisław Legierski Wójt Gminy Istebna
oraz dyrektor i pracownicy Gminnego Ośrodka Kultury w Istebnej

Pogwarki spod Łochodzitej

Kóniokowski spómniynia

Wieciór w Kóniokowie

Spod karćmy U Stolorza ćiuć porskani kóni. To srómbki, kierymi przijeżeli gazdowie, coby ugasić spragnióne dušie, porzóndzić z sómsiodami, dorzóndzić się w handlu, łogwarzić gazdowski i gminne wiecy. Na Łochodzitej widno nitkym cesty wyłoranej w hrubej pierzinie śniega, kany lecykiedy przeżyłdzio kón z nakidanym na sanie gnojym, kiery Kóniokowianie wywożająóm na złorane na jesiyń przilogi. Na cysorskiej ceście w Kóniokowie bawióm sie dziećka, spuściamóm sie na sónkach, robiónych skizach, miechach nabitych słómóm... Ze ścítów chałup przikrytych hrubóm pierzinóm śniega widać cinyutki nitki biołego dymu, w chałpach baby i dziywki tak jyny zwijająóm przy robocie. Jedne przyndóm wełnym na kolewrotkach, strykujóm kopyca a rynkawice, drugi rychtujóm wiecierzym, jeście inksi łodbywająóm w chlywie, tkająóm płótno na krosnach a w wolnijších chwilach heklujóm różie, różički ci aji ćiepcy.

Śćmiywo sie pomalunku, w dolinach robi sie cicho... W łoknach zapolająóm sie światełka, gaździny rozpolająóm



> Gospoda U Stolorza

lampki naftowe abo i ściapy bukowe, przy kierych matki i tacikowie zacinająóm łopowiadać dzieckóm bojtki i łopowieści ło Złotogłowcu, zaćiarowanych źmijach, utopcach, noćnicach, zbiójnikach, downych bohaterach i przigodach



z wilkami abo i niedźwiedziami zo młodych roków.

Potym, jak uś je wśiecko porobióne i wśiecy sóm uś w chałupie, matka, taćik abo gospodarz wycióngajóm starodowny kancynoł i wśiecy wroz rzykajóm. Dżiynkujóm za łaski, kierych dziśio doznali i prośióm Boga ło błogosta-wyriństwo na jutrzyjsi, mroźny, zimowy dziyń...

Mlyčno łOdyseja

Krowy podojóne, cielyn naplekane, koćkóm nalote do halbije, mlyko łocedzóne, do baniek slote, w studni schłódzzone, ku ceście bańki zanesióne, mlyciorz pojadzie tóz ich weźnie do mlyciarni na lstebnym. Na wiecierzym chleba z mlykym pojedzóne, zaś rano śiuli uwarzóne, rešta w gorcach zestawioño, cosi do bańioćka Janowi ze Zogrody łodlote, dyć majóm Kwiatułym przisuśiońóm, tós im trzeja mlyka. Z kiśki śmietónka zebrano, masłó w maśniće zrobioño, we forymkach uformowane, maślónka sloto do gorca, z łomaściónymi śtuchankami na wiecierzym zjedzóno, kiśka łogrzoto na syr, syr łocedzóny, łowći mlyko sklaga-ne, bundz wybrany, żyńcica poslywano do gorćków, tak jyny fukłó i uż wypito, serwotka z pulyntóm a pomyjami świ-niońm dano. łOwći bundz i krówski syr sprzedane, pinióndze babie do grajcarećka łoddane... Krowy uś zaś wyjóm, tak jyny źni w chlywie. Zaś trzeja łowiećki i krowiцьki podoić...

Gazdowski dumania

W lecie, na jesiyrń, aji w jarzi, jesi moś gazdówkym, toż trza wstać wciaśnij, poroz jako kohót zacino pioć. Krowy podoić, wyгнаć, przemykać, napaść, skludzić, podkidać, pościelić, wykidać, na gnojarni rozkidać, bydełko napoić, bykowi ukosić na potoku, w dzichcie prziniyść, siana schynóć, za jaśle dać, pulyntym z krupów uwarzić, drobnioki uśtuchać, liścio nazbiyrać, ćwikłym skrójziać, źrani świnióm narychtować, do halbije włoć, kuróm zasuć, wajca wybrać (jedno tam aji moźieś, jak baba nie widzi, wypić na miyjs-cu)... i uś moś ćias coby cosi dychnóć, fałkym zakurzić a chycić sie struganio źierdzi na łostrewki...

Dzieproch podojił, połodbywoł. Cosi pośniódomy i trza poroz narychtować a chytać sie struganio źierdzi. Dyć uż widno... Źierdzi uś móm cosi nastrugane na łostrewki, jeście mi trzeja zrobić zorymbym w zogrodzie tóz fórt strużiym ...

Móm strugacóm stolicym jeście po świyntej pamiynci tacikowi z Legierów. Na dej im tam Boże niebo. Tak jóm przismyćim do izby łoto jak uż tak beje barźij przikurzóne, a poroz narychtujym łostry, tóz ty śćieblićki tak yny bedóm furgać. Poroz beje forymno fura nastrugano...

Wziyno mie na dumania ło gazdówce... Nie wiym ci sie to gazdowani jeście łoptaco? Co ło tym myślicie?



> Stryk Franuś



Jako zrozumieć tóm gwarym?

- porada dlo młodych i tych ze światu

Jak ganc nie trufieś ło ćim tu rżóndzimy, tós isto musiś do Kóniokowa przijechać na dłózij, a naucić się heklować z našimi babami. Heknadlym Ci robi łoto abo Jano ze Zogrody, abo jak uś tak, tós aji Palko łod Spodchlywianki. Nasie baby przełokropnie rade przy heklowaniu rozprowiać w tutyjsij gwarze (a nejbarźij ło chłopach), tós sie hónym naucić a uś bejeś wśiecko wiedziała!

Z górólskim pozdrowiynim:

♦ Andrzej Suszka z Rupinyki łod Fiedora

ZDROWA TRÓJWIŚ

„Zieliny z nasij dziedziny”

Hecie pecie

Pómalućku, ludkowie złoci, końci sie nóm zbiyrani zielin. Jak wyzdrzycie przez łokno tóz widno zie trowy uż ziółkńóm a na drzewach coroz miyni listków. Cosi sie mi здо zie jak to citocie w połówce listopada, tóz uż tam prawie nic na tych drzewach ni ma. Jo to pisiym w październiku, tóz drzewa jeście siumne, kolorowe ale za chwilyym jyny gołe gałjzje zostanońm.

Jak uż tak idzie ku zimie, tóz małó co jo z zielin do zbiyranio. Na ściyjści jest jedna, przepiekno roślinka, kieróm jyny teraz sie zbiyro, je to hecie pecie. Piekne ciyrwióne byrki na krzokach z łostrymi pchokami, to je właśnie hecie pecie. Rośnie przy lasach, przy cestach, przeważnie tam

kany sóm krzoki łostrzyźlic. Jak pódziecie zbiyrać, tóz weźcie se rynkawice, bo ty pchoki przestraśnie źgajóm.

Zbiyrani je procne, nie jyny przez pchoki ale też tymu, zie ciasym krzoki sóm dość wysoki i biyda dostać, a też ty byrećki sóm małe, tóz bydnie tego w torbie przybywo.

No ale jako to z kupa rzeciami je, jak sie nie narobiś, tóz ni moś. A hecie pecie worce uziwać, bo mo przestraśnie kupa witaminy C, a to uż isto wśiecy wiedzóm, zie tej witaminy nóm w jesiyni fest chybio. Jo wiym, zie lachcy je zójsć do aptyki i se kupić ale ta naturalno je lepsio i za darmo.

No tóz jak uż ście przišli do chałpy, ryncce podropane,



kurtka potargano ale w torbie siumne, ciewióne hecie pecie, trza z tym co robić.

Jo wdycki susiywała i dowołach potym do herbaty. W tym roku zrobiłach sok i nasusiłach na herbatym. Jym też surowe, bo padajóm, zie wystarci zjeść za dziyń trzi hecie pecie i mómy dość witaminy C na tyn dziyń. Ty byrki trza rozkroć, wybrać jónderka z postrzodka i zjeść jyny tóm skorzupkym, w smaku to je dobre, taki kislawe. Jo se dała do słoicka tych swiyzich byrek, dałach to do lodówki i każdy dziyń jym. Uwidzim, ci mi to nie začnie pleśnieć, jak tak sie zrobi, trzabe to wychnóć.

Teraz jako zrobić sok, to bedóm proporcje na 1,5 kg (godzina zbiryania) łowocu:

1,5 kg hecie pecie
cytryna
30 dag cukru
2 l wody

Hecie pecie myjemy, łobiyrómy z listków i gałónek. Dowómy do garca i zalywómy gorkóm wodóm, takóm co mo kole 90 stopni, potym to blyndujym, nejbarzi jako sie do. Do tego wpuciómy sok z cytryny i zostawiómy do nastympnego dnia. Na drugi dziyń špatno robota, bo trza to precisność przez gazym. Idzie to pómału, nababrane wsiyndy przestraśnie ale za to mómy siumny, gyjsty sok. Dó niego wsypujymy cukier i przigrzywómy, nie zawarzuymy. Potym trza to rozłóć do skłónek i abo dyrzić w lodówce i chnet wypić abo kapkym zawarzić. Lepi byłoby wypić, bo jak zawarzuymy, tóż witaminy be miyni, no ale cosi wdycki zostanie.

Jak chcecie nasusić, tóż moziecie abo cały łowoc, abo zaś jyny tóm skorzupkym.

Móm nadziejym, zie jak to citocie na polu jeście ni ma śniegu i pódziecie se nazbiryać hecie pecie, jak było kapkym mrozu i sóm taki miynkawe, tós sie nie przejmujcie, furt to je dobre do jedzynio. Mo to wtedy miyni witaminy C ale wdycki to be lepsi niż ta witamina w tabletkach.

Tóż to tela na dziška, dyrźcie sie zdrowo i jydzie hecie pecie.

Opracowała:
Teresa Przybyła



Wasze rodzinne miejsce na każdą okazję

Wesela i przyjęcia okolicznościowe w sali z widokiem na las
Góralski szafas z paleniskiem, dużymi stołami i beskidzkim menu



Rezerwuj:

+48 530 714 531 | +48 537 449 256

sprzedaz@srebrnybucznik.pl

Istebna 464, 43-470 Istebna



FITNESS CLUB ZŁOTY GROŃ



Modeluj sylwetkę na szczycie gór



JUŻ OD: **20** zł/1h
przy zakupie karnetu na **10 wejść**

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ:

+48 **739 098 888** | SPA@HOTELZLOTYGRON.PL



Optometryczne
badanie wzroku
przy zakupie okularów
GRATIS



www.optyk-fuchs.pl

GABINET OKULISTYCZNY

WISŁA CENTRUM ul. 1-go Maja 67A
(pawilon usługowo-handlowy)

lek. med. Władysława Broda

optometryści: mgr Krystyna Fuchs
mgr Jacek Fuchs

REJESTRACJA: ☎ 33 855 30 84

PORADNIA MEDYCZNA ISTEbNA

CENTRUM
MEDYCZNE ADO MED 2

USŁUGI Z ZAKRESU

- Poradni Chirurgicznej
- Poradni Schorzeń Piersi
- Poradnia Schorzeń Tarczycy

DIAGNOSTYKA

ULTRASONOGRAFICZNA

- Tarczycy
- Piersi
- Narządów jamy brzusznej
- Węzłów chłonnych

ZABIEGI W RAMACH PORADNI

SPECJALISTYCZNYCH

- Usunięcie znamion
- Usunięcie kaszaków
- Biopsję cienkoigłową pod kontrolą USG
- (Tarczycy, Piersi, Węzły Chłonne)
- Biopsję gruboigłową pod kontrolą USG (Piersi)
- Badania histopatologiczne
- EKG
- Spirometria

BADANIA LABOLATORYJNE

- Szeroka oferta badań
- Wyniki on-line dostępne już tego samego dnia

- Ktg dla ciężarnych po 30 tyg ciąży
- Pobieranie wymazów cytologicznych
- Pokaz kąpielii noworodka
- Pielegnacja kikutu pępowiny
- Edukacja przedporodowa
- Porady laktacyjne

Poradnia Medyczna
Istebna 423

Rejestracja tel. 33 851 31 77
on-line:

poradniamedycznaistebna.medifile.pl

Godziny otwarcia:

Poniedziałek 8.00 - 12.00

Środa 8.00 - 12.00

Piątek 8.00 - 12.00



CENTRUM
USŁUG
FINANSOWYCH

- LEASINGI NA WSZYSTKIE RODZAJE POJAZDÓW I MASZYN
- WYNAJEM DŁUGOTERMINOWY SAMOCHODÓW
- KREDYTY, POŻYCZKI

Istebna 1643

tel. 888-380-881

Nasza
TRÓJWIEŚ

Wydawca:

Gmina Istebna | 43-470 Istebna 1000, woj. śląskie,
tel. 33 855 65 00, www.istebna.eu

Siedziba i adres redakcji:

Gminny Ośrodek Kultury, Promocji, Informacji Turystycznej
i Biblioteka Publiczna w Istebnej, 43-470 Istebna 68 tel. 33
855 62 08 | e-mail: nasza.trojwies@gmail.com

Zespół redakcyjny: Jacek Kohut, Oliwia Szotkowska

Redaktor Naczelna: Barbara Juroszek

Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Redakcja nie
zwraca nadesłanych materiałów i zastrzega sobie prawo ich
skracania i opracowania redakcyjnego.

Skład komputerowy, korekta i druk:

Drukarnia Makar-Print

ul. St. Staszica 25, 26-085 Miedziana Góra

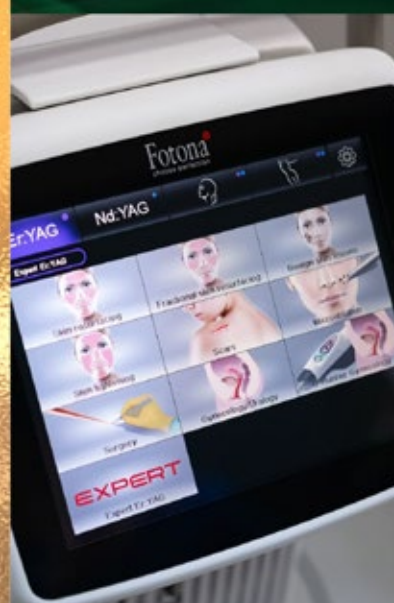
www.makar-print.pl

Fot. okładka:

Mariusz Jaszczurowski, Michał Kuźma

LASERIS

GABINET
LASEROWEJ MEDYCZYNY ESTETYCZNEJ



ZABIEGI Z WYKORZYSTANIEM LASERA FOTONA SPECTRO SP:

- Ginekologia estetyczna - laserowe
leczenie nietrzymania moczu,
rewitalizacja pochwy
- Fotona 4D - laserowy lifting
twarzy 4-etapowy
- SmoothEye Fotona - laserowy
lifting powiek
- LipLase - laserowe
ujędrnianie/powiększenie ust
- Hair Restoration Fotona - laserowa
stymulacja wzrostu włosów
- Peeling laserowy
- Zamykanie naczynek
- Usuwanie przebarwień
- Usuwanie rumienia
- Usuwanie zmian skórnych
- Laserowe leczenie trądziku
- Laserowe opracowanie blizn
- Laserowe leczenie chrapania

MEDYCZYNA ESTETYCZNA:

- Toksyna botulinowa - botox
- Kwas hialuronowy - modelowanie
rysów twarzy, powiększanie i
modelowanie ust
- Stymulatory tkankowe
- Osocze bogatopłytkowe
- Fibryna bogatopłytkowa
- Polinukleotydy
- Mezoterapia igłowa
- Lipoliza iniekcyjna
- Nici liftingujące PDO
- Hialuronidaza



43-470 Istebna 1552



+48 33 855 77 11

+48 531 406 610